



2026-2027

PROFESSIONAL AUDIO FULL-LINE CATALOGUE

|
VOL.19

고객 만족을 위해 끊임없이 노력하는 기업

(주)사운드솔루션이 제공하는 전 제품은 기술 지원 및 AS 책임을 다할 것을 약속합니다.



사진 출처 : d'strict
ARTE MUSEUM / LIVE CANVAS 'DESERT'

회사명	(주)사운드솔루션
사업자번호	101-81-51140
대표이사	이 흥
설립연월	1999년 10월
사업분야	Professional AV 기기 및 Consumer / HiFi Audio 유통 및 서비스 / 시공
직원수	64명
대표번호	Tel. 02-2168-4500 / Fax. 02-2168-4535
주소	07299 서울시 영등포구 경인로 775, 4동 201호(문래동3가, 에이스하이테크시티)
홈페이지	www.sscom.com

CONTENTS

003 MIDAS	021 KLARK TEKNIK	027 Behringer
031 TC Electronic	037 RCF	073 TT+ AUDIO
079 Lab.Gruppen	089 Symetrix	109 VISIONARY
119 DPA	199 WISYCOM	221 RF Explorer
229 SOMMER CABLE	241 RYTHMES & SONS	245 ZERO-OHM
249 Beyerdynamic		

MIDAS

56 Years of Legendary Performance

MIDAS는 1970년부터 하이엔드 오디오 콘솔 분야의 리더로서 업계 최고의 자리를 지켜왔습니다. MIDAS의 XL4는 최고의 아날로그 콘솔로 업계의 표준이 되었으며, 사운드 엔지니어의 믹싱 작업을 창조적인 예술로 다가가게 만들었습니다. 이것을 이어받은 Heritage-Series 또한 우수한 콘서트의 메인 콘솔의 자리를 지켜왔으며, MIDAS의 디지털 콘솔은 아날로그 콘솔과 같은 품질의 음질, 운영의 편리성, 유연성 등을 디자인에 반영하였습니다.

온라인 전용상품

온라인 전용상품 제품은
QR코드를 스캔하시면
쇼핑몰로 연결됩니다



HERITAGE-D DIGITAL MIXING CONSOLE

21인치 고해상도 터치스크린을 통해 최대 동시 10개의 터치 컨트롤로 정밀하고 빠르고 정확한 컨트롤을 할 수 있습니다. 또한, Cloud 연결을 통해 별도의 USB를 통한 외부 연결 없이 펌웨어 업그레이드를 수행할 수 있으며, 모든 쇼파일 등은 Cloud 계정에 저장할 수 있습니다. 메시지 창을 통해 IO 연결 상태, 신규 펌웨어 및 설정 상태 등에 대한 정보 메시지를 확인할 수 있습니다. 96 kHz 샘플링 주파수 및 64비트 부동 소수점 신호처리로 고품질의 오디오를 제공합니다.

HD96-24 제어용 리모트 앱 출시

iOS 버전 12, Android 버전 9 이상에서 사용 가능



- Dual HyperMac
- 4 x AES50 포트
- 96kHz 64-bit floating-point DSP 프로세싱
- 144 개의 동시입력 및 123(AUX 96, MTX 24, L R C)개의 출력 채널
- 3 x AES3 출력 / 3 x AES3 입력(sync in / out 포함)
- 21" Full HD 급 터치스크린 (최대 10 Point까지 운용 가능한 터치스크린)
- VCA Group 24개, POPulation Group 24개
- 최대 24개의 멀티 채널 DSP 이펙트 엔진
- 28개의 MIDAS PRO 100 mm 모터 페이더

구분	HERITAGE-D
Local In Out	Analog XLR 8 in / 8 out, AES3 2 x 2
Mix Bus(AUX)/(Matrix)	96 out / 24 out
VCA/ POP 그룹	24/24 group
Network Option	옵션 카드(CM1 Slot x 2) 64 In / 64 Out : MADI, Dante 48 In / Out : USB, AES50 (48Khz Sampling 기준)
Talk Back	1 in
External Clock	Word : 1 in / 1 out, AES3 1 In / 1 Out
MIDI	in / out / thru
Ultranet	16 ch X 2 ea, 24bit / 48kHz
Super MAC(AES50)	RJ45 x 4
Hyper MAC	Optical x 2, RJ45 x 2
HDMI	2 ea
D-sub 9pin	1 ea
Fader	Surface Fader - 28 ea
USB 3.1	A Group - 4 ea (Fader port, 외장 페이더 확장 포트) B Group - 4 ea (Device Port, USB 장비 연동 포트)
Channel LCD	240 x 240 pixel / Color - 28 ea
ADC / DAC	24 bit / 96 kHz(고정)
Dynamic Range	106 dB, 22 Hz - 22 kHz
Display	21 inch touch / color / FHD 해상도 - 1 ea
CM1 Slot	2 ea

HD96-AIR ULTRA-LIGHT WEIGHT DIGITAL MIXING CONSOLE

기존 Full-Size Heritage-D의 강력한 기능들을 컴팩트한 사이즈에 모두 담았습니다. 사용자에게 맞춰 각도 조절이 가능한 21인치 고해상도 터치스크린을 통해 최대 동시 10개의 터치 컨트롤로 정밀하고 빠르고 정확한 컨트롤을 할 수 있습니다. 또한, 별도 옵션인 HD96-FB16 연결을 통해 볼륨 페이더의 물리적 조작으로 기존 콘솔 사용자들도 쉽게 사용이 가능합니다. 작고 가벼워진 HD96-AIR는 Portable Live 현장에서 최고의 Performance와 사용자 편의를 제공합니다.



Options

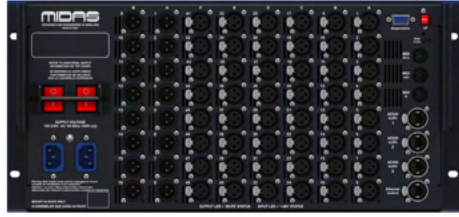
HD96-FB16 Portable Fader Bay

- Dual HyperMac
- 4 x AES50 포트
- 96kHz 64-bit floating-point DSP 프로세싱
- XLR 8 In 8 Out or AES3 4 In 4 Out
- VCA Group 24개, POPulation Group 24개
- 21" Full HD 급 터치스크린 (최대 10 Point까지 운용 가능한 터치 스크린)
- 144 개의 동시입력 및 123(AUX 96, MTX 24, L R C)개의 출력 채널
- 최대 24개의 멀티 채널 DSP 이펙트 엔진
- 3개의 MIDAS PRO 100 mm 모터 페이더

구분	HD96-AIR
Local In / Out (Analog or Digital Select)	Analog XLR 8 In / 8 Out, AES3 4 x 4
Mix Bus(AUX)/(Matrix)	96 out/ 24 out
VCA/ POP 그룹	24/ 24 group
Network Option	옵션 카드(CM1 Slot x 2) 64 In / 64 Out : MADI, Dante 48 In / Out : USB, AES50 (48Khz Sampling 기준)
Talk In	1 in
Word Clock	1 in / 1 out
MIDI	in / out
Super MAC(AES50)	RJ45 x 4
Hyper MAC	Optical x 2, RJ45 x 2
HDMI	2 ea
D-sub 9pin	-
Fader	Surface Fader - 3 ea
USB 3.1	A Group - 4 ea (Fader port, 외장 페이더 확장 포트) B Group - 4 ea (Device Port, USB 장비 연동 포트)
Channel LCD	240 x 240 pixel / Color - 3 ea
ADC / DAC	24 bit / 96 kHz(고정)
Global Assignable LCD	240 x 240 pixel / Color - 12 ea
Display	21 inch touch / color / FHD 해상도 - 1 ea
CM1 Slot	2 ea

I/O BOX

DL 251 IN / OUT(48 IN / 16 OUT)



- 48입력 16출력 스테이지 박스(고정형)
- 48채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 프론트패널 PSU 인디케이터 및 설정 스위치
- 듀얼 리던던트 파워 서플라이
- 96kHz / 48kHz 샘플레이트 선택 가능
- 16채널 액티브 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력
- Neutrik etherCON 단자 / 5U 랙마운트 샤시
- 3 x AES50 네트워크 포트로 이중화 지원
- 프론트패널 및 콘솔에서 세팅 가능

DL 252 IN / OUT(16 IN / 48 OUT)



- 16입력 48출력 스테이지 박스(고정형)
- 96kHz / 48kHz 샘플레이트 선택 가능
- 16채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 듀얼 리던던트 파워 서플라이
- Neutrik etherCON 단자 / 5U 랙마운트 샤시
- CAT5/5e 케이블로 100m원격 설치 가능
- 프론트패널 및 콘솔에서 세팅 가능
- 3 x AES50 네트워크 포트로 이중화 지원
- 프론트패널 PSU 인디케이터 및 설정 스위치
- 48채널 액티브 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력

DL 151 IN / OUT(24 IN)



- 24입력 스테이지 박스
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플링레이트
- CAT5/5e 케이블로 100m원격 설치 가능
- 24채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원

DL 152 IN / OUT(24 OUT)



- 24출력 스테이지 박스
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플링레이트
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 24채널 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원

DL 153 IN / OUT(16 IN / 8 OUT)



- 16입력 8출력 스테이지 박스
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플링레이트
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 16채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 8채널 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력

DL 154 IN / OUT(8 IN / 16 OUT)



- 8입력 16출력 스테이지 박스
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플링레이트
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 8채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 16채널 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력

DL 155 IN / OUT(8 IN / 8 OUT 8 AES / EBU(4PAIR))



- 8입력 8출력 스테이지 박스 8채널 AES3(AES/EBU) 디지털 입출력
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- 24bit 96kHz / 48kHz 샘플링레이트
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원
- 8채널 +48V 팬텀 파워 지원 MIDAS 마이크 프리앰프
- 8채널 밸런스드 로우 임피던스 라인 레벨 출력

SPLITTER I/O

DL 231 Audio System Input Splitter



- 24입력 24출력 액티브 마이크 스플리터
- 채널당 두 개의 독립된 마이크 프리
- 2개의 듀얼 리던던트 AES50(독립 위상고정 loop synchronization)
- 24bit 96 / 48kHz 샘플레이트
- 24출력 모드 설정 가능(MIC AMP / AES)
- CAT5/5e 케이블로 100m원격 설치 가능
- 프론트패널 및 콘솔에서 세팅 가능
- 프론트패널 PSU 인디케이터 및 설정 스위치
- Neutrik etherCON 단자 / 5U 랙마운트 샤시
- 듀얼 리던던트 파워 서플라이

HERITAGE-D OPTIONAL

Option Cards



온라인 전용상품

KT-DANTE 64

Audinate Dante Network Module with up to 64 Bidirectional Channels
[48kHz @64 Bidirectional Ch. / 96kHz @32 Bidirectional Ch.]



온라인 전용상품

KT-MADI

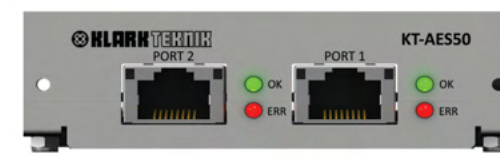
MADI Network Module with up to 64 Bidirectional Channels
[48kHz @64 Bidirectional Ch. / 96kHz @32 Bidirectional Ch.]



온라인 전용상품

KT-USB

USB 2.0 Network Module with up to 48 Bidirectional Channels
[48kHz @48 Bidirectional Ch. / 96kHz @24 Bidirectional Ch.]



온라인 전용상품

KT-AES50

AES50 Network Module with up to 48 Bidirectional Channels
[48kHz @48 Bidirectional Ch. / 96kHz @24 Bidirectional Ch.]

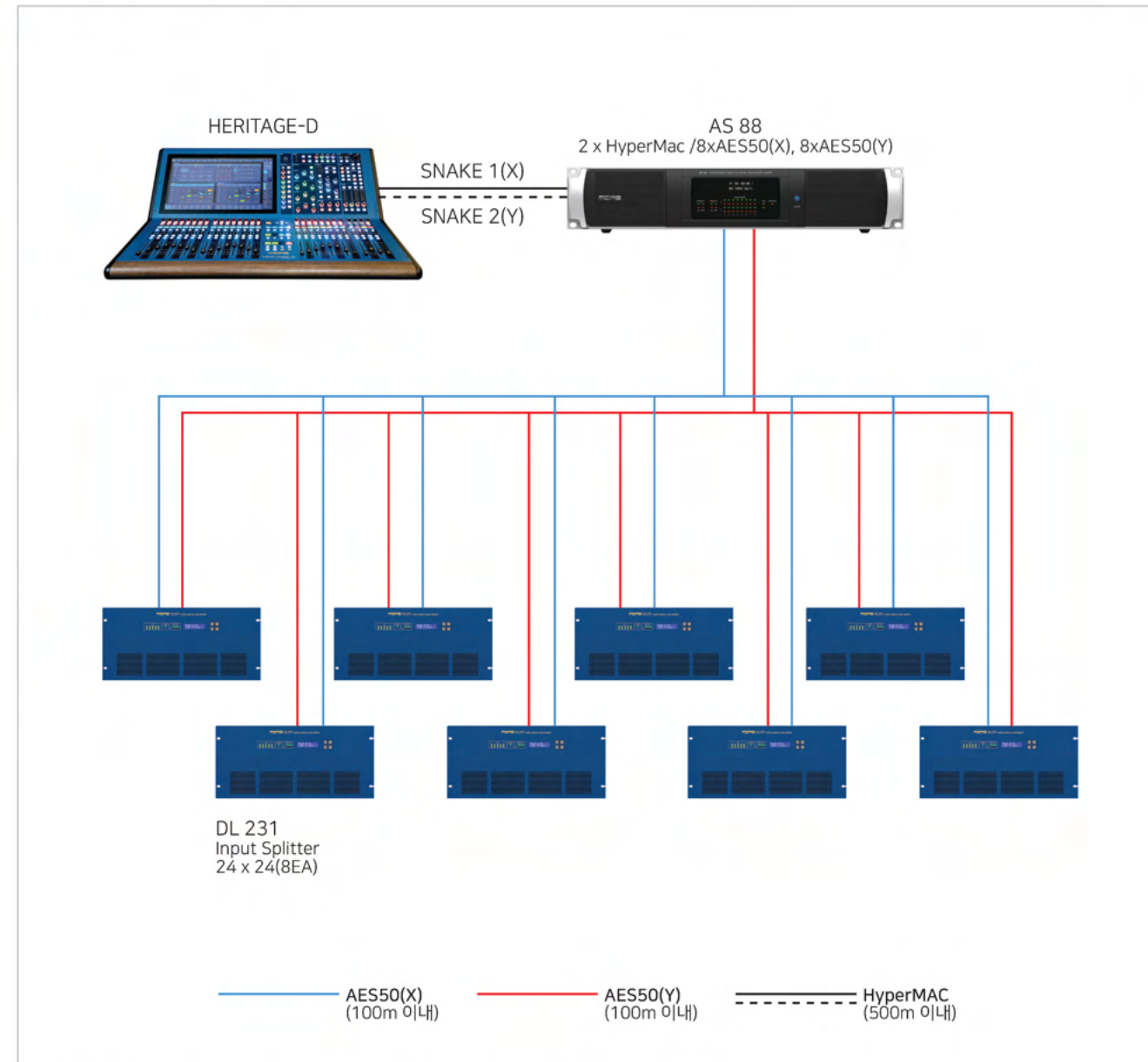
AS 88 Dual HMAC to 8Port Dual Redundant AES50 Converter

2개의 HyperMAC(X/Y) 포트와 16개의 AES50(X포트 8개, Y포트 8개) 포트 구성되어 완전한 선로의 이중화를 구현할 수 있습니다.



- Dual HMAC to 8 Port Dual Redundant AES50 Converter
- Neutrik Opticon & etherCON 단자사용
- Up to 192CH. Bidirectional, @ 96k 전송
- 110~ 220 VAC Dual PSU
- 19" Rack 장착 가능한 2U Size
- EtherNet Control Port

Hardware Connections



XY 리던던트 모드가 지원되는 DL231을 사용하면 완벽한 선로의 이중화 설계가 가능합니다.

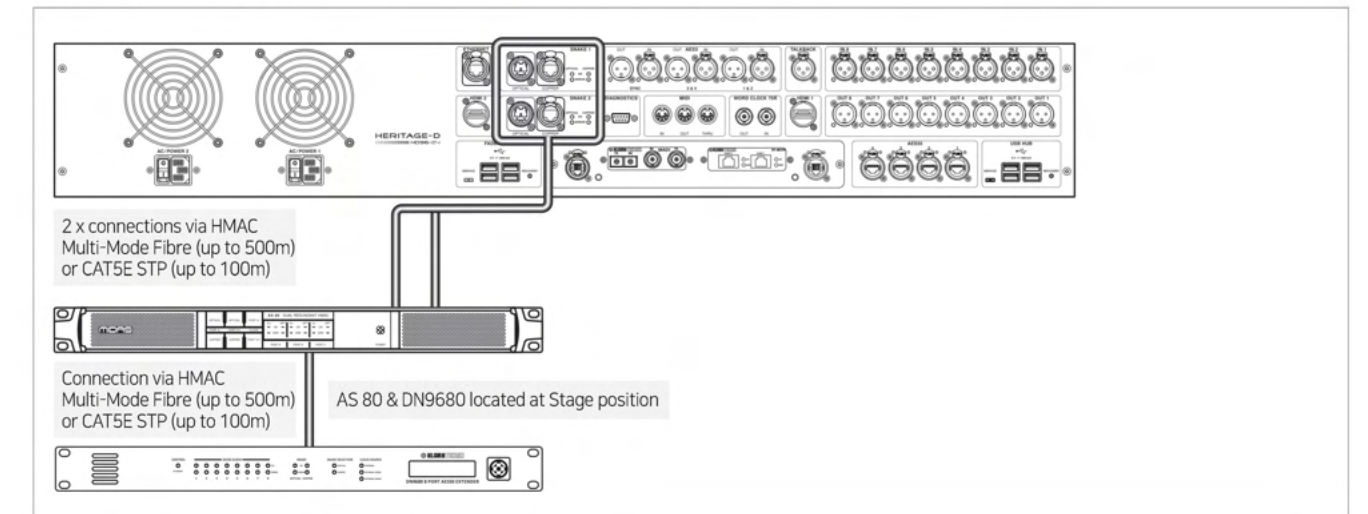
AS 80 HMAC to Dual HMAC Converter

AS 80은HyperMac 연결을 두 개의 1Gbit 연결로 변환하며, 고속 오디오 전환 및 최대 192채널 96kHz 지원으로 멀티미디어 환경의 효율성을 높입니다.

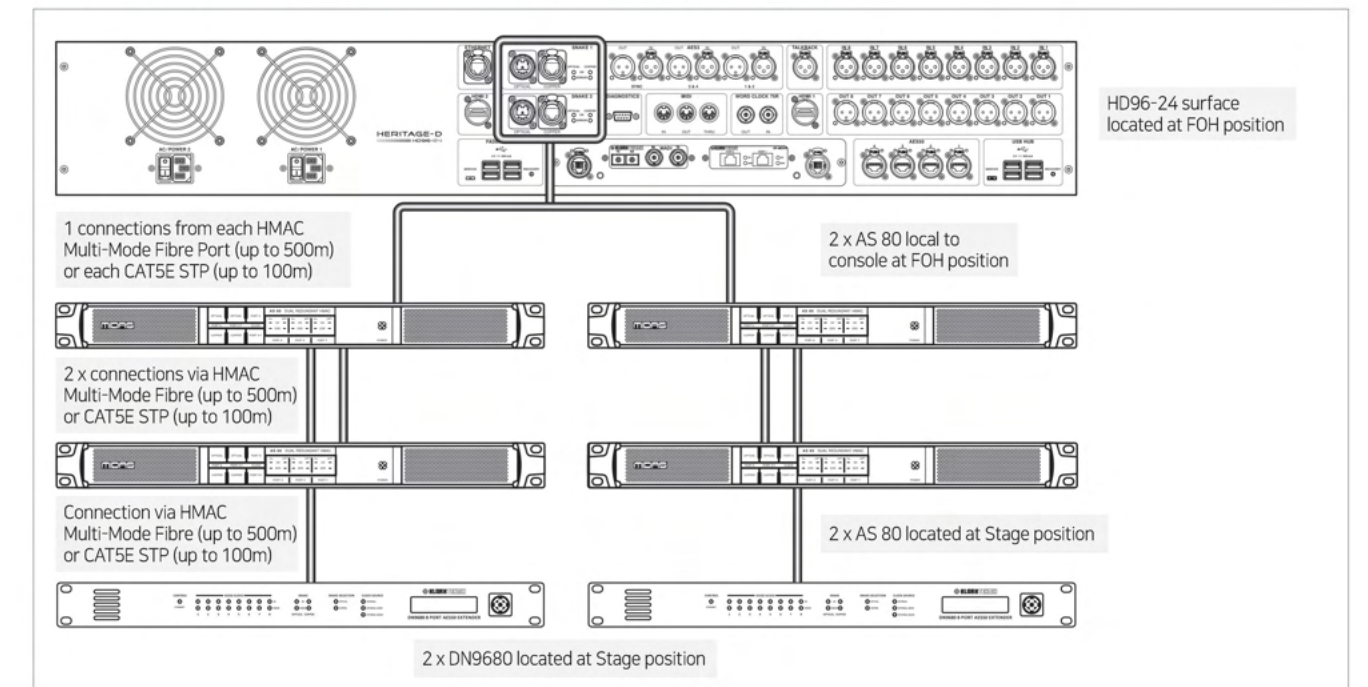


- AS 80은 단일 소스 HMAC 연결을 Redundant HMAC 라인으로 조정하기 위한 HMAC-이중 HMAC 컨버터입니다.
- AS80은 Snake Port A 또는 듀얼 포트 X 또는 Y 중 하나의 외부 클록에서 작동합니다.
- AS 80은 연결된 콘솔에서 사용 가능한 Redundant 상태를 표시하여 케이블 상태와 장애 조치 모드가 있는 자동 범위 지정 범용 스위치 모드 전원 공급 장치를 나타냅니다.

Redundant HMAC connection

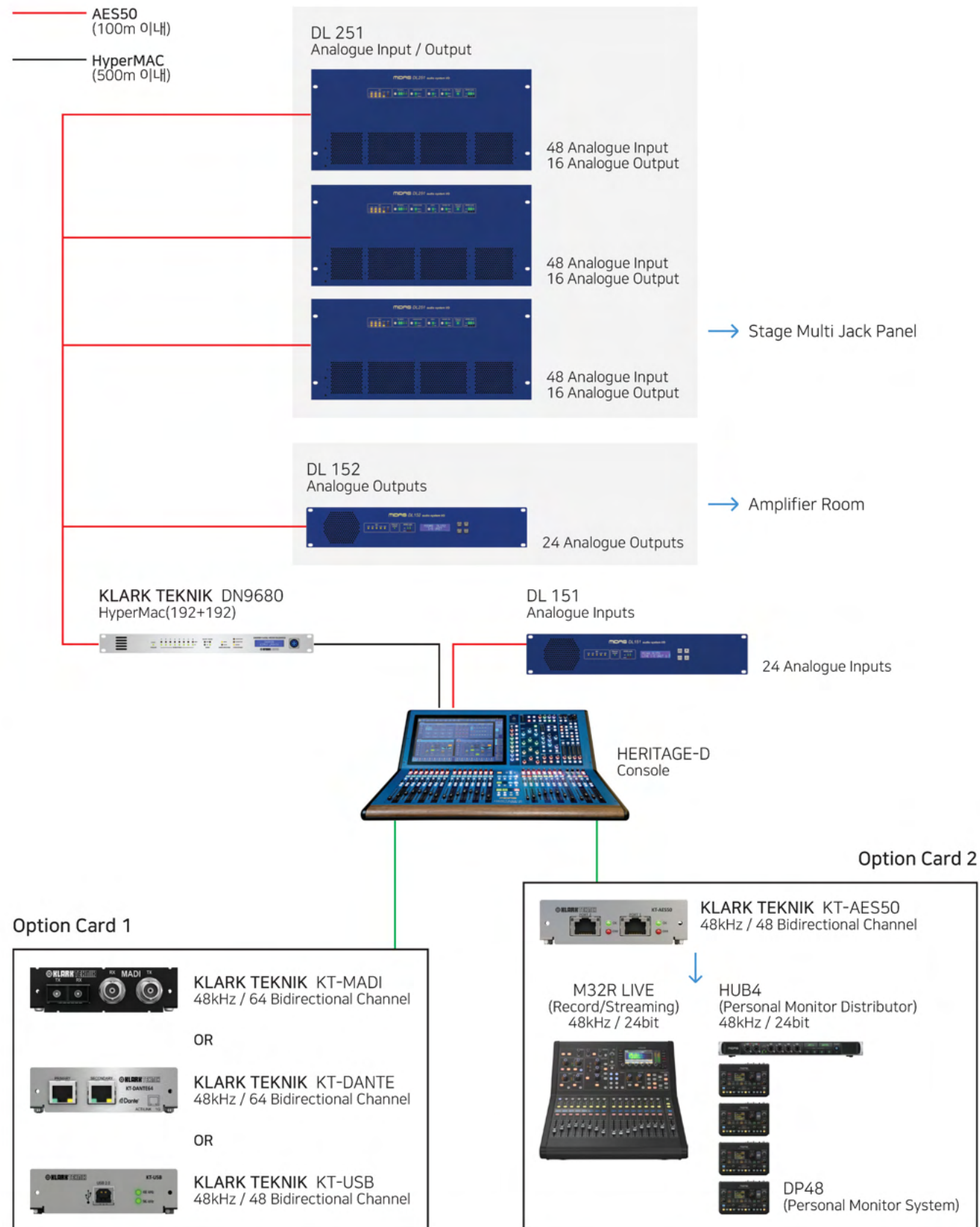


DUAL Redundant HMAC connection allowing 16 AES50 ports at stage



HERITAGE-D Versatility Extended System

DN9610, DN9620, DN9680 등의 다양한 AES50 익스텐드를 활용하여 디지털 콘솔 시스템의 기능과 영역을 확장할 수 있습니다. MADI, DANTE, AES50, USB 등 옵션 카드를 추가하여 다양한 제조사의 제품과 호환 및 레코딩에 활용이 가능합니다.



COBALT HyperMAC to USB3 Converter

192채널 양방향 송수신이 가능한 HyperMAC to USB3 컨버터이자 96k와 48k를 지원하는 Sample Rate 컨버터입니다. 휴대하기 좋은 컴팩트한 디자인으로 라이브 환경에서 멀티트랙 레코딩 및 플레이에 최적화 되어있습니다. 케이블 하나로 192채널의 고품질 사운드를 USB3로 전송 가능한 COBALT는 공연 실행 녹음의 새로운 방향을 제시합니다.



- Dual Redundant HyperMAC In/Out
- 1 x USB-C Port 192 채널 양방향 전송
- Sample Rate : 96K / 48K
- Bit Rate : 24 bit
- 휴대성이 뛰어난 컴팩트 디자인

HUB4 PRO 96k Monitor System Hub

48/96kHz의 Sample Rate 입력을 지원하는 모니터 시스템 허브입니다. 최대 4개의 DP48 퍼스널 믹서의 오디오와 전원을 공급하며 M32, Heritage-D 콘솔과 호환됩니다.



- M32 또는 HD96콘솔에서 채널 이름 및 색상 연동 가능
- 개인 믹스 출력은 AES50 업스트림을 통해 연결된 콘솔로 모니터링 가능
- Midas DL8 Stage Box는 포트 1-4에서 연결하고 전원 공급 가능
- 다른 DP48에서 DP48 개인 믹서의 원격 제어 포워딩 지원

구분		AES50	
AES50 sync master / thru	2 x RJ45	Audio channels	48(48k), 2 x 24(96k)
AES50 remote outputs	4 x RJ45	Sample rate	48 kHz, 96kHz
Remote power	PoE(IEEE802.3at)	Sample word length	24 bit
USB	Type B	Clock synchronization	AES50 Sync Master
StageConnect	1 x XLR, male	Latency	min. 70 μs per node(AES50)
Analogue outputs	4 x XLR, balanced 12 x 1/4" TRS, balanced	Cable	shielded CAT 5e

48-Channel Digital Personal Mixer



DP48

AES50을 통한 다채널 퍼스널 모니터시스템 연동

- HUB4 한 대당 4대의 DP48 연결과 POE 전원 공급
- AES50포트를 사용한 데이지체인 가능(어댑터 사용)
- M32 LIVE와 완벽한 호환
- 2개의 개별 믹스로 2명의 연주자 사용 가능
- HUB4 PRO 와 함께 96KHz용 콘솔에서 사용 가능

M32 LIVE 온라인 전용상품 DIGITAL MIXING CONSOLES

M32 LIVE는 XL8, PRO-SERIES의 품질과 첨단 디지털 기술과 결합하여 혁신적인 미드 포맷 라이브 콘솔을 만들었습니다. M32 LIVE는 매끄러운 스타일링으로 진정한 고급 믹싱 경험을 선사합니다. MIDAS PRO 시리즈의 동급의 마이크 프리 앰프와 MOVING FADER 기준으로 설계되어 라이브 믹싱의 기준을 완전히 높인 미래 지향적 콘솔입니다.



M32 EDIT

MAC, WINDOW, Linux 등 PC와 실시간 연동이 가능합니다.



M32 MIX

iPad를 통한 실시간 연동이 가능합니다.

- 최대 40채널 입력의 라이브/스튜디오 레코딩용 디지털 콘솔
- PRO Series 급의 32채널의 마이크 프리앰프
- 듀얼 SD/SDHC 카드에서 32 채널 라이브 녹음/재생
- 40비트 플로팅 포인트 디지털 신호 프로세싱
- 주간 가시성이 뛰어난 7인치 칼라 TFT 스크린
- 8 DCA / 6 MUTE 그룹
- 8개의 스테레오 신호 프로세싱 이펙트 엔진
- 25개의 MIDAS PRO 전동 100 mm 페이더
- 32 x 32 Channel USB 2.0 오디오 인터페이스
- Mackie Control과 HUI 프로토콜을 이용한 DAW 원격제어 에뮬레이션

구분	M32 LIVE		
Input Processing Channels	32 Input Channels, 8 Aux Channels, 8 FX Return Channels	MIDAS PRO Series Microphone Preamplifier(XLR)	32
Output processing Channels	16	RCA Inputs / Outputs	2
16 aux buses, 6 matrices, main LRC	100	XLR Outputs	16
Internal Effects Engines (True Stereo / Mono)	16	Phones outputs	2 TRS
Signal Processing	40-Bit Floating Point	Digital AES/EBU Output(XLR)	1
Dimensions(H x W x D)	891 x 612 x 256 mm	AES50 Ports (KLARK TEKNIK SuperMAC)	2
Weight	25 kg	Expansion Card Interface	32 Channel Audio Input / Output

DN32-LIVE 온라인 전용상품 SD/SDHC and USB 2.0 Expansion Module for 32 Bidirectional Channels of Live Recording/Playback



M32 LIVE / M32R LIVE 기본장착

SD/SDHC 및 USB 2.0 확장 모듈은 USB 2.0을 통해 32채널 양방향 오디오 I/O를 제공하여 라이브 및 스튜디오 레코딩을 지원하고 DAW를 원격 조작할 수 있습니다.

제어 에뮬레이션, 듀얼 SD/SDHC 슬롯은 일관된 세션에서 최대 32채널의 비압축 WAV 파일을 SD 카드의 용량에 완전히 독립적으로 녹음/재생할 수 있습니다.

PC가 없어도 멀티 채널 라이브 또는 세션 트랙을 캡처 및 가상 사운드 검사를 수행하며, 트랙추적 추가 및 마커를 설정/조작하여 PC/Android 또는 iPad/앱 및 X-TOUCH 컨트롤 표현을 통해 완벽한 원격 조작을 즐길 수 있습니다.

M32R LIVE 온라인 전용상품 DIGITAL MIXING CONSOLES

M32R LIVE는 까다로운 성능의 라이브 공연장 환경에서도 견딜 수 있도록 설계되었습니다. MIDAS의 품질과 첨단 디지털 기술과 업계 최고의 192kHz ADC 및 DAC 컨버터를 결합하여 혁신적인 미드 포맷 라이브 콘솔을 만들었습니다. M32R LIVE는 매끄러운 스타일링으로 진정한 고급 믹싱 경험을 선사합니다.



- 최대 40채널 입력의 라이브/스튜디오 레코딩용 디지털 콘솔
- PRO Series 급의 16채널의 마이크 프리앰프
- 듀얼 SD/SDHC 카드에서 32 채널 라이브 녹음/재생
- 40비트 플로팅 포인트 디지털 신호 프로세싱
- 주간 가시성이 보장된 5인치 컬러 디스플레이
- 8 DCA / 6 MUTE 그룹
- 8개의 스테레오 신호 프로세싱 이펙트 엔진
- 17개의 MIDAS PRO 전동 100mm 페이더
- 32x32 채널 USB 2.0 오디오 인터페이스
- Mackie Control과 HUI 프로토콜을 이용한 DAW 원격제어 에뮬레이션

구분	M32R LIVE		
Input Processing Channels	32 Input Channels, 8 Aux Channels, 8 FX Return Channels	MIDAS PRO Series Microphone preamplifier(XLR)	16
Output Processing Channels	8 / 16	Talkback Microphone Input(XLR)	1
16 aux buses, 6 matrices, main LRC	100	XLR Outputs	8
Internal Total Recall Scenes (incl. Preamplifiers and Faders)	100	Expansion Card Interface	32 Channel Audio Input / Output
Signal Processing	40-Bit Floating Point	MIDI Inputs / Outputs	1 / 1
Dimensions(H x W x D)	478 x 617 x 208 mm	USB Type A (Audio and Data Import / Export)	1
Weight	14.3 kg	USB Type B, rear panel, for remote control	1



M32C 온라인 전용상품 Rack Mounted Digital Mixing Console

40개 입력, 25개 버스 M32C는 주력 제품인 M32 디지털 믹싱 콘솔의 핵심을 1U 폼 팩터에 모두 담았습니다. M32C를 DL16 또는 DL32 스테이지 박스와 결합하면 원거리에서 많은 입출력을 제어할 수 있습니다. 이 모든 것은 무료 원격 제어 소프트웨어 애플리케이션인 M32-EDIT, M32-MIX 및 M32-Q를 통해 다양한 위치와 인스턴스에서 동시에 관리할 수 있습니다.



- 라이브 및 설치된 사운드 애플리케이션을 위한 40입력 채널, 25버스, 1U 랙 장착형 디지털 믹싱 코어
- 40비트 부동 소수점 디지털 신호 처리
- DCA 8개 및 음소거 그룹 6개
- 8개의 디지털 신호 처리 효과 엔진
- 32 x 32 채널 USB 2.0 오디오 인터페이스
- 오디오 인터페이스 카드 또는 디지털 네트워킹 브리지용 확장 포트 내장
- 원격 SCENE 호출 또는 기타 MIDI 장비 제어를 위한 MIDI In/Out

Processing		Monitor Outputs	
Number of processing channels	32 input channels, 8 aux channels, 8 FX return channels, 16 aux buses, 6 matrices, main LRC	Maximum output level	+21 dBu
Internal effects engines, true stereo / mono	8 / 16	Output impedance	50 Ω
Internal total recall scenes (incl. preamp and fader)	100	Frequency response, +0 to -1 dB	20 Hz - 20 kHz
Signal processing	40-bit floating point	Output noise, 22 Hz - 22 kHz	-83 dBu, unweighted
Network I/O latency(stageboxin > console processing* > stageboxout)	1.1 ms	Distortion, 0 dBu output level, 1 kHz	0.02%
Connectors		Power	
Talkback mic input, TRS	1 external(no phantom power)	Switch-mode power supply	Autorange 100-240 V(50/60 Hz)
Monitoring outputs ¼" TRS balanced	2	Power consumption	40 W
AES50 ports, SuperMAC	2	Indicators	
Expansion card slot	32 channel audio input/output, various standards	LCD screen	128 x 64, LCD with RGB color backlight
P-16 connector, ULTRANET (no power supplied)	1	Status LEDs	AES50 port A/B status, power LED, Mute All button
MIDI inputs / outputs	1/1	Physical	
Ethernet, RJ45, rear panel, for remote control	1	Standard operating temperature range	5°C - 40°C(41°F - 104°F)
USB Type A, front panel, for audio and data export/import	1	Dimensions	483 x 300 x 50 mm
		Weight	3.5 kg
Talkback Input			
Maximum gain	+50 dB		
Maximum input level at unity gain	+8 dBu		
Input impedance	2 kΩ		

M32 STAGE I/O



DL16 온라인 전용상품 16 Input, 8 Output Stage Box with 16 Midas Microphone Preamplifiers, ULTRANET and ADAT Interfaces

- 16입력 8출력 스테이지 박스(고정형)
- 44.1 / 48kHz 샘플링 사용 가능
- 16채널 +48V 팬텀 파워 지원 PRE AMP
- 2개의 AES50 포트
- 프론트 패널 및 콘솔에서 제어 가능
- ULTRANET 연결을 통해 퍼스널 모니터 및 터보사운드 스피커 시스템과 연동
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- Neutrik etherCON 단자 / 2U 랙마운트 샤시
- 2개의 ADAT 출력



DL32 온라인 전용상품 32 Input, 16 Output Stage Box with 32 Midas Microphone Preamplifiers, ULTRANET and ADAT Interfaces

- 32입력 16출력 스테이지 박스(고정형)
- 44.1 / 48kHz 샘플링 사용가능
- 32채널 +48V 팬텀 파워 지원 PRE AMP
- 2개의 AES/EBU 출력, ADAT 오디오 출력
- 2개의 AES50 포트
- ULTRANET 연결을 통해 퍼스널 모니터 및 터보사운드 스피커 시스템과 연동
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- Neutrik etherCON 단자 / 3U 랙마운트 샤시



DL8 PoE-Powered 8 Input, 8 Output Stage Box with 8 Midas Microphone Preamplifiers

- 8입력 8출력 스테이지 박스(고정형)
- 44.1 / 48kHz 샘플링 사용 가능
- 8채널 +48V 팬텀 파워 지원 PRE AMP
- 2개의 AES50 포트
- 2개의 ULTRANET Ports.
- CAT5/5e 케이블로 100m 원격 설치 가능
- Neutrik etherCON 단자
- 랙마운트 가능 (브라켓 장착 시)

HUB4 온라인 전용상품

Personal monitoring system hub with PoE remote powering for up to 4 DP48 personal mixers

HUB4는 최대 4개의 DP48 개인용 믹서 및 호환 가능한 스테이지 박스용 PoE 원격 전원 공급이 가능한 개인 모니터링 시스템 허브입니다.



- 48/44.1kHz에서 48개의 양방향 채널이 있는 캐스케이딩 허브 또는 스테이지 박스용 AES50 IN 및 THRU 포트
- 개인 믹스 출력은 AES50 업스트림을 통해 연결된 콘솔로 모니터링 가능
- Midas DL8 Stage Box는 포트 1-4에서 연결하고 전원을 공급할 수 있습니다.
- 다른 DP48에서 DP48 개인 믹서의 원격 제어 포워딩 지원

구분		AES50	
AES50 sync master / thru	2 x RJ45	Audio channels	48
AES50 remote outputs	4 x RJ45	Sample rate	44.1 / 48 kHz
Remote power	PoE(IEEE802.3at)	Sample word length	24 bit
USB	Type B	Clock synchronization	AES50 Sync Master
StageConnect	1 x XLR, male	Latency	min. 70 μ s per node(AES50)
Analogue outputs	4 x XLR, balanced 12 x 1/4" TRS, balanced	Cable	shielded CAT 5e
		Cable length	up to 80 m(recommended)

DP48 온라인 전용상품

Dual 48 Channel Personal Monitor Mixer

듀얼 48채널 개인용 모니터 믹서로 2명의 연주자가 모니터 믹스를 완벽하게 제어하고 원하는 것을 정확하게 들을 수 있으며, 리허설과 연주를 녹음 및 재생할 수 있습니다.



REAR

DP48에서 작업한 믹스를 AES50 네트워크를 통해 메인 콘솔 또는 허브(HUB4)로 다시 전송하여 무선 IEM(In-ear monitor) 시스템을 사용할 수 있습니다.

- PoE(Power Over Ethernet) 지원되는 HUB4를 통해 AES50 네트워크 신호를 여러 대의 DP48 시스템에 별도의 전원부가 필요 없이 사용 가능합니다.
- 내장된 SD카드를 통해 스테레오 녹음 및 재생이 가능합니다.
- 내장된 스테레오 마이크를 통해 현장음과 함께 모니터링이 가능합니다.

Connections		AES50	
Phones Mix A / B	2 x 1/4" TRS, stereo, unbalanced, 25 Ω	Audio channels @ 48 kHz	48
Line Mix A / B	2 x 1/4" TRS, mono, balanced, 1 k Ω 2 x 1/4" TRS, mono, unbalanced, 500 Ω	Sample rate	44.1 / 48 kHz
Aux in	2 x 1/4" TRS, unbalanced, 20 k Ω 2 x 1/4" TRS, balanced, 40 k Ω	Sample word length	24 bit
AES50 Thru / In	2 x RJ45	Clock synchronization	AES50 IN
Output		Latency	min. 70 μ s per node(AES50)
Mix A / Mix B	2 x stereo	Cable	Ethernet CAT 5e
Power Supply		Cable length	max. 100m
AES50 input	PoE(IEEE802.3af)	Dimensions / Weight	
Power consumption	max. 14 W(with DC adaptor)	Dimensions(H x W x D)	69 x 242 x 164 mm
		Weight	1.3 kg

M32 LIVE Optional

Optional Expansion Cards



온라인 전용상품

DN32-DANTE
32채널 Audinate Dante 확장 카드



온라인 전용상품

DN32-MADI
32채널 MADI 카드



온라인 전용상품

DN32-ADAT
32채널 ADAT 카드



온라인 전용상품

DN32-LIVE
SD/SDHC and USB 2.0 Expansion Module for 32 Bidirectional Channels of Live Recording/Playback

Remote Controller



M32 EDIT

MAC, WINDOW, Linux 등 PC와 실시간 연동이 가능합니다.



M32 MIX

iPad를 통한 실시간 연동이 가능합니다.



Connected

아이폰, 안드로이드폰으로 실시간 연동이 가능합니다.

M32 LIVE Application

M32 LIVE 디지털 콘솔은 2개의 AES50 포트(48kHz)와 별도의 옵션 카드를 통해 다양하게 시스템을 구성할 수 있습니다.



MR18 온라인 전용상품 DIGITAL MIXER

프로페셔널 현장에서 높은 신뢰도로 두터운 인지도를 갖고 있는 MIDAS는 M32의 출시로 컴팩트 디지털 믹서의 가능성을 재정의했고, 이 기술은 고스란히 MR18에 반영되었습니다. MR18의 매력은 매우 작은 크기로 파우치 등에 넣어 언제 어디서든 이동할 수 있는 자유도는 물론 막강한 프로세싱 및 오디오 인터페이스 기능으로 레코딩 및 라이브에 폭넓게 사용할 수 있는 다양한 기능을 갖췄습니다.



- 스튜디오 라이브 현장에서 적합한 태블릿 제어 방식의 18입력 디지털 믹서
- 16개의 MIDAS PRO 마이크 프리 앰프 탑재(XLR 입력)
- 외부 공유기가 필요 없는 내장 Tri-Mode WiFi 라우터
- 오토매틱 믹서 기능에 의한 마이크 게인의 셰어링 가능
- USB 커넥터에 의한 비압축 18x18 WAV 레코딩/플레이백 가능

- 4개의 디지털 시그널 프로세싱 이펙트 엔진
- 6개의 XLR AUX 출력과 2개의 XLR 메인 출력, 헤드폰 커넥터 탑재
- 40 bit floating point 디지털 시그널 프로세싱
- iOS/Android, PC/MAC/Linux 애플리케이션을 사용한 원격조작 가능
- P16 퍼스널 모니터링 시스템을 위한 ULTRANET 연결

구분	MR18
Number of processing channels	18 input channels, 4 FX return channels, 6 aux buses, main LR
Internal effects engines	4 true stereo
Signal processing	40-bit floating point
A/D-D/A conversion	24-bit @ 44.1 / 48 kHz, 115 dB dynamic range
Analog I/O latency*	0.8 ms
Programmable mic preamps, designed by MIDAS PRO	16 XLR/TRS combo jacks, balanced
Line / Aux inputs, stereo	2 TRS, balanced
Main outputs	2 XLR, balanced
Aux outputs	6 XLR, balanced
Phones outputs	1 TRS
ULTRANET	1 RJ45
MIDI inputs / outputs	1/1 DIN
Ethernet	1 RJ45
Audio/Midi interface	1 USB Type B
Dimensions(H x W x D)	140 x 333 x 149 mm
Weight	3.9 kg

Monitor System 확장

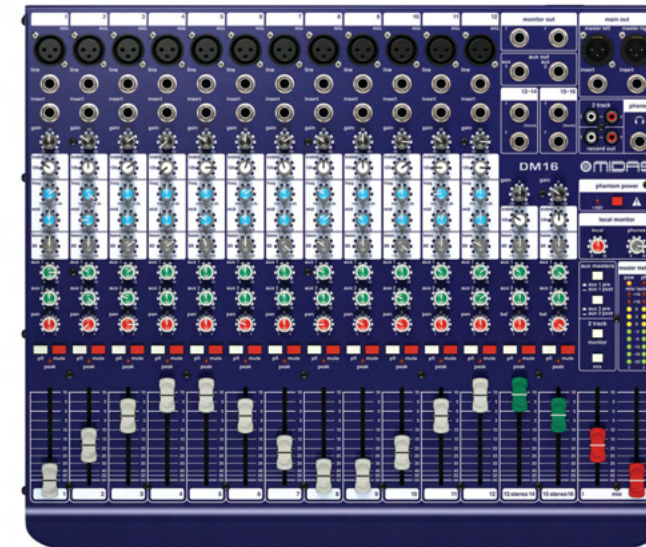


PC 및 모바일기기 제어



DM12 / DM16 온라인 전용상품 ANALOGUE MIXING CONSOLE

MIDAS DM12, DM16은 MIDAS 마이크 프리앰프와 함께 12, 16개의 입력 채널이 있는 컴팩트한 아날로그 라이브 및 스튜디오 레코딩 믹서로서 놀라운 음질 및 전제가 없는 적절한 가격 수준을 제공함과 동시에 당신의 무대와 스튜디오 데스크탑 공간을 멋지게 꾸며줄 것입니다. 또한 DM12, DM16은 큰 규모의 공연을 위한 키보드 또는 드럼 서브 믹서로 사용하기에 적합합니다.



- MIDAS 마이크 프리앰프 회로의 12/16채널 입력 아날로그 라이브, 스튜디오 믹서
- 스테레오 인풋 채널용 1/4인치 TRS 커넥터
- RACK MOUNT(별도 구매)

- 모노 채널의 3밴드 EQ와 Swept MID BAND 채용
- 2개의 Aux Send에 Pre/Post 페이더 스위칭 적용
- 뛰어난 내구성의 60 mm 정밀 페이더

구분	DM12 ANALOGUE MIXING CONSOLE	DM16 ANALOGUE MIXING CONSOLE
Input Channel	8 Mic pre + ST Line 2ch	12 Mic pre + ST Line 2ch
Output	4	4
Aux	2	2
Monitor	2 Line	2 Line
Faders	12 x 60 mm	16 x 60 mm
Power Supply	1	1
Dimension(H x W x D)	95 x 328 x 370 mm	95 x 438 x 370 mm
Weight	3.9 kg	5 kg

MIDAS



HERITAGE-D Digital mixing console

KLARKTEKNIK

Signal Processing

1974년 Phil, Terry Clarke 형제가 Klark Teknik 사를 설립하여
앞선 기술 개발을 통해 혁신적인 오디오 디자인을 소개 했습니다.
세계 최초 개발된 digital delay와 digital reverb 제품군은
오늘날까지도 라이브 현장에서 사용되고 있으며, Klark Teknik
사는 아날로그 및 디지털 영역 오디오 프로세싱 분야에 혁신적인
디자인과 엔지니어링을 통해 뛰어난 음질의 제품을 생산하고
있습니다.

온라인 전용상품

온라인 전용상품 제품은
QR코드를 스캔하시면
쇼핑몰로 연결됩니다



DM8500 Networked Digital Audio Processor

최신 설치된 오디오 애플리케이션에는 사용자 구성이 가능한 DSP 및 라우팅 옵션, 다중 입력 및 출력과 같은 사용자 친화적인 기능과 내장된 오디오 네트워킹을 갖춘 유연한 디지털 오디오 프로세서가 필요합니다. 기업 환경, 숙박 시설 등에서 사용하도록 설계된 DM8500은 128채널의 Dante 디지털 오디오 네트워킹을 제공하여 다른 장비와 쉽게 통합할 수 있습니다.

임베디드 USB를 사용하는 컴퓨터 기반 회의 시스템과 원활하게 통합되며, 내장 이더넷 및 RS232 포트를 사용하여 외부 장치를 제어하고 모니터링할 수 있습니다.



- 오픈아키텍처 디지털 오디오 프로세서
- 64 x 64 채널, 이중 중폭 Dante / AES67 오디오 전송
- 10개의 하이 헤드 룸 아날로그 마이크 / 라인 입력
- 16채널 ULTRANET audio output bus
- 이더넷을 통한 시스템 구성 및 제어
- 임베디드 HTML 엔진
- Lab Gruppen D 시리즈 / Lucia 증폭기를 위한 통합 제어 모듈
- 오디오 재생 및 녹음을 위한 임베디드 미디어 엔진
- 6개의 사용자 구성 가능한 범용 입력 출력 연결(GPIO)
- 자동 범위 조정 범용 전원 공급 장치

Analogue Inputs		Analogue Outputs	
Number of channels	10	Number of channels	6
Type	Analogue, electronically balanced Euroblock connectors	Type	Analogue, electronically balanced Euroblock connectors
Power Requirements		Output impedance	
Voltage	100 VAC to 240 VAC $\pm$ 10 %	Maximum output level	-31 dBu to +24 dBu
Frequency	50 ~ 60 Hz	Dimensions	
Consumption	< 48 W	H x W x D	44 x 483 x 293 mm
Temperature		Weight	
Operation	+0° C to +45° C	Net	3.6 kg
Storage	-20° C to +60° C	Shipping	4.8 kg
USB Audio			
Type	Audio Class 1.0 compliant		

DN9630 AES50 to USB 2.0 Converter with up to 48 Bidirectional Channels



- 컴퓨터 오디오 동시 녹음 및 재생을 위한 AES50 to USB 2.0 변환기
- 최대 48 개의 양방향 채널(48kHz) 및 24 개의 양방향 채널(96kHz)
- 전환 가능한 48 kHz 및 96 kHz 샘플 속도 작동
- USB 2.0 인터페이스를 통한 전원 공급
- LED 표시기로 네트워크 활동 및 속도 모니터링

Connectors		Power	
AES50 / USB / Control Data	etherCON x 1 / USB 2.0 x 1 / RJ45 x 1	Connection / Consumption	Remotely powered via USB 2.0 / <2.5 W
Input/Output		Dimensions(W x H x D)	118 x 64 x 152 mm
Channels of input/output @ 48 kHz / 96 kHz	48 bidirectional / 24 bidirectional	Weight	0.5 kg
Sample rates	48 kHz / 96 kHz, selectable		
Sample word length / Clock synchronization	24-bit / External		

DN9650 Network Bridge

현재 음향시장에서는 다양한 디지털 오디오 프로토콜을 사용하고 있습니다. 그에 맞게 세계 음향시장에 다양한 제품들이 쏟아져 나오고 있습니다. 사용하고 있는 오디오 포맷을 다른 포맷의 제품으로 손실 없이 전송하는 방법은 굉장히 어렵고, 또한 많은 비용이 발생할 수 있습니다.

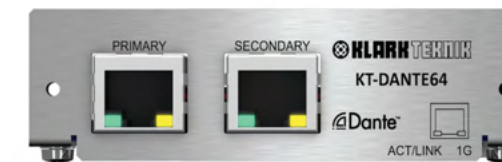
그러나 DN9650 네트워크 브리지를 사용하면 간단하고 안정적으로 모든 MIDAS의 AES50 네트워크와 다른 디지털 오디오 프로토콜 포맷과의 호환이 가능합니다. 이 장비를 통해 멀티트랙 레코딩, 버추얼 사운드 체크, 외장 디지털 이펙터를 사용할 수 있습니다.



- 24-bit 96kHz 오디오 3개 AES50 포트 지원(총 72개 양방향 채널)
- AES50 channels과 Network Module interfaces의 1:1 채널 매핑
- 모든 채널에 양방향 비동기 샘플 레이트 속도 변환(ASRC)
- KT 옵션카드 4종 호환(최대 64채널 양방향 데이터 포맷 컨버터)
- 48kHz 과 96kHz 샘플링 주파수
- 유연한 타사 인터페이스 클럭 동기화 옵션
- 100V-240V 유니버설 파워 서플라이
- 1U High 19" 랙마운트

AES50		Other Terminations	
Ports	3	Power	3-pin IEC
Type	Neutrik etherCON with LED status indication	Power Requirements	
Sample rate	48 kHz, 96 kHz	Voltage	100 to 240 VAC, 50 to 60 Hz
Asynchronous Sample Rate Converter		Consumption	<50W
Channels	64 bidirectional	Dimensions	
Bypass	Bidirectional stop output clock if input clock fails(user-selectable)	W x H x D	482 x 44.5 x 410 mm
Onboard Clock		Weight	
Output clock inhibit	Temperature-controlled crystal oscillator(TCXO) with 1 part-per-million(1 ppm) stability	Net	5.5 kg

Options



온라인 전용상품

KT-DANTE 64

Audinate Dante Network Module with up to 64 Bidirectional Channels



온라인 전용상품

KT-MADI

MADI Network Module with up to 64 Bidirectional Channels



온라인 전용상품

KT-USB

USB 2.0 Network Module with up to 48 Bidirectional Channels



온라인 전용상품

KT-AES50

AES50 Network Module with up to 48 Bidirectional Channels

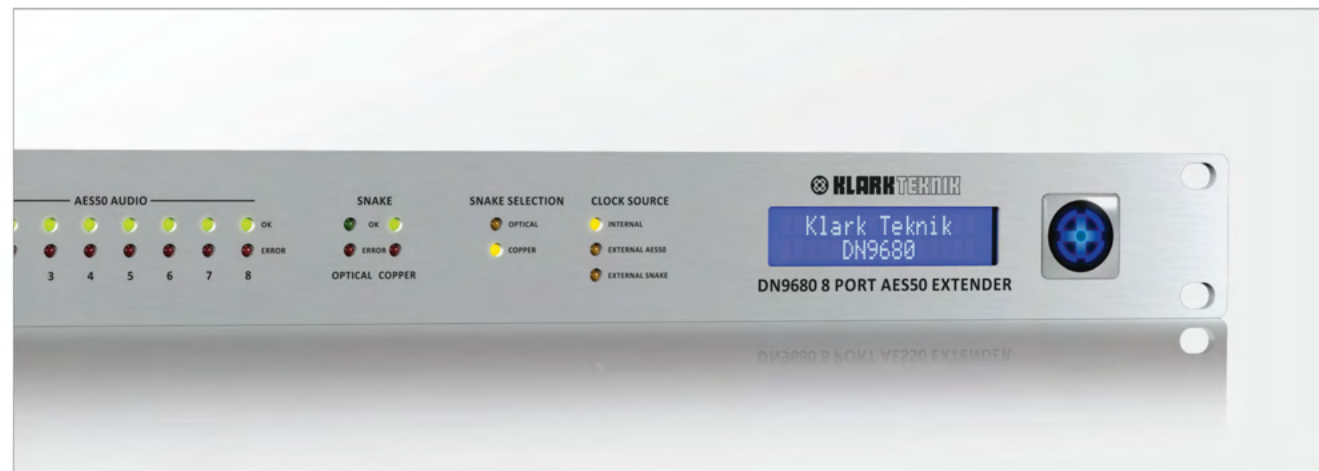
DN9680 8-port AES50 Extender

디지털 네트워크 오디오는 이더넷과 같이 100m 이내의 물리적인 거리 및 채널 전송에 대한 제약을 받습니다. 한 쌍의 DN9680 유닛을 이용하면 8개의 AES50 포트(양방향 192채널)를 한 가닥의 옵티컬 케이블로 1,000m, 또는 한 가닥의 CAT5/6/7 케이블로 100m 까지 전송할 수 있습니다. 한 가닥의 양방향 스네이크로 최대 192ch 오디오를 장거리로 간단하게 전송할 수 있습니다.



- 8개의 AES50 연결을 하나의 광케이블 또는 CAT5케이블로 전송
- 광케이블 사용 시 최대 1000m, CAT5 케이블 사용 시 최대 100m 연장
- 96 kHz 192채널의 높은 채널 수용력
- 내장 "AES Grade 1" 온도 보상 워드 클락(1 ppm)
- AES50과 CAT5연결 단자에 Neutrik etherCON 커넥터 채용
- 광케이블 연결 단자에 Dual-fibre Neutrik opticalCON DUO 커넥터 채용
- 내장 웹서버로 이더넷 컨트롤 포트 연결을 통한 브라우저 설정 지원
- 이동성을 고려한 견고한 1U 랙마운트 샤시
- 유니버설 자동 전압 스위치 모드 파워 서플라이
- HD96-24 AES50 8-Port 확장용

AES50		Onboard Clock	
Type	Neutrik etherCON with LED status indication	Type	Temperature-controlled crystal oscillator(TCXO) with 1 part-per-million (1 ppm) stability
Sample rate	96 kHz or 48 kHz		
Clock Source		Power Requirements	
Options	Internal clock, External AES50 clock External snake clock	Voltage	100 to 240 VAC, 50 to 60 Hz
Options		Consumption	<50 W
Options		Dimensions	
DN9680-MM	Multi-mode optical fibre module for DN9680 with 500 metre range	W x H x D	482 x 44.5 x 410 mm
Other Terminations		Weight	
Power	3-pin IEC	Net	4.9 kg



DN9620 Dual Port AES50 Extender

디지털 네트워크 오디오는 이더넷과 같이 100m 이내의 물리적인 거리 및 채널 전송에 대한 제약을 받습니다. 한 쌍의 DN9620 유닛을 이용하면 2개의 AES50포트를 한 가닥의 옵티컬 케이블로 500m, CAT5 케이블로 100m까지 48ch AES50 오디오를 간단하게 전송할 수 있습니다.



- 2개의 AES50 연결을 하나의 광케이블 또는 CAT5케이블로 전송
- 광케이블 사용 시 최대 500m, CAT5 케이블 사용 시 최대 100m 연장
- 96 kHz에서 48채널, 48 kHz에서 96채널의 높은 채널 수용력
- 내장 "AES Grade 1" 온도 보상 워드 클락(1 ppm)
- AES50과 CAT5연결 단자에 Neutrik etherCON 커넥터 채용
- 광케이블 연결 단자에 Dual-fibre Neutrik opticalCON DUO 커넥터 채용
- 컴팩트한 크기의 Half Rack 사이즈
- 유니버설 자동 전압 스위치 모드 파워 서플라이

DN9610 Dual Port AES50 Repeater with up to 100 Metre Range



- 두 개의 독립된 AES50 연결을 최대 100m까지 연장
- 양방향 96채널 24bit 오디오의 송수신 (48Khz 사용시)
- 듀얼 리던던트 AES50 네트워크 지원
- 견고한 Neutrik etherCON 커넥터 채용
- AES50 연결 상태의 LED 표시
- 듀얼 리던던트 파워 서플라이 인풋과 록킹 커넥터
- 다양한 전원 조건에서 사용할 수 있는 파워 서플라이
- 스택 가능한 실리콘 고무 슬리브

구분		DN9620	DN9610
AES50	Ports	2	2 Input, 2 Output
	Type	Neutrik etherCON with LED status indication	Neutrik etherCON
	Sample rate	48 kHz, 96 kHz	48 kHz, 96 kHz
	Power	3-pin IEC	2
Other Terminations	USB configuration port/TYPE	USB 2.0 Type B connector	Switchcraft locking 2.1 mm DC power connector(centre positive)
Power Requirements	Voltage	100 to 240 VAC, 50 to 60 Hz	+9 V to +18 V DC
	Consumption	<50W	83 mA(single channel) 166 mA(both channels)
Dimensions	W x H x D	218 x 45 x 257 mm	104 x 60 x 141 mm
Weight	Net	5.8 kg	0.77 kg

DN200 V2 온라인 전용상품 DI BOX

넓은 다이내믹 레인지를 제공하며 낮은 노이즈 플로어와 세계적인 수준의 오디오 성능을 기대할 수 있습니다.



- 듀얼 채널 DI 박스
- 견고한 뉴트릭 콤보 XLR 커넥터
- TRS Thru 입력
- 내구성이 뛰어난 채널별 독립 팬텀 파워
- Sum 스위치로 모든 입력을 모든 출력으로 전송 가능
- Split 스위치로 Left 입력을 모든 출력으로 전송 가능
- 글로벌 -20 dB Input Pad와 Earth Lift 스위치
- 24 V - 48 V 팬텀 파워 작동
- 컴팩트하고 견고한 디자인
- 영국 KLARK TEKNIK의 설계와 디자인

DN100 V2 온라인 전용상품 DI BOX



- 싱글 채널 DI 박스
- 팬텀(+48 V) 전용 사용
- -20 dB Input Pad
- Earth Lift 스위치로 입출력 그라운드 분리
- 넓어진 다이내믹 레인지와 감소된 노이즈 플로어
- 확장된 저역 주파수 성능
- 컴팩트하고 견고한 디자인
- 영국 KLARK TEKNIK의 설계와 디자인

구분		DN200 V2	DN100 V2
Inputs	Type	Active electronic, balanced or unbalanced	Active electronic, balanced or unbalanced
	Impedance	1 kΩ nominal, balanced or unbalanced (1/4" TRS connectors), 20 kΩ(XLR input, RCA Phono input), 500 kΩ(1/8" stereo TRS jack unbalanced)	1 kΩ nominal, balanced or unbalanced (jack connectors), 20 kΩ(XLR input only)
	Connectors	2 Neutrik Combo XLR/1/4" TRS input connectors with parallel linked RCA Phono input connectors and 1/4" TRS linked	-
	Maximum level	28 dBu combo XLR and TRS link jacks (pad enabled), 21 dBu 1/8" TRS jack (pad enabled)	35 dBu(with pad enabled)
	Attenuator	20 dB pad	20 dB pad
Outputs	Impedance	50 Ω	50 Ω
	Connector	3 pin XLR	3 pin XLR
	Max. level	13 dBu with 10 kΩ load, 10 dBu with 600 Ω load	15 dBu with load >10 kΩ
	Min. load	600 Ω	600 Ω
	Voltage	+48 V Phantom	+48 V Phantom*
Power Requirement	Current consumption	<20 mA(Both channels)	<10 mA
Dimensions	W x H x L	118 x 63 x 142 mm	118 x 63 x 112 mm
Weight	Net	0.65 kg	0.44 kg

behringer

We Hear You

Behringer는 항상 고객의 목소리에 진심으로 귀 기울이며, 여러분의 음악적 꿈을 실현할 수 있도록 삶을 바꾸는 제품을 합리적인 가격에 제공합니다.

1989년, 뮤지션이자 사운드 엔지니어였던 Uli Behringer는 당시 자신의 스튜디오에 필요한 고가의 장비를 감당할 수 없었기에 직접 제작에 나섰고, 이를 계기로 곧 주변 지인들에게도 공급하게 되었습니다.

이 경험은 "모두가 누릴 수 있는 합리적인 가격에, 삶을 바꾸는 제품을 제공한다"는 Behringer 철학의 시작이 되었습니다.

오늘날 Behringer는 라이브 포터블 사운드, 뮤지션, 레코딩, DJ, EDM, 브로드캐스트 등 각종 분야에서 고객을 최우선으로 생각하며, 혁신적인 제품을 제공하기 위해 끊임없이 노력하고 있습니다.

WING DIGITAL MIXING CONSOLE

WING은 넓은 믹서 서페이스와 전용 채널 에디팅 · 마스터 · 버스 영역을 갖추고 있으며, 대형 터치스크린과 로터리 컨트롤로 파라미터를 직관적으로 조정할 수 있습니다.

커스텀 컨트롤 섹션에는 16 버튼, 4 인코더, 2 디스플레이가 포함되어 있고, 대형 로터리 휠을 통해 최대 8개 파라미터를 정밀하게 제어할 수 있어 DAW 제어, USB · SD 카드 레코더/플레이어, 뮤트 그룹, 쇼 컨트롤까지 지원합니다.



프로 블랙 / 실버
색상 선택 가능

- 48 스테레오 채널, 28버스 풀 스테레오 디지털 믹싱 콘솔
- 8개의 MIDAS PRO 마이크 프리앰프 탑재
- 8개의 MIDAS PRO 아웃풋 제공

WING COMPACT DIGITAL MIXING CONSOLE WING RACK DIGITAL RACK MIXER



WING COMPACT

- 48 채널, 28버스 풀 스테레오 디지털 믹싱 콘솔
- 24개의 MIDAS PRO 마이크 프리앰프 탑재
- 8개의 MIDAS PRO 라인 출력 제공

WING RACK

- 48 채널, 28버스 풀 스테레오 디지털 믹싱 엔진
- 24개의 MIDAS PRO 마이크 프리앰프 탑재
- 8개의 MIDAS PRO 라인 출력 제공

구분	WING	WING COMPACT	WING RACK
Input processing channels	40 stereo input channels, 8 stereo aux channels		
Output processing channels	16 stereo aux buses, 8 stereo matrices, 4 stereo mains		
Internal effects engines (all true stereo)	8 premium FX slots, 8 standard FX slots		
Midas PRO series microphone preamplifier (XLR/TRS combo jack)	8	24	24
Midas PRO series XLR balanced outputs	8	8	8
Aux inputs/outputs (1/4" TRS balanced, mono)	8 in / 6 out + 2 monitor or headphone outputs	N/A	N/A
Phones output (1/4" TRS, stereo)	2	2	5
Digital AES/EBU input/output (XLR)	1 / 1	1 / 1	1 / 1
AES50 ports (Klark Teknik SuperMAC, 100 Mbit/s)	3	3	3
Expansion card interface	64 × 64 channel audio input / output		
100 mm motor faders	12 + 8 + 4	12 + 1	N/A
Touch-sensitive rotary controls	3 + 7 + 11 + 4 + 4	7 + 3	1 + 4 + 1
Switch-mode power supply	Auto-ranging 100-240 VAC (50/60 Hz)		
Power consumption	130 W	130 W	130 W
Dimensions (H × W × D)	201×870×575mm	225×453×574 mm	183×326×486
Weight	24 kg	15.4 kg	15.4 kg

X32 DIGITAL MIXER

X32의 직관적인 워크플로우와 사용자 인터페이스는 누구나 빠르게 익숙해질 수 있도록 하며, 안정감을 제공합니다. 정교한 설계와 첨단 엔지니어링은 탁월한 사운드를 놀라울 만큼 합리적인 가격에 제공하며, 디지털 믹서의 새로운 기준을 세웠습니다.



- 40개의 입력, 25개의 버스 디지털 믹싱 콘솔
- 32CH 프로그래머블 MIDAS 프리앰프
- 32CH 오디오 인터페이스

X32 COMPACT / X32 PRODUCER DIGITAL MIXER



X32 COMPACT

- 40개의 입력, 25개의 버스 디지털 믹싱 콘솔
- 16CH 프로그래머블 MIDAS 프리앰프
- 32CH 오디오 인터페이스

X32 PRODUCER

- 40개의 입력, 25개의 버스 디지털 믹싱 콘솔
- 16CH 프로그래머블 MIDAS 프리앰프
- 32CH 오디오 인터페이스

구분	X32	X32 COMPACT	X32 PRODUCER
Number of input processing channels	32 input channels, 8 aux channels, 8 FX return channels	32 input channels, 8 aux channels, 8 FX return channels, 16 aux buses, 6 matrices, main LRC	15.4 kg32 input channels, 8 aux channels, 8 FX return channels, 16 aux buses, 6 matrices, main LRC
Internal effects engines, true-stereo / mono	8/16	8 / 16	8 / 16
XLR inputs, programmable mic preamp, designed by MIDAS	32	16	16
Talkback mic input, XLR	1	1 external (plus internal mic)	1 external (no internal mic)
RCA inputs/outputs	2/2	2/2	2 / 2
Frequency range, @ 48 kHz sample rate, 0 dB to -1 dB	10 Hz - 22 kHz	10 Hz - 22 kHz	10 Hz - 22 kHz
Main screen	7", 800 x 480, 262k color TFT	7", 800 x 480, 262k color TFT	5", 800 x 480, 262k color TFT
Switch-mode power supply	Autorange 100-240 V (50/60 Hz)	Autorange 100-240 V (50/60 Hz)	Autorange 100-240 V (50/60 Hz)
Power consumption	120 W	120 W	70 W
Dimensions	900 x 528 x 200 mm	215 x 625 x 510 mm	490 x 506 x 163 mm
Weight	20.6 kg	15.4 kg	11.4 kg

behringer



WING Your Ultimate Front-of-House Solution

tc electronic

We Shape Your Sound

TC Electronic은 1976년 덴마크에서 음악가 형제 Kim과 John Rishøj가 설립했습니다. 그들은 Stereo Chorus/Flanger(SCF)를 선보이며 브랜드의 첫걸음을 내디뎠고, 뒤이어 출시된 TC 2290 Digital Delay가 TEC 어워즈를 수상하며 세계적 명성을 얻었습니다. 정확한 사운드와 음악적 표현력을 추구하는 TC Electronic은 System 6000으로 다시 한번 TEC 어워즈를 수상하며 기술력을 입증했습니다. PolyTune과 Ditto Looper는 전 세계에서 큰 사랑을 받았으며, 뮤지션이 자신만의 톤을 완성할 수 있도록 사운드 탐구를 이어가고 있습니다.

오늘날 TC Electronic은 Behringer, Midas, Turbosound 등과 함께 Music Tribe의 일원으로서 사운드를 빛고, 영감을 전하는 브랜드로 발전하고 있습니다.

BONAFIDE

Polytune Series

최상의 튜닝 정밀도를 위해 폴리포닉, 크로매틱, 스트로브 튜닝 모드를 탑재한 컴팩트 튜너



Polytune 3



Polytune 3 Mini & Noir



Polytune Clip & Black

- 혁신적인 폴리포닉(Polyphonic) 튜닝: 모든 기타 줄을 한 번에 연주하여 전체 튜닝 상태를 즉시 확인하고 교정할 수 있는 독보적인 기술을 제공
- 극도로 세밀한 해상도의 초정밀 스트로브(Strobe) ± 0.02 Cent 정밀도 튜닝 모드를 지원합니다.
- MonoPoly 자동 감지 알고리즘 지원
- 주변 밝기에 따라 LED 매트릭스의 휘도를 자동으로 조절, 어떠한 환경에서도 최상의 가독성을 보장합니다.
- 내장형 Bonafide Buffer (페달 모델): 톤 손실을 방지하고 신호의 선명도를 유지하는 프리미엄 버퍼를 탑재하였습니다. (일부 전용 모델 제외)
- 선택 가능한 바이패스 모드: 트루 바이패스(True Bypass)와 버퍼드 바이패스(Buffered Bypass)를 자유롭게 선택가능
- Always-on 튜닝 모드: 연주 중에도 실시간으로 튜닝 상태를 모니터링할 수 있는 상시 켜짐 기능지원
- 멀티플 튜닝 프리셋: 다양한 드롭(Drop) 튜닝과 카포(Capo) 설정에 대응하는 프리셋을 내장하여 어떠한 연주 환경에서도 완벽한 유연성을 제공

PLETHORA TonePrint Pedalboard Series

Plethora X5 또는 X3 멀티 이펙터를 사용하여 당신만의 커스텀 톤프린트(TonePrint) 페달보드를 구축해 보세요. Plethora와 함께라면 방대한 톤프린트 페달 리스트를 간편하게 테스트하며 당신이 꿈꾸던 톤을 순식간에 완성할 수 있습니다.



Plethora X3



Plethora X5



Plethora X1



Plethora X1 Neo

- 톤프린트(TonePrint) 기반 보드 구성: TC Electronic의 방대한 이펙트 알고리즘 중 원하는 페달을 자유롭게 선택하여 가상 페달보드 구축가능
- MASH 압력 감지 컨트롤: 모든 풋스위치에 적용된 MASH 기술을 통해 별도의 익스프레스션 페달 없이도 실시간으로 파라미터를 정교하게 제어
- 유연한 퀵 스위프(Quick Swap) 기능: 물리적인 케이블 교체 없이 소프트웨어 조작만으로 페달의 직렬 배치 순서를 즉각적으로 변경가능
- 127개 보드 메모리: 최대 127개의 독립적인 페달보드 프리셋을 저장하고 불러올 수 있어 어떠한 공연 환경이나 셋리스트에도 신속한 대응
- 초정밀 UniTune 튜너 내장: 전설적인 UniTune 알고리즘이 탑재되어 라이브 연주 중에도 빠르고 정확한 스트로브 및 크로매틱 튜닝이 가능.
- 글로벌 캐비닛 시뮬레이션: 고품질 스피커 캐비닛 시뮬레이션을 지원하여 앰프가 없는 환경에서도 믹서나 인터페이스에 직접 연결해 최적의 톤을 출력

Guitar Pedals

훌륭한 사운드를 제공하는 방대한 종류의 기타 페달 라인업을 확인해 보세요. 전설적인 SCF 코러스의 복각 모델부터 최신형 IMPULSE IR 로더까지 모든 제품을 갖추고 있으며, 당신의 구체적인 요구 사항에 맞춰 커스터마이징이 가능한 광범위한 톤프린트(TonePrint) 페달들도 준비되어 있습니다.



QR코드를 스캔하시면 제품들을 확인하실 수 있습니다

Ditto Series

업계표준의 트루 바이패스와 하이파이(Hi-Fi) 오디오 품질을 갖춘 매우 직관적인 루퍼 페달



Ditto 2 Looper



Ditto Jam X2 Looper



Ditto Looper



Ditto MIC Looper



Ditto Stereo Looper



Ditto X2 Looper



Ditto X4 Looper



Ditto+ Looper

- 24비트 비압축 고품질 오디오 지원
- 아날로그 드라이-스루(Analog Dry-Through) 지원하여 악기 고유의 톤을 완벽하게 보존
- 직관적인 원-노브(One-knob) 인터페이스: 루퍼의 모든 핵심 기능을 하나의 스위치와 노브로 제어할 수 있는 편의성을 제공
- 무제한 오버더빙(Unlimited Overdubs): 레이어 수에 제한 없이 무제한으로 오버더빙이 가능.
- 트루 바이패스(True Bypass) 설계
- USB 연결 및 파일 전송: PC 또는 Mac과 연결하여 생성한 루프 데이터를 백업하거나, 외부의 백킹 트랙 및 오디오 파일을 페달로 전송가능

Clarity M Series

CLARITY M 시리즈는 모든 오디오 프로듀서의 성공에 필수적인 포괄적이고 정밀한 도구 세트를 제공합니다. 이 시리즈는 스테레오, 5.1 믹싱, 마스터링 및 포스트 프로덕션에 이상적이며, 라이브 및 방송 환경에서도 훌륭한 동반자가 됩니다. 또한 전용 플러그인을 통해 DAW 워크플로우와 매끄럽게 통합되는 탁월한 하드웨어 독립형 데스크탑 미터입니다.



Clarity M



Clarity M Stereo

- 7인치 고해상도 디스플레이
- 전용 플러그인(VST, AU, AAX)을 통해 하드웨어와 DAW를 매끄럽게 연결하여, 별도의 라우팅 없이도 정밀한 미터링 데이터를 실시간으로 전송
- 포괄적인 라우드니스 표준 준수: ITU-R BS.1770-4, EBU R128, ATSC A/85, TR-B32 등 전 세계 주요 방송 및 스트리밍 규격에 완벽히 대응
- 시간 흐름에 따른 라우드니스 히스토리를 시각적으로 한눈에 파악할 수 있는 고성능 레이더 뷰를 제공
- 다양한 정밀 분석 도구 통합: 스테레오/서라운드 분석을 위한 True-Peak 미터, 리얼타임 분석기(RTA), 벡터스코프, 밸런스 미터 등
- 시스템 리소스 절약형 독립 하드웨어: 오디오 신호 처리를 컴퓨터 리소스가 아닌 외부 하드웨어에서 전담하여 시스템 부하를 줄이고 작업의 안정성을 극대화합니다.
- 유연한 디지털 연결성: AES3(BNC) 및 광(Optical) 입력을 지원하여 프로페셔널 콘솔, 오디오 인터페이스 등 다양한 디지털 장비와 손쉽게 연결
- 스테레오 및 멀티채널 지원: 모델에 따라 스테레오 작업부터 5.1 서라운드 믹싱, 마스터링 및 포스트 프로덕션 환경까지 완벽하게 지원

VoiceLive Series

VoiceLive 시리즈와 함께 가능성의 세계로 뛰어드세요. 솔로 공연부터 대규모 무대 연출까지, VoiceLive 프로세서는 최상의 보컬 기술을 직관적인 라이브 인터페이스로 제공하는 다재다능한 퍼포먼스 도구입니다.



Play Acoustic



VoiceLive 3 Extreme



VoiceLive Play

- 지능형 보컬 하모니 생성: 입력되는 기타 신호, MIDI 건반 또는 음악의 키(Key)를 지능적으로 분석하여 실시간으로 자연스럽게 풍성한 백킹 하모니 제공
- 어댑티브 톤(Adaptive Tone) 기술: 지능형 EQ, 컴프레션, 디에서 및 게이트를 자동으로 제어하여, 연주자의 목소리를 스튜디오 수준의 사운드로 최적화
- 포괄적인 보컬 이펙트 스위트: 리버브, 딜레이, 더블링, 모듈레이션부터 메가폰, 디스토션, 하드톤(HardTune)에 이르기까지 보컬을 위한 모든 핵심 이펙트를 탑재
- 실시간 피치 교정(Pitch Correction)
- 강력한 루핑(Looping) 기능: 보컬뿐만 아니라 연결된 악기 사운드를 여러 겹으로 쌓을 수 있는 루퍼를 내장
- 악기 연동 인터페이스: 기타 또는 키보드 입력을 지원하여 연주 중인 코드에 맞춰 하모니를 생성하고, 고품질 악기 전용 이펙트를 동시에 제공
- 전문가급 마이크 프리앰프: 저노이즈 고성능 마이크 프리앰프를 탑재하여 보컬의 미세한 뉘앙스까지 왜곡 없이 충실하게 전달합니다.

AMPWORX Preamp Pedals

자사의 Ampworx 컴포넌트 기반 모델링 기술을 사용하여, 6가지 앰프의 독보적인 기타 톤을 각각의 콤팩트한 스톱박스 페달로 정교하게 재현했습니다. 전체적인 컨셉은 간단합니다. '하나의 앰프, 하나의 페달'입니다. 과거의 유산을 기리는 동시에 새로운 하이게인의 지평을 열어가는 사운드 여정을 직접 경험해 보십시오!



Combo Deluxe 65' Preamp



JIMS 45 Preamp



DC30 Preamp



Dual Wreck Preamp



JIMS 800 Preamp



Spectradrive



V550 Preamp

- 1:1 매칭 시스템(One Amp, One Pedal): 각 페달은 단 하나의 전설적인 앰프 톤을 완벽하게 구현하는 데 집중하여, 직관적이고 강력한 사운드를 보장
- 듀얼 채널 구성: 독립적인 두 개의 채널(예: Clean/Lead)을 탑재하여 풋스위치 조작만으로 리얼 앰프를 사용하는 것과 같은 유연한 톤 전환이 가능
- 전 세계 표준인 Celestion의 공식 IR(Impulse Response)을 내장
- 전용 DI 및 헤드폰 출력
- 트루 바이패스 또는 신호 손실을 최소화하는 버퍼드 바이패스 모드 등 선택가능한 바이패스모드 제공

tc electronic



PLETHORA X3 PLETHORA TonePrint Pedalboard Series



The sound of the future is based on solid roots

RCF는 1949년 이탈리아의 Reggio Emilia에서 시작하였으며 뛰어난 메커니즘과 전자제품 산업을 선도하고 있습니다. 지금까지 RCF는 음향 설계와 제조, 마케팅에 걸쳐 최고의 프로페셔널 제품을 안정적으로 공급해 오고 있습니다.

RCF의 혁신적인 다양한 시도는 프로페셔널 오디오 제품에 그대로 적용되어 왔습니다. RCF는 소비자와 아주 밀접한 관계를 갖는 회사로서 시장에서 요구되는 사항을 제품에 반영하고 있습니다.

RCF 전 제품은 유럽의 공장에서 제조가 되며, 최고의 품질을 보증합니다. 전 세계 RCF 디스트리뷰터 네트워크를 통해 완벽하면서도 퀄리티 있는 지원을 보증합니다.

온라인 전용상품

온라인 전용상품 제품은
QR코드를 스캔하시면
쇼핑몰로 연결됩니다



TOURING

라이브 사운드 강화의 전문적인 사운드 애플리케이션을 위한 신뢰성, 휴대성 및 극한의 파워를 제공합니다.



KX SERIES The Key to Pure Performance

주문생산물



KXL 4-A

RDNET FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

주문생산물



KXW 4-A

RDNET FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

구분	ACTIVE TWO-WAY ARRAY SPEAKER	WIDE DIRECTIVITY ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
Total Power	3200 W Peak	3200 W Peak
Frequency Response	45 Hz - 20000 Hz	45 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	135 dB max SPL	134 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 25° Coverage	100° x 50° Coverage
HF	1.4" N.D, 4.0" V.C	1.4" N.D, 4.0" V.C
LF	2 x 10" N.D, 3.0" V.C	2 x 10" N.D, 3.0" V.C
Dimension (H x W x D)	825 x 310 x 369 mm	825 x 310 x 369 mm
Weight	30.4 kg	30.4 kg

Pole mount Configuration on subwoofer

Pole mount Configuration on floor stand

Rigging flexibility

이 스피커의 구조는 고강도 구조용 강철로 제작되었습니다. 이 소재 덕분에 리깅은 높은 안전 계수를 갖습니다. 캐비닛에는 스틸 폴 마운트 캡, 상단과 하단에 여러 개의 서스펜션 브래킷, 2개의 M8 측면 나사가 있습니다. 선택적 리깅 액세서리에는 U-브래킷, 다목적 플라이 바, 플로어 스탠드 또는 서브우퍼용 조절식 폴이 포함됩니다. 이 시스템의 경량성과 소형화는 최고의 리깅 시스템과 결합되어 빠른 설치를 보장합니다.

Vertical array Configuration
KX SERIES ONLY

Column array Configuration
KX SERIES ONLY

Horizontal array Configuration
KX SERIES ONLY

**KX 515-A**

RDNET FIRPHASE BASS MOTION CONTROL

**SUB 808-AS**

RDNET BASS MOTION CONTROL

구분	HIGH-PERFORMANCE 2-WAY POINT-SOURCE ACTIVE SPEAKER	HIGH-PERFORMANCE ACTIVE SUBWOOFER
Total Power	2000 W Peak	2000 W Peak
Frequency Response	70 Hz - 20000 Hz	40 Hz - 400 Hz
Max SPL @ 1m	127 dB max SPL	129 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 70° Coverage	-
HF	1.0" N.D, 1.75" V.C	-
LF	2 x 5.0" N.D, 2.0" V.C	2 x 8" N.D, 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	456 x 154 x 237.5 mm	243.5 x 603.5 x 430 mm
Weight	9.8 kg	20 kg

**KX 08-A**RDNET FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL**KX 10-A**RDNET FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL**KX 32-A**RDNET FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL**KX 45-A**RDNET FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL

구분	HIGH-PERFORMANCE 2-WAY POINT-SOURCE ACTIVE SPEAKER	HIGH-PERFORMANCE 2-WAY POINT-SOURCE ACTIVE SPEAKER	HIGH-PERFORMANCE 2-WAY POINT-SOURCE ACTIVE SPEAKER	HIGH-PERFORMANCE 2-WAY POINT-SOURCE ACTIVE SPEAKER
Total Power	2000 W Peak	2000 W Peak	3200 W Peak	3200 W Peak
Frequency Response	65 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz	50 Hz - 20000 Hz	50 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	128 dB max SPL	130 dB max SPL	134 dB max SPL	137 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 70° Coverage	100° x 50° Coverage	100° x 70° Coverage	100° x 70° Coverage
HF	1.0" N.D, 1.75" V.C	1.0" N.D, 1.75" V.C	1.4" N.D, 3.0" V.C	1.4" N.D, 4.0" V.C
LF	8" N.D, 2.5" V.C	10" N.D, 2.5" V.C	12" N.D, 3.5" V.C	15" N.D, 3.5" V.C
Dimension (H x W x D)	450 x 260 x 285.4 mm	510 x 300 x 300 mm	620 x 360 x 409.3 mm	705 x 419.6 x 430 mm
Weight	11 kg	14 kg	23.65 kg	28.4 kg

**TT 25-A II**

RDNET FIRPHASE

**TT 20-CXA**

RDNET FIRPHASE

구분	ACTIVE TWO-WAY HIGH DEFINITION SPEAKER	ACTIVE TWO-WAY DOUBLE WOOFER MONITOR
Total Power	2200 W Peak, 1100 W RMS	2000 W Peak, 1000 W RMS
Frequency Response	50 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	134 dB max SPL	131 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 60° Coverage	90° x 70° Coverage
HF	1.5" N.D, 4.0" V.C	1.5" N.D, 3.0" V.C
LF	15" N.D, 3.5" V.C	2 x 8" N.D, 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	670 x 425 x 425 mm	318 x 445 x 450 mm
Weight	26 kg	14 kg

HDL SERIES

RCF's revolutionary concept of line-array, providing first-class performance to an extended market of professional users.



주문생산물

HDL 50-A 4K

RDNET FIRPHASE



구분	ACTIVE THREE-WAY LINE ARRAY MODULE		
Total Power	8000 W Peak		
Frequency Response	40 Hz - 20000 Hz	MF	4 x 6.0" N.D, 2.0" V.C
Max SPL @ 1m	143 dB max SPL	LF	2 x 12" N.D, 3.0" V.C
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 10° Coverage	Dimension (H x W x D)	366 x 1171 x 502 mm
HF	2 x 1.4" N.D, 3.0" V.C	Weight	58.4 kg

**HDL 30-A**

RDNET FIRPHASE

**HDL 38-AS**

RDNET

**HDL 20-A**

구분	ACTIVE TWO-WAY LINE ARRAY MODULE	ACTIVE FLYABLE SUBWOOFER MODULE	ACTIVE LINE ARRAY MODULE
Total Power	2200 W Peak, 1100 W RMS	3200 W Peak, 1600 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS
Frequency Response	50 Hz - 20000 Hz	30 Hz - 140 Hz	55 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	137 dB max SPL	136 dB max SPL	135 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 15° Coverage	-	100° x 15° Coverage
HF	1.4" N.D, 4.0" V.C	-	2.0", 3.0" V.C
LF	2 x 10" N.D, 2.5" V.C	18" N.D, 4.0" V.C	2 x 10", 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	293 x 705 x 502 mm	502 x 700 x 621 mm	294 x 705 x 445 mm
Weight	25 kg	48.7 kg	30.2 kg

**HDL 28-A**

RDNET FIRPHASE

**HDL 36-AS**

RDNET

**HDL 10-A**

구분	ACTIVE TWO-WAY LINE ARRAY MODULE	ACTIVE FLYABLE SUBWOOFER MODULE	ACTIVE LINE ARRAY MODULE
Total Power	2200 W Peak, 1100 W RMS	3200 W Peak, 1600 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS
Frequency Response	50 Hz - 20000 Hz	40 Hz - 140 Hz	65 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	135 dB max SPL	135 dB max SPL	135 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 15° Coverage	-	100° x 15° Coverage
HF	1.4" N.D, 3.0" V.C	-	2.0", 2.5" V.C
LF	2 x 8" N.D, 2.5" V.C	15" N.D, 4.0" V.C	2 x 8", 2.0" V.C
Dimension (H x W x D)	294 x 569 x 491 mm	467 x 555 x 539 mm	294 x 569 x 434 mm
Weight	20.6 kg	37 kg	20.4 kg

**HDL 26-A**

RDNET FIRPHASE

**HDL 35-AS**

RDNET

구분	ACTIVE TWO WAY LINE ARRAY MODULE	ACTIVE FLYABLE SUBWOOFER MODULE
Total Power	2000 W Peak, 1000 W RMS	2200 W Peak, 1100 W RMS
Frequency Response	55 Hz - 20000 Hz	40 Hz - 140 Hz
Max SPL @ 1m	133 dB max SPL	134 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 10° Coverage	-
HF	1.5" N.D, 3.0" V.C	-
LF	2 x 6.0" N.D, 2.0" V.C	15" N.D, 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	237 x 470 x 377 mm	444 x 456 x 508 mm
Weight	13.5 kg	30 kg

**HDL 6-A**

FIRPHASE

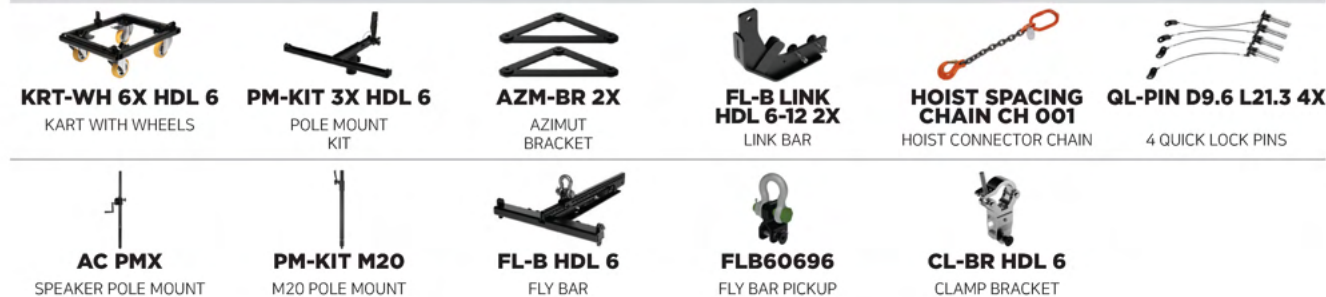
● Black ○ White

**HDL 12-AS**

구분	ACTIVE LINE ARRAY MODULE	ACTIVE FLYABLE SUBWOOFER MODULE
Total Power	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS
Frequency Response	65 Hz - 20000 Hz	40 Hz - 120 Hz
Max SPL @ 1m	131 dB max SPL	131 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 10° Coverage	-
HF	1.0" N.D, 1.75" V.C	-
LF	2 x 6.0" N.D, 2.0" V.C	12", 3.0" V.C
Dimension (H x W x D)	237 x 470 x 377 mm	379 x 470 x 508 mm
Weight	11.6 kg	25 kg

<HDL 6-A / HDL 26-A / HL 6 공통>

ACCESSORIES



INSTALLED

**HL 6****HL 35-S**

구분	LINE ARRAY MODULE	FLYABLE SUBWOOFER MODULE
Power Handling	250 W	900 W
Peak Power Handling	1000 W PEAK	3600 W PEAK
Frequency Response	65 Hz - 20000 Hz	40 Hz - 140 Hz
Max SPL @ 1m	131 dB max SPL	134 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 10° Coverage	-
HF	1.0" N.D, 1.75" V.C	-
LF	2 x 6.0" N.D, 2.0" V.C	15" N.D, 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	237 x 470 x 377 mm	444.5 x 480 x 508 mm
Weight	11.8 kg	28 kg

주문생산물

**SUB 8004-AS****SUB 8006-AS****SUB 8008-AS**

구분	ACTIVE HIGH POWER 18" SUBWOOFER	ACTIVE HIGH POWER SUBWOOFER	ACTIVE HIGH POWER DUAL 18" SUBWOOFER
Total Power	2500 W Peak, 1250 W RMS	5000 W Peak, 2500 W RMS	4400 W Peak
Frequency Response	30 Hz - 120 Hz	30 Hz - 120 Hz	30 Hz - 120 Hz
Max SPL @ 1m	-	141 dB	137 dB max SPL
LF	18", 4.0" V.C	2 x 18", 4.0" V.C	2 x 18", 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	700 x 558 x 700 mm	709 x 1109 x 700 mm	550 x 1180 x 700 mm
Weight	56 kg	96.4	80 kg

주문생산물

**SUB 9016-AS**

RDNET BASS MOTION CONTROL WEATHERPROOF ACE RDTAP

**SUB 9019-AS**

RDNET BASS MOTION CONTROL WEATHERPROOF ACE RDTAP

**SUB 9029-AS**

RDNET BASS MOTION CONTROL WEATHERPROOF ACE RDTAP

구분	HIGH POWER 16" ACTIVE SUBWOOFER	HIGH POWER 19" ACTIVE SUBWOOFER	HIGH POWER DUAL 19" ACTIVE SUBWOOFER
Total Power	4000 W Peak	4000 W Peak	8000 W Peak
Frequency Response	30 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz	25 Hz - 200 Hz
Max SPL @ 1m	137 dB max SPL	138 dB max SPL	142 dB max SPL
LF	16" N.D, 4.0" V.C	19" N.D, 4.0" V.C	2 x 19" N.D, 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	533 x 570 x 600 mm	533 x 755 x 713 mm	533 x 1310 x 785 mm
Weight	45 kg	53.4 kg	93 kg

**SUB 9004-AS**

RDNET

I 주문생산물

**SUB 9006-AS**

RDNET

구분	ACTIVE HIGH POWER 18" SUBWOOFER	ACTIVE HIGH POWER DUAL 18" SUBWOOFER
Total Power	2800 W Peak, 1400 W RMS	7200 W Peak, 3600 W RMS
Frequency Response	30 Hz - 400 Hz	30 Hz - 400 Hz
Max SPL @ 1m	136 dB max SPL	142 dB max SPL
LF	18" N.D, 4.0" V.C	2 x 18" N.D, 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	700 x 558 x 700 mm	558 x 1188 x 785 mm
Weight	57 kg	86 kg

RCF - RDNET 4.0 NETWORKED CONTROL AND MUCH MORE

RDNET은 소형, 중형 및 대형 경기장 규모의 사운드 시스템과 복잡하고 확장된 설치를 위한 강력한 관리 네트워크 및 제어 플랫폼입니다. 전용 네트워크 프로토콜을 기반으로, 소프트웨어는 RCF 오디오 시스템에 연결된 모든 장치/객체에 대한 직관적인 제어와 모니터링을 제공합니다.

- Complete Monitoring and Management
- Array and Zones grouping
- Real-Time measurement suite with SPL Logger
- Adjust parameters on individual components
- Automatic Cluster Size Shaping and Air Compensation
- Straight-forward array calculation and automatic LF alignment
- Cloud Storage and Import full configuration details from Shape D3D
- Advanced EQ with RT-FFT and magnitude/phase preview

**LIVE SOUND AND INSTALL AUDIO APPLICATIONS**

RDNET은 인스톨과 라이브 시스템 모듈을 관리하기 위한 RCF 고유의 플랫폼입니다. 최신의 추가 기능들이 포함된 DMA 매트릭스 앰프와 VSA 컬럼어레이, 새로운 HD, HDL 시리즈와 TT 스피커와 같은 모든 RCF 호환 장비들을 제어, 라우팅 및 모니터링 등 단일 네트워크입니다.

**RDNET CONTROL 2**

RDNET

구분	2 OUTPUT MASTER UNIT		
NUMBER OF SUBNETS	2	PC CONNECTION	USB (typeB)
CONNECTORS	RJ 45, XLR	POWER SUPPLY	Powered by USB socket
MAX NUMBER OF DEVICES (FOR EACH SUBNET)	32	Dimension (H x W x D)	41 x 111 x 90 mm
CONFIGURATION	PC software	Weight	0.17 kg

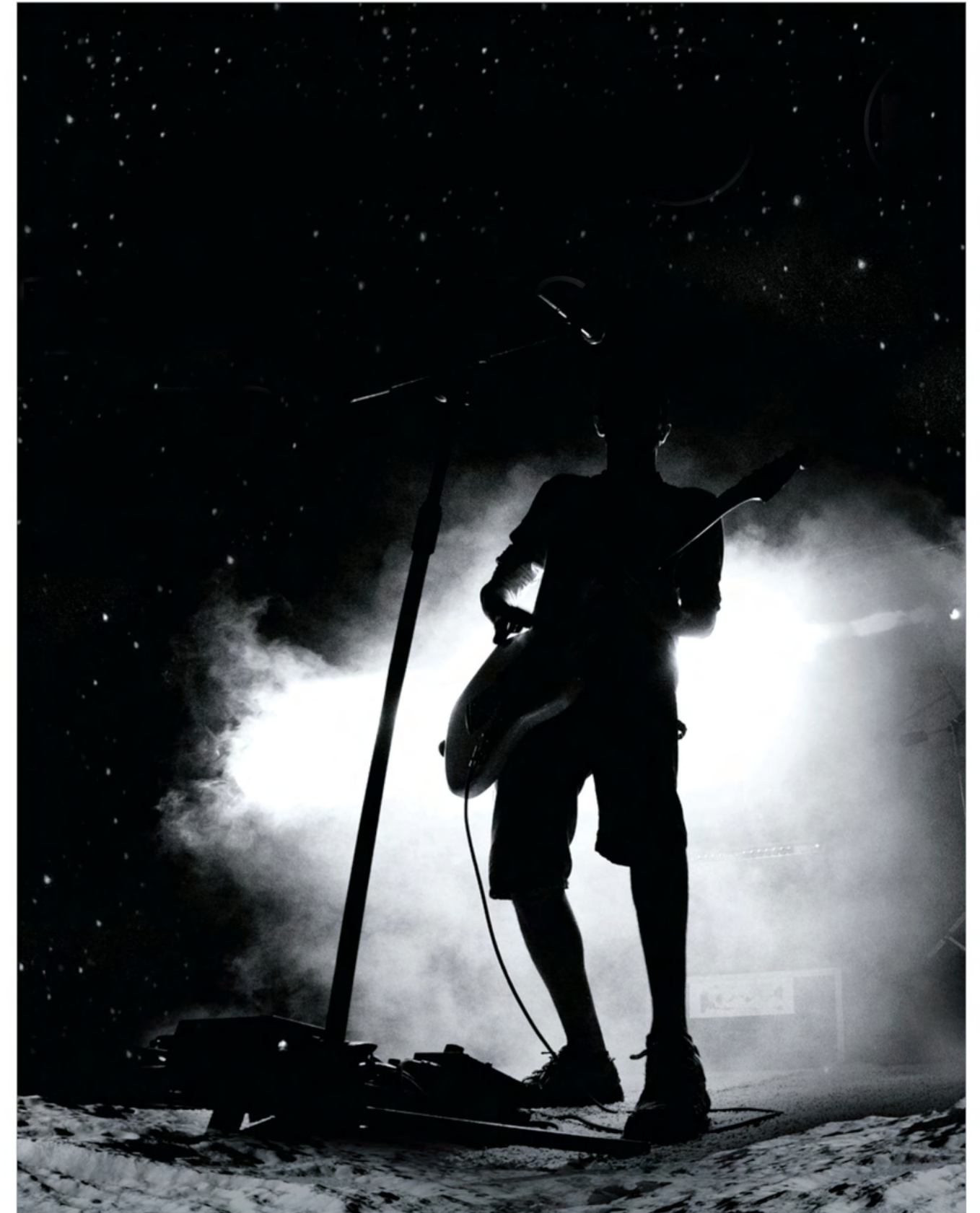
**RDNET CONTROL 8**

RDNET

구분	8 OUTPUT MASTER UNIT		
NUMBER OF SUBNETS	8	DATA STORAGE	SD card (max. 4 GB)
CONNECTORS	RJ 45, XLR	OPERATING VOLTAGE	90-240 V~ 50/60Hz
MAX NUMBER OF DEVICES (FOR EACH SUBNET)	32	POWER CONSUMPTION (W):	15
CONFIGURATION	PC software	Dimension (H x W x D)	44 x 482 x 182 mm
PC CONNECTION	USB (type B), Ethernet	Weight	2.71 kg

PORTABLE

PORTABLE 스피커는 휴대하기가 쉽고, 자가 구동 장치가 내장되어 사용하기 편리하여 공연에 적합합니다.



ART SERIES

The most versatile and best sounding portable speaker for professional applications—on the road, on the stage, and fixed installation..



구분	ACTIVE TWO-WAY SPEAKER	ACTIVE TWO-WAY SPEAKER	ACTIVE TWO-WAY SPEAKER	ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
Total Power	1400 W Peak	1400 W Peak	1400 W Peak	1400 W Peak
Frequency Response	60 Hz - 20000 Hz	50 Hz - 20000 Hz	50 Hz - 20000 Hz	45 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	128 dB Max SPL	129 dB max SPL	129 dB max SPL	130 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 70° Coverage	90° x 70° Coverage	90° x 60° Coverage	90° x 60° Coverage
HF	1.0", 1.4" V.C	1.0", 1.75" V.C	1.0", 1.75" V.C	1.0", 1.75" V.C
LF	8", 2.0" V.C	10", 2.5" V.C	12", 2.5" V.C	15", 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	480 x 291 x 276 mm	584 x 340 x 305 mm	637 x 387 x 363 mm	708 x 437 x 389 mm
Weight	10.4 kg	14.2 kg	17.8 kg	19.6 kg



구분	PROFESSIONAL ACTIVE SPEAKER	PROFESSIONAL ACTIVE SPEAKER	PROFESSIONAL ACTIVE SPEAKER
Total Power	2100 W Peak	2100 W Peak	2100 W Peak
Frequency Response	50 Hz - 20000 Hz	50 Hz - 20000 Hz	45 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	130 dB Max SPL	130 dB Max SPL	131 dB Max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 60° Coverage	100° x 60° Coverage	100° x 60° Coverage
HF	1.0", 1.75" V.C	1.0", 1.75" V.C	1.0", 1.75" V.C
LF	10", 2.5" V.C	12", 2.5" V.C	15", 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	572 x 330 x 310 mm	642 x 370 x 363 mm	717 x 415 x 410 mm
Weight	15.8 kg	19 kg	22 kg

NX SERIES

THE NEXT GENERATION OF SOUND



NX9 SERIES 스피커는 여러 가지 구성이 가능하며 무대에 메인 PA, 또는 스테이지 모니터 용도로 사용할 수 있습니다.



구분	PROFESSIONAL TWO-WAY ACTIVE SPEAKER	PROFESSIONAL TWO-WAY ACTIVE SPEAKER	PROFESSIONAL TWO-WAY ACTIVE SPEAKER	PROFESSIONAL THREE-WAY ACTIVE SPEAKER
Total Power	2100 W Peak	2100 W Peak	2100 W Peak	2100 W Peak
Frequency Response	50 Hz - 20000 Hz	50 Hz - 20000 Hz	45 Hz - 20000 Hz	40 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	130 dB max SPL	130 dB max SPL	131 dB max SPL	138 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 60° Coverage	100° x 60° Coverage	100° x 60° Coverage	100° x 60° Coverage
HF	1.0", 1.75" V.C	1.0", 1.75" V.C	1.0", 1.75" V.C	1.0" N.D, 1.75" V.C
MF	-	-	-	8" N.D, 2.5" V.C
LF	10", 2.5" V.C	12", 2.5" V.C	15", 2.5" V.C	15", 3.0" V.C
Dimension (H x W x D)	510 x 295 x 333 mm	620 x 362 x 405 mm	705 x 420 x 451 mm	1075 x 461 x 475 mm
Weight	16.4 kg	20.8 kg	24.1 kg	45 kg



구분	PROFESSIONAL ACTIVE STAGE MONITOR	PROFESSIONAL ACTIVE STAGE MONITOR
Total Power	2100 W Peak	2100 W Peak
Frequency Response	50 Hz - 20000 Hz	45 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	130 dB max SPL	131 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 70° Coverage	100° x 70° Coverage
HF	1.0" N.D, 1.75" V.C	1.0" N.D, 1.75" V.C
LF	12", 2.5" V.C	15", 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	320 x 620 x 394 mm	357.3 x 705 x 456.6 mm
Weight	20 kg	23.8 kg



NXL 14-A

FIRPHASE

BASS MOTION CONTROL

NXL 24-A MK2

FIRPHASE

BASS MOTION CONTROL

NXL 44-A MK2

FIRPHASE

BASS MOTION CONTROL

NXW 44-A MK2

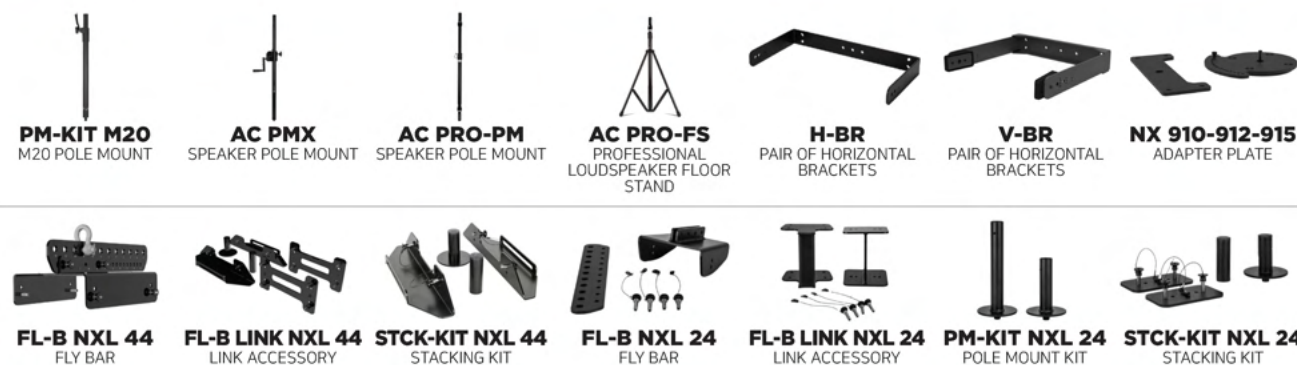
FIRPHASE

BASS MOTION CONTROL

주문생산물

구분	COMPACT ACTIVE POINT SOURCE SPEAKER	ACTIVE TWO-WAY SPEAKER	ACTIVE TWO-WAY SPEAKER	ACTIVE TWO-WAY SPEAKER
Total Power	2100 W Peak	2100 W Peak	2100 W Peak	2100 W Peak
Frequency Response	70 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz	45 Hz - 20000 Hz	45 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	128 dB max SPL	132 dB max SPL	135 dB max SPL	135 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 70° Coverage	100° x 30° Coverage (비대칭 혼)	100° x 25° Coverage (비대칭 혼)	100° x 50° Coverage (정방향 혼)
HF	1.0" N.D, 1.75" V.C	1.4" N.D, 3.0" V.C	1.4" N.D, 3.0" V.C	1.4" N.D, 3.0" V.C
LF	2 x 6.0" N.D, 2.0" V.C	4 x 6.0" N.D, 1.5" V.C	3 x 10" N.D, 2.5" V.C	3 x 10" N.D, 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	567 x 197 x 270 mm	1056 x 201 x 290.4 mm	1080 x 297.5 x 373 mm	1080 x 297.5 x 373 mm
Weight	12.8 kg	24.4 kg	33.4 kg	31.55 kg

ACCESSORIES



With the FLY LINK KIT accessory it is possible to link two NXL with three possible angles: 0°, 15° and 20°



MOUNTED ON A STAND



MOUNTED ON A SUBWOOFER



NX 10-SMA

NX 12-SMA

NX 15-SMA

구분	ACTIVE TWO-WAY COAXIAL STAGE MONITOR	ACTIVE TWO-WAY COAXIAL STAGE MONITOR	ACTIVE TWO-WAY COAXIAL STAGE MONITOR
Total Power	800 W Peak, 400 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS
Frequency Response	60 Hz - 20000 Hz	50 Hz - 20000 Hz	50 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	127 dB max SPL	129 dB max SPL	130 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	60° x 60° Coverage	60° x 60° Coverage	60° x 60° Coverage
HF	Coaxial 1.0" N.D, 1.75" V.C	Coaxial 1.0" N.D, 1.75" V.C	Coaxial 1.0" N.D, 1.75" V.C
LF	10" N.D, 2.5" V.C	12" N.D, 2.5" V.C	Coaxial 15" N.D, 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	324 x 450 x 417 mm	324 x 550 x 417 mm	362 x 650 x 468 mm
Weight	14.3 kg	16.6 kg	20.2 kg



SUB 8003-AS MK3

SUB 705-AS MK3

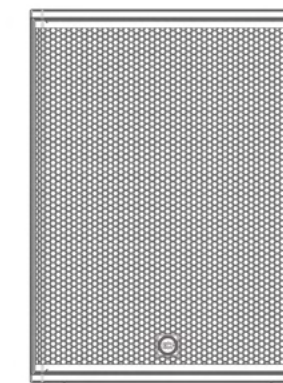
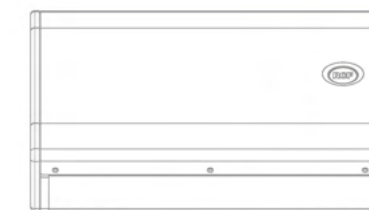
SUB 708-AS MK3

BASS MOTION CONTROL

BASS MOTION CONTROL

BASS MOTION CONTROL

구분	PROFESSIONAL POWERED 18" SUBWOOFER	ACTIVE SUBWOOFER	ACTIVE SUBWOOFER
Total Power	2200 W Peak	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS
Frequency Response	35 Hz - 120 Hz	40 Hz - 120 Hz	35 Hz - 120 Hz
Max SPL @ 1m	135 dB max SPL	131 dB max SPL	133 dB max SPL
LF	18", 4.0" V.C	15", 3.0" V.C	18", 3.0" V.C
Dimension (H x W x D)	693 x 505 x 685 mm	598 x 420 x 590 mm	693 x 505 x 685 mm
Weight	37.6 kg	30 kg	40.6 kg



RCF

EVOX ACTIVE TWO-WAY ARRAY



EVOX 12
FIRPHASE

ACCESSORIES



CVR EVOX 12
PROTECTION COVER

구분	ACTIVE TWO-WAY COLUMN ARRAY		
Total Power	1400 W Peak, 700 W RMS		
Frequency Response	40 Hz - 20000 Hz	LF	15", 3.0" V.C
Max SPL @ 1m	130 dB max SPL	Dimension (H x W x D)	2200 x 410 x 560 mm
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 30° Coverage	Weight	36.4 kg
Fullrange	8 x 4.0", 1.0" V.C		

라이브 사운드

EVOX 시스템은 솔로 연주자나 밴드, 악기나 보컬이 사용할 수 있는 완벽한 솔루션입니다. 놀라운 성능과 높은 신뢰성을 지닌 EVOX는 당신과 같은 뮤지션의 광범위한 테스트를 통해 만들어졌습니다.

지향 패턴 제어

EVOX 어레이는 수평 지향각 120도를 유지하여 균일한 음질 특성을 냅니다. 어레이의 디자인은 점진적으로 디자인되어 일반적인 스트레이트 어레이보다 고음 대역이 근거리부터 원거리까지 고른 분포를 낼 수 있도록 설계되었습니다.

RCF의 기술

EVOX는 RCF의 고성능 트랜스듀서를 채용하고 있습니다. 8개의 4인치 폴레인지 드라이버는 높은 SPL과 내압을 성능을 내며 15인치 서브우퍼는 매우 낮은 주파수까지 재생하고 크로스오버 포인트까지 빠르고 정확한 사운드 재생을 할 수 있습니다. 타제품이 구현하지 못하던 미드-로우 주파수의 정확한 재생을 위해 많은 노력을 기울였습니다.

뛰어난 저음 성능

3인치 대형 보이스코일이 적용된 15인치 서브우퍼는 정밀한 포트 디자인으로 공간 전체에 타이트하고 짙은 사운드를 낼 수 있습니다.

EVOX J THREE-WAY COLUMN ARRAY



EVOX J11
FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL

EVOX J9
FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL

EVOX J11X9
FIRPHASE
BASS MOTION CONTROL

구분	ACTIVE THREE-WAY PORTABLE COLUMN SPEAKER	ACTIVE THREE-WAY PORTABLE COLUMN SPEAKER	ACTIVE THREE-WAY COLUMN MUSIC SYSTEM
Total Power	2100 W Peak	2100 W Peak	2100 W Peak
Frequency Response	37 Hz - 20000 Hz	40 Hz - 20000 Hz	40 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	132 dB Max SPL	130 dB Max SPL	130 dB Max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	120° x 40° Coverage	120° x 40° Coverage	120° x 40° Coverage
Fullrange	12 x 3.0" N.D, 1.0" V.C	6 x 3.0" N.D, 1.0" V.C	6 x 3.0" N.D, 1.0" V.C
LF	12", 2.5" V.C	12", 2.5" V.C	12", 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	2080 x 350 x 463 mm	2080.1 x 350 x 462.6 mm	2080 x 350 x 460 mm
Weight	29 kg	28.3 kg	32.5 kg

True 3-Way
Electroacoustic Design

Consistent Coverage
for Seated and Standing
Audiences

Acoustically Aligned Center
for Coherent Response

Selectable Presets
Live/Linear, Club, Voice

Variable Height Configuration
(J9 / J11X9)

Top Speaker
Carrying Bag Included

RCF

EVOX J BRING THE PARTY WITH YOU



온라인 전용상품

EVOX J8

FIRPHASE

● Black ○ White



EVOX J MIX8

FIRPHASE

● Black ○ White



온보드 디지털 믹서 (J MIX8)

J MIX8은 8개의 입력 디지털 믹서를 시스템에 추가했습니다.

혁신적인 Z.CORE DSP의 온보드 처리 능력은 완벽한 믹스 기능을 제공할 뿐만 아니라, 고품질 인스트루먼트 FX와 앰프 시뮬레이션이 포함되어 있습니다.

구분	ACTIVE TWO WAY PORTABLE COLUMN ARRAY	ACTIVE TWO WAY COLUMN ARRAY MUSIC SYSTEM
Features	-	8CH Digital Mixer 내장
Total Power	1400 W Peak, 700 W RMS	1400 W Peak, 700 W RMS
Frequency Response	40 Hz - 20000 Hz	40 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	128 dB max SPL	128 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	120° x 30° Coverage	120° x 30° Coverage
Fullrange	8 x 2.0", 1.0" V.C	8 x 2.0", 1.0" V.C
LF	12", 2.5" V.C	12", 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	2285 x 400 x 460 mm	623 x 400 x 460 mm
Weight	20.2 kg	22.2 kg

온보드 디지털 믹서

EVOX J MIX8 시스템 통합 믹서의 모든 사용 가능한 기능은 조작 패널에서 관리할 수 있습니다. INPUT, OUTPUT, HOME, SYSTEM, MFX, FX의 버튼은 LCD 디스플레이의 모든 파라미터 페이지에 대한 액세스를 제공하고 있습니다.

EVOX 애플리케이션

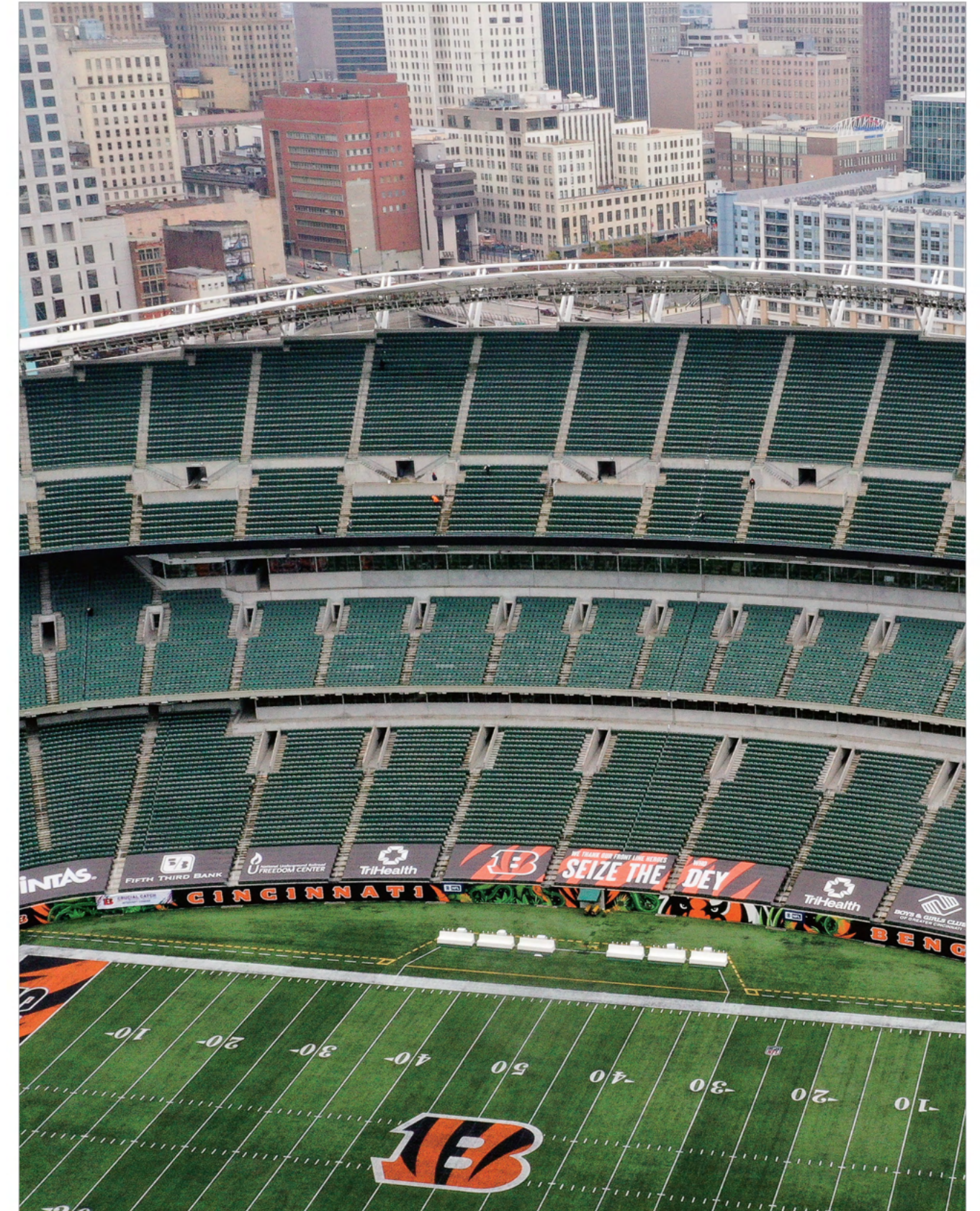
RCF EVOX 앱은 J 시리즈 믹서의 포괄적인 제어를 보장하며, Bluetooth를 통해 스마트폰에서 필요한 모든 처리가 이루어집니다. 오디오 전문가가 만든 매력적이고 직관적인 그래픽이 특징인 이 앱을 사용하면 EVOX를 재생하는 동안 기능을 탐색하고 믹서 파라미터를 완전히 제어할 수 있습니다. RCF EVOX J의 EVOX 앱은 iOS 및 Android 운영 체제에서 사용할 수 있습니다.

강력한 클래스 D 앰프 탑재

RCF의 클래스 D 앰프 기술은 가벼운 솔루션에 고효율로 작동하는 강력한 성능을 제공합니다. D-Line 앰프 드라이버는 Ultra-fast attack과 사실적인 과도 응답, 인상적인 오디오 성능을 제공하며, 게다가 이동 중에 앰프를 안정화 시킬 뿐만 아니라 견고한 메커니컬 알루미늄 구조는 팬이 없어도 방열에 도움을 주는 구조로 이루어져 있는 것이 특징입니다. EVOX J 앰프는 최대 출력과 최소 이동 무게로 고려하여 SMPS 전원공급 장치로 구성되어 있습니다.

INSTALLED

최상의 음향 성능을 제공하는 전용 통합 오디오 솔루션을 포함한 다양한 제품 옵션을 제공하고 있습니다.



X-MAX SERIES HIGH POWER TWO-WAY SPEAKER



X-MAX 10



X-MAX 12

구분	HIGH POWER TWO-WAY SPEAKER	HIGH POWER TWO-WAY SPEAKER
Power Handling	350 W	400 W
Peak Power Handling	1400 W PEAK	1600 W PEAK
Frequency Response	65 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	128 dB max SPL	129 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 70° Coverage	90° x 70° Coverage
HF	1.0", 1.4" V.C	1.0", 1.4" V.C
LF	10", 2.5" V.C	12", 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	510 x 295 x 325 mm	620 x 362 x 404 mm
Weight	17 kg	22 kg

C-MAX SERIES FULL RANGE HIGH POWER NEARFIELD SPEAKER



C-MAX 4110



C-MAX 4112

구분	FULL RANGE HIGH POWER NEARFIELD SPEAKER	FULL RANGE HIGH POWER NEARFIELD SPEAKER
Power Handling	350 W	400 W
Peak Power Handling	1400 W PEAK	1600 W PEAK
Frequency Response	65 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	128 dB max SPL	130 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 70° Coverage	90° x 70° Coverage
HF	1.0", 1.75" V.C	1.0", 1.75" V.C
LF	10", 2.5" V.C	12", 3.0" V.C
Dimension (H x W x D)	500 x 309 x 350 mm	600 x 363 x 407 mm
Weight	17.6 kg	24.5 kg

COMPACT SERIES TWO-WAY PASSIVE SPEAKER



C 3108-96



C 3110-96

구분	TWO-WAY PASSIVE SPEAKER	TWO-WAY PASSIVE SPEAKER
Power Handling	300 W	300 W
Peak Power Handling	1200 W PEAK	1200 W PEAK
Frequency Response	70 Hz - 20000 Hz	67 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	126 dB max SPL	128 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 60° Coverage	90° x 60° Coverage
HF	1.0", 1.5" V.C	1.0", 1.5" V.C
LF	8", 2.0" V.C	10", 2.0" V.C
Dimension (H x W x D)	427 x 242 x 263 mm	500 x 300 x 298 mm
Weight	12.2 kg	16 kg

COMPACT C SERIES BIG SOUND, COMPACT SIZE



COMPACT C 32



COMPACT C 45

구분	TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER	TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
Power Handling	600 W RMS	700 W RMS
Peak Power Handling	2400 W PEAK	2800 W PEAK
Frequency Response	54 Hz - 20000 Hz	48 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	137 dB max SPL	138 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	100° x 50° Coverage	100° x 50° Coverage
HF	1.4" N.D, 3.0" V.C	1.4" N.D, 4.0" V.C
LF	12" N.D, 3.5" V.C	15" N.D, 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	620 x 361.8 x 404 mm	705 x 418.8 x 460 mm
Weight	23.5 kg	32.5 kg

COMPACT M SERIES

MUSIC REINFORCEMENT MADE COMPACT

I 브라켓포함

**COMPACT M 04****COMPACT M 05****COMPACT M 06**● Black
○ White● Black
○ White

구분	TWO-WAY PASSIVE COAXIAL SPEAKER	TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER	TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
Power Handling	60 W	80 W	100 W
Peak Power Handling	240 W PEAK	320 W PEAK	400 W PEAK
Frequency Response	90 Hz - 20000 Hz	70 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	113 dB max SPL	115 dB max SPL	116 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	120° x 120° Coverage	120° x 80° Coverage	120° x 80° Coverage
HF	1.0" N.D, 1.0" V.C	1.3" N.D, 1.0" V.C	1.3" N.D, 1.0" V.C
LF	4.0", 1.0" V.C	5.0", 1.2" V.C	6.0", 1.5" V.C
Dimension (H x W x D)	148 x 132 x 145 mm	303 x 172 x 191 mm	365 x 211 x 232 mm
Weight	2.3 kg	4.2 kg	5.5 kg

**COMPACT M 08****COMPACT M 10****COMPACT M 12**● Black
○ White● Black
○ White● Black
○ White

구분	TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER	TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER	TWO-WAY PROFESSIONAL SPEAKER
Power Handling	200 W	300 W	300 W
Peak Power Handling	800 W PEAK	1200 W PEAK	1200 W PEAK
Frequency Response	60 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz	55 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	124 dB max SPL	128 dB max SPL	129 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 70° Coverage	90° x 70° Coverage	90° x 70° Coverage
HF	1.0", 1.4" V.C	1.0", 1.4" V.C	1.0", 1.4" V.C
LF	8", 1.7" V.C	10", 2.5" V.C	12", 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	442 x 257 x 284 mm	510 x 295 x 325 mm	620 x 362 x 404 mm
Weight	10.5 kg	17 kg	22 kg

ACCESSORIES

**WM-BR**

WALL MOUNT BRACKET

**V BR**

PAIR OF VERTICAL BRACKETS

**H BR**

PAIR OF HORIZONTAL BRACKETS

**HN-KIT
COMPACT C 32 C 45**
DIRECTIVITY KIT
100° x 25°, 60° x 25°**PNL IN-OUT
SPEAKER**

SPEAKER IN-OUT CONNECTOR OPTIONAL PANEL

**SWM-BR
COMPACT M/W**

SWIVEL WALL MOUNT BRACKET

**CONNECTORS OPTIONAL
PANEL IP67**

WEATHERPROOF

SUB SERIES

BASS REFLEX SUBWOOFER



ACCESSORIES

WEATHERPROOF

CONNECTORS OPTIONAL PANEL IP67

**S 10****S 12****S 15**

구분	BASS REFLEX SUBWOOFER	BASS REFLEX SUBWOOFER	BASS REFLEX SUBWOOFER
Power Handling	400 W RMS	400 W RMS	500 W RMS
Peak Power Handling	1600 W PEAK	1600 W PEAK	2000 W PEAK
Frequency Response	45 Hz - 200 Hz	40 Hz - 200 Hz	35 Hz - 200 Hz
Max SPL @ 1m	124 dB max SPL	125 dB max SPL	126 dB max SPL
LF	10", 2.5" V.C	12", 2.5" V.C	15", 3.0" V.C
Dimension (H x W x D)	318 x 450 x 360 mm	373 x 530 x 425 mm	443 x 630 x 500 mm
Weight	19.6 kg	24.6 kg	27.5 kg

**S 8015 II****S 8018 II****S 8028 II**

구분	HIGH-EFFICIENCY SUBWOOFER	HIGH-EFFICIENCY 18" SUBWOOFER	HIGH-EFFICIENCY DUAL 18" SUBWOOFER
Power Handling	1500 W	1500 W	3000 W
Peak Power Handling	6000 W PEAK	6000 W PEAK	12000 W PEAK
Frequency Response	35 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz	30 Hz - 200 Hz
Max SPL @ 1m	133 dB max SPL	137 dB max SPL	141 dB max SPL
LF	15" N.D, 4.0" V.C	18" N.D, 4.0" V.C	2 x 18", 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	529 x 440 x 615 mm	639 x 530 x 770 mm	639 x 1045 x 770 mm
Weight	34 kg	43 kg	80 kg

**S 19****S 29** 주문생산물

구분	HIGH-POWER BASS REFLEX SUBWOOFER	HIGH-POWER BASS REFLEX SUBWOOFER
Power Handling	1500 W	3000 W
Peak Power Handling	6000 W PEAK	12000 W PEAK
Frequency Response	30 Hz - 200 Hz	25 Hz - 200 Hz
Max SPL @ 1m	139 dB max SPL	143 dB max SPL
LF	19" N.D, 4.0" V.C	2x19" N.D, 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	534 x 650 x 730 mm	534 x 1300 x 730 mm
Weight	44 kg	85 kg

Q SERIES TWO-WAY POINT SOURCE MODULE

주문생산물



Q 15

주문생산물



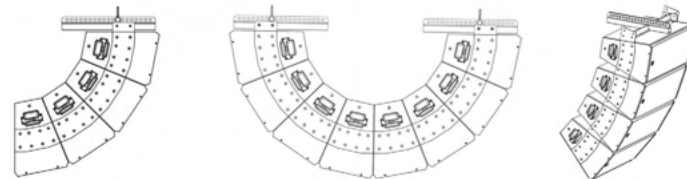
Q 15-P

주문생산물

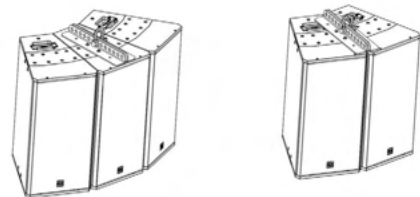


Q 15-L

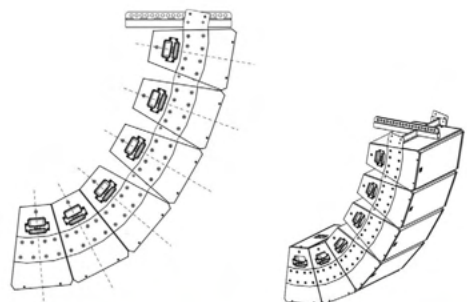
구분	TWO-WAY POINT SOURCE MODULE	TWO-WAY POINT SOURCE MODULE	TWO-WAY POINT SOURCE MODULE
Amplification	Bi-Amp	Bi-Amp	Bi-Amp
Power Handling (LF/HF)	1350 W / 150 W	1350 W / 150 W	1350 W / 150 W
Peak Power Handling (LF/HF)	5400 W / 600 W	5400 W / 600 W	5400 W / 600 W
Nominal Impedance (LF/HF)	8 Ω / 8 Ω	8 Ω / 8 Ω	8 Ω / 8 Ω
Frequency Response	45 Hz - 20000 Hz	45 Hz - 20000 Hz	45 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	138 dB max SPL	138 dB max SPL	138 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	60° x 22.5° Coverage	40° x 22.5° Coverage	90° x 22.5° Coverage
HF	1.4" N.D, 4.0" V.C	1.4" N.D, 4.0" V.C	1.4" N.D, 4.0" V.C
LF	15" N.D, 4.0" V.C	15" N.D, 4.0" V.C	15" N.D, 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	860 x 446 x 590 mm	860 x 446 x 590 mm	860 x 446 x 590 mm
Weight	55 kg	55 kg	55 kg



Vertical configurations



Horizontal configurations



Vertical mixed configurations

4 X 10° modules +
2 x 22.5° modules

ACCESSORIES

C-BR 10° Q 15
FLYING BRACKETFL-B H Q 15
HORIZONTAL FLY BARFL-B V Q 15
VERTICAL FLY BAR

WEATHERPROOF

CONNECTORS OPTIONAL
PANEL IP67

WP / IP55

야외 설치에 적합한 국제표준 IP55 방수 방진 보호등급을 충족합니다.

HL SERIES HORN LOADED TWO-WAY ARRAY

주문생산물



HL 2240

IP 55

주문생산물



HL 2260

IP 55

주문생산물



HL 2290

IP 55

구분	HORN LOADED TWO-WAY ARRAY MODULE	HORN LOADED TWO-WAY ARRAY MODULE	HORN LOADED TWO-WAY ARRAY MODULE
Features	IP 55 protection code	IP 55 protection code	IP 55 protection code
Amplification	Bi-Amp	Bi-Amp	Bi-Amp
Power Handling (LF/HF)	1350 W / 150 W	1350 W / 150 W	1350 W / 150 W
Peak Power Handling (LF/HF)	5400 W / 600 W	5400 W / 600 W	5400 W / 600 W
Nominal Impedance (LF/HF)	8 Ω / 8 Ω	8 Ω / 8 Ω	8 Ω / 8 Ω
Frequency Response (-10dB)	60 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz
Frequency Response (-3dB)	80 Hz - 20000 Hz	80 Hz - 20000 Hz	80 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	141 dB max SPL	141 dB max SPL	141 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	40° x 22.5° Coverage	60° x 22.5° Coverage	90° x 22.5° Coverage
HF	2.0" N.D, 4.0" V.C	2.0" N.D, 4.0" V.C	2.0" N.D, 4.0" V.C
LF	2 x 12", 3.5" V.C	2 x 12", 3.5" V.C	2 x 12", 3.5" V.C
Dimension (H x W x D)	530 x 771 x 635 mm	530 x 771 x 635 mm	530 x 771 x 635 mm
Weight	69 kg	66 kg	69 kg

HVL SERIES SOUND SOLUTIONS FOR STADIUMS



주문생산물

HVL 15-L

주문생산물

HVL 15-L1

주문생산물

HVL 15-P

구분	LONG THROW THREE-WAY SYSTEM	LONG THROW THREE-WAY SYSTEM	LONG THROW THREE-WAY SYSTEM
Amplification	Bi-Amp	Bi-Amp	Bi-Amp
Power Handling (LF/MF+HF)	1000 W / 900 W	1000 W / 900 W	1000 W / 900 W
Peak Power Handling (LF/MF+HF)	4000 W / 3600 W	4000 W / 3600 W	4000 W / 3600 W
Nominal Impedance (LF/MF+HF)	8 Ω / 8 Ω	8 Ω / 8 Ω	8 Ω / 8 Ω
Frequency Response (-10dB)	43 Hz - 18000 Hz	43 Hz - 18000 Hz	43 Hz - 18000 Hz
Frequency Response (-3dB)	59 Hz - 13000 Hz	59 Hz - 13000 Hz	59 Hz - 13000 Hz
Max SPL @ 1m	147 dB max SPL	147 dB max SPL	148 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 30° Coverage	45° x 30° Coverage	45° x 15° Coverage
HF	2 x 1.4" N.D, 4.0" V.C	2 x 1.4" N.D, 4.0" V.C	2 x 1.4" N.D, 4.0" V.C
MF	2 x 10" N.D, 3.0" V.C	2 x 10" N.D, 3.0" V.C	2 x 10" N.D, 3.0" V.C
LF	2 x 15" N.D, 3.5" V.C	2 x 15" N.D, 3.5" V.C	2 x 15" N.D, 3.5" V.C
Dimension (H x W x D)	525 x 1382 x 815 mm	525 x 1380 x 734 mm	525 x 1382 x 815 mm
Weight	110 kg	110 kg	115 kg

**4PATH WAVEGUIDE**

4개 덕트로 구성된 독특한 구조의 웨이브 가이드는 보컬 재생 대역에서 최대 가청 주파수까지 이상적인 동위상 부하를 구현하여 정확한 커버리지와 우수한 선형의 고주파 응답 특성을 제공합니다.

I 주문생산물

HVL 15-P1

I 주문생산물

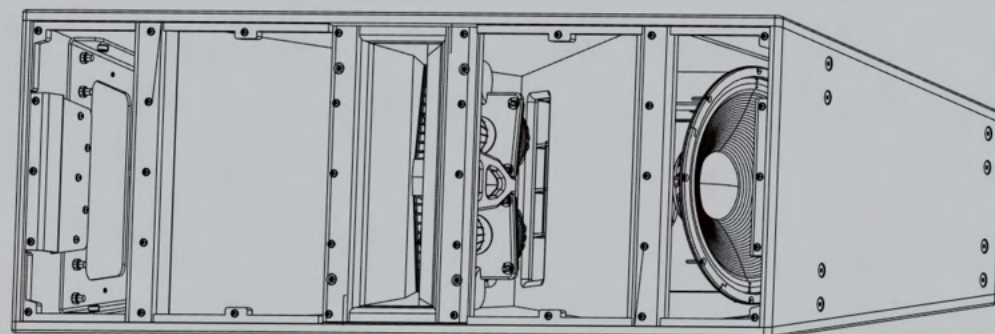
HVL 15-S

구분	LONG THROW THREE-WAY SYSTEM	BANDPASS SUBWOOFER SYSTEM
Amplification	Bi-Amp	Bi-Amp
Power Handling	LF : 1000 W / MF+HF: 900 W	LF : 1500 W / LF2 : 1500 W
Peak Power Handling	LF : 4000 W / MF+HF: 3600 W	LF : 6000 W / LF2 : 6000 W
Nominal Impedance	LF : 8 Ω / MF+HF : 8 Ω	LF : 8 Ω / LF2 : 8 Ω
Frequency Response (-10dB)	43 Hz - 18000 Hz	33 Hz - 180 Hz
Frequency Response (-3dB)	59 Hz - 13000 Hz	40 Hz - 150 Hz
Max SPL @ 1m	148 dB max SPL	133 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	60° x 30° Coverage	-
HF	2 x 1.4" N.D, 4.0" V.C	-
MF	2 x 10" N.D, 3.0" V.C	-
LF	2 x 15" N.D, 3.5" V.C	2 x 15", 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	525 x 1380 x 734 mm	525 x 1380 x 734 mm
Weight	110 kg	110 kg

**H 1315 WP**

WEATHERPROOF

구분	THREE WAY INDOOR/OUTDOOR HORN LOADED SPEAKER SYSTEM			
Amplification	Bi-Amp	Nominal Impedance LF	8 Ω	
Power Handling (LF/MF+HF)	LF : 900 W / MF+HF : 400 W	Nominal Impedance MF+HF	8 Ω	
Peak Power Handling (LF/MF+HF)	LF : 3600 W / MF+HF : 1600 W	HF	1.4" N.D, 3.0" V.C	
Frequency Response (-10dB)	50 Hz - 20000 Hz	MF	10" N.D, 3.0" V.C	
Frequency Response (-3dB)	65 Hz - 20000 Hz	LF	15" N.D, 4.0" V.C	
Max SPL @ 1m	136 dB max SPL	Dimension (H x W x D)	890 x 519 x 632 mm	
Horizontal x Vertical coverage angle	60° x 40° Coverage	Weight	52 kg	

**P SERIES** WEATHERPROOF SOUND SOLUTIONS FOR INSTALLATION

P 1108T



P 3108



P 4228



P 5228-L



I 주문생산물

P 1108TWEATHERPROOF
UV-PROTECTED

IP 55

I 주문생산물

P 3108WEATHERPROOF
UV-PROTECTED

IP 55

I 주문생산물

P 4228WEATHERPROOF
UV-PROTECTED

IP 55

I 주문생산물

P 5228-LWEATHERPROOF
UV-PROTECTED

IP 55

구분	WEATHERPROOF TWO-WAY SPEAKER	WEATHERPROOF TWO-WAY SPEAKER	WEATHERPROOF TWO-WAY SPEAKER	WEATHERPROOF TWO-WAY SPEAKER
Power Handling	100 W	300 W	400 W	500 W
Peak Power Handling	400 W PEAK	1200 W PEAK	1600 W PEAK	2000 W PEAK
Power selectable (100 V) :	60 W - 30 W - 15 W	-	-	-
Frequency Response	80 Hz - 20000 Hz	80 Hz - 20000 Hz	80 Hz - 20000 Hz	80 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	121 dB max SPL	125 dB max SPL	129 dB max SPL	131 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 60° Coverage	90° x 60° Coverage	110° x 60° Coverage	90° x 20° Coverage
HF	1.0", 1.4" V.C	1.0", 1.5" V.C	1.4" N.D, 2.5" V.C	2 x 1.0" N.D, 1.75" V.C
LF	8", 1.5" V.C	8", 2.5" V.C	2 x 8", 2.5" V.C	2 x 8" N.D, 2.5" V.C
Dimension (H x W x D)	266 x 493 x 250 mm	266 x 493 x 250 mm	268 x 566 x 250 mm	268 x 566 x 250 mm
Weight	11.8 kg	10.6 kg	14 kg	14 kg

P 2110T



P 3115T



P 6215



P 8015S



I 주문생산물

P 2110TWEATHERPROOF
UV-PROTECTED

IP 55

I 주문생산물

P 3115TWEATHERPROOF
UV-PROTECTED

IP 55

I 주문생산물

P 6215WEATHERPROOF
UV-PROTECTED

IP 55

I 주문생산물

P 8015SWEATHERPROOF
UV-PROTECTED

IP 55

구분	WEATHERPROOF COAXIAL TWO-WAY SPEAKER	WEATHERPROOF COAXIAL TWO-WAY SPEAKER	WEATHERPROOF COAXIAL TWO-WAY SPEAKER	WEATHERPROOF SUBWOOFER
Power Handling	200 W	300 W	600 W	800 W
Peak Power Handling	800 W PEAK	1200 W PEAK	2400 W PEAK	3200 W PEAK
Power selectable (100 V) :	60 W - 30 W - 15 W	120 W - 60 W - 30 W	-	-
Frequency Response	95 Hz - 20000 Hz	75 Hz - 20000 Hz	75 Hz - 20000 Hz	50 Hz - 200 Hz
Max SPL @ 1m	124 dB max SPL	129 dB max SPL	134 dB max SPL	132 dB max SPL
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 40° Coverage	90° x 60° Coverage	60° x 60° Coverage	-
HF	1.0", 1.5" V.C	1.0", 1.5" V.C	1.3" N.D, 2.5" V.C	-
LF	Coaxial 10", 2.5" V.C	Coaxial 15", 2.5" V.C	Coaxial 15" N.D, 3.0" V.C	15" N.D, 4.0" V.C
Dimension (H x W x D)	350 x 350 x 320 mm	463 x 462 x 433 mm	463 x 463 x 433 mm	463 x 463 x 433 mm
Weight	13.4 kg	18.4 kg	17 kg	16.5 kg



| 상암월드컵경기장



| 서울올림픽주경기장



| 김해롯데워터파크



| 제주항공우주박물관



| 부산롯데월드



| 광주여대유니버시아드체육관



| 잠실야구장



| 인천송도아레나파크

IPS SERIES ENERGIZE YOUR SOUND



IPS 1.5K

IPS 2.5K

IPS 5.0K

구분	TWO CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER	TWO CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER	TWO CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER
Features	Fast response and low distortion / Stereo, parallel, bridge modes / Extensive protection circuit		
Amplifier Class	Class-H Power	Class-H Power	Class-H power
Output Power	2 x 750 W (4 ohm) 2 x 500 W (8 ohm) 1 x 1500 W (8 ohm) Bridge	2 x 1250 W (4 ohm) 2 x 800 W (8 ohm) 1 x 2500 W (8 ohm) Bridge	2 x 2600 W (4 ohm) 2 x 1500 W (8 ohm) 1 x 5200 W (8 ohm) Bridge
Frequency Response	20 Hz - 22000 Hz	20 Hz - 22000 Hz	20 Hz - 22000 Hz
Dimension (H x W x D)	88 x 482 x 264 mm	88 x 482 x 325 mm	88 x 482 x 325 mm
Weight	10.5 kg	11.2 kg	21.6 kg

QPS SERIES ENERGIZE YOUR SOUND



QPS 6.0K

QPS 10K

QPS 9600

구분	FOUR CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER	FOUR CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER	FOUR CHANNEL PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER
Features	Fast response and low distortion	Fast response and low distortion	Fast response and low distortion
	Stereo, parallel and bridge modes	Stereo, parallel and bridge modes	Easy to configure in stereo / mono / bridge modes
	Comprehensive protection circuits	Comprehensive protection circuits	
	Variable speed cooling	Variable speed cooling	Voltage clip switchable limiters
	Signal, clip, fault led indicators	Signal, clip, fault led indicators	XLR input connectors
	XLR inputs and speakON outputs	XLR inputs and speakON outputs	SPEAKON NL4 output connectors
Amplifier Class	Class HD Power Amplifier	Class HD Power Amplifier	Class HD Power Amplifier
Output Power	4 x 1500 W (2 ohm) 4 x 1300 W (4 ohm) 4 x 700 W (8 ohm) 2 x 3000 W (4 ohm) Bridge 2 x 2600 W (8 ohm) Bridge	4 x 2500 W (2 ohm) 4 x 2200 W (4 ohm) 4 x 1400 W (8 ohm) 2 x 5000 W (4 ohm) Bridge 2 x 4400 W (8 ohm) Bridge	4 x 2400 W (2 ohm) 4 x 2200 W (4 ohm) 4 x 1300 W (8 ohm) 2 x 4800 W (4 ohm) Bridge 2 x 4400 W (8 ohm) Bridge
Frequency Response	20 Hz - 20000 Hz	20 Hz - 20000 Hz	20 Hz - 25000 Hz
Dimension (H x W x D)	88 x 483 x 399 mm	88 x 483 x 399 mm	88 x 482 x 445 mm
Weight	13.7 kg	14.2 kg	16 kg



DX 4008

구분	4 INPUTS, 8 OUTPUT DIGITAL PROCESSOR
Features	Audio 3-pin XLR / RS-232 Female DE-9 / Power Standard IE socket
	96 kHz 샘플링 레이트 지원
	4입력 8출력을 갖춘 디지털 라우드스피커 관리 시스템으로서 투어링 또는 고정 설치 환경에 이상적으로 설계
	32 Bit (40 Bit 확장) 부동 소수점 프로세서를 사용하는 최신 기술 적용
Operating voltage	220-240/115 V~ 50/60Hz
Dimension (H x W x D)	483 x 44 x 203 mm
Weight	2.96 kg

BUSINESS / COMMERCIAL MUSIC

공공 장소와 컨퍼런스 홀을 위한 소규모에서 대규모 시스템까지 다양한 오디오 솔루션을 제공합니다.



COLUMN SPEAKERS



L 2406T

주문생산물

● Black ○ White

구분	THREE-WAY COLUMN ARRAY SPEAKER		
Total Power	200 W RMS power handling (8 Ω)		
Power selectable (100 V)	60 W - 30 W - 15 W - 10 W	HF	4 x 1.0", 1.0" V.C
Frequency Response	100 Hz - 20000 Hz	LF	6 x 5.0", 1.0" V.C
Max SPL @ 1m	126 dB max SPL	Dimension (H x W x D)	826 x 135 x 140 mm
Horizontal x Vertical coverage angle	150° x 30° Coverage	Weight	12.8 kg

OUTDOOR SPEAKERS



CS 60

WEATHERPROOF

주문생산물

구분	GARDEN SPEAKER		
Total Power	60 W RMS power handling (8 Ω)		
Power selectable (100 V / 70 V)	32 W - 16 W - 8 W - 4 W - 2 W - 1 W	LF	5.5"
Frequency Response	60 Hz - 20000 Hz	Dimension (H x D)	409 x 365 mm
Max SPL @ 1m	111 dB max SPL	Weight	5.74 kg
HF	1.3"	IP56 Protection	

CEILING SPEAKERS SERIES



구분	COAXIAL CEILING SPEAKER	COAXIAL CEILING SPEAKER	TWO-WAY CEILING SPEAKER	2 WAY IN WALL SPEAKER
Total Power	12 W RMS power handling	20 W RMS power handling	60 W RMS power handling (16 Ω)	-
Power Handling	-	-	-	60 W
Peak Power Handling	-	-	-	240 W PEAK
Power selectable (70 V / 100 V)	12 W - 6 W - 3 W - 1.5 W	20 W - 10 W - 5 W - 2.5 W	-	-
Power selectable (100 V)	-	-	30 W - 20 W - 10 W - 5 W	-
Frequency Response	70 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz	70 Hz - 20000 Hz	180 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	106 dB max SPL	109 dB max SPL	112 dB max SPL	108 dB
Coverage	100°	80°	120°	-
Horizontal x Vertical coverage angle	-	-	-	120° x 100° Coverage
HF	1.0"	1.0"	1.0" N.D	1 x 0.75"
LF	6.0"	8"	5.0" N.D	5.0"
Dimension (Depth x Diameter)	73 x 204 mm	88 x 247 mm	156 x 266 mm	268 x 195 x 88 mm
Weight	0.78 kg	1.23 kg	2.1 kg	2.21 kg

PREMIUM SPEAKERS



구분	TWO-WAY CEILING MONITOR SPEAKER	TWO-WAY CEILING MONITOR SPEAKER	TWO-WAY WALL MOUNT MONITOR SPEAKER	TWO-WAY WALL-MOUNT MONITOR SPEAKER
Power Handling	40 W RMS	80 W RMS	40 W RMS	80 W RMS
Peak Power Handling	160 W PEAK	320 W PEAK	160 W PEAK	320 W PEAK
Frequency Response	80 Hz - 20000 Hz	70 Hz - 20000 Hz	80 Hz - 20000 Hz	70 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	110 dB	114 dB	110 dB	114 dB
Coverage angle	130°	130°	-	-
Horizontal x Vertical coverage angle	-	-	140° x 100° Coverage	140° x 100° Coverage
HF	1.0" N.D, 1.0" V.C	1.0" N.D, 1.0" V.C	1.0" N.D, 1.0" V.C	1.0" N.D, 1.0" V.C
LF	5.0", 1.0" V.C	6.5", 1.2" V.C	5.0", 1.0" V.C	6.5", 1.2" V.C
Dimension (Depth x Diameter)	151 x 300 mm	202 x 300 mm	-	-
Dimension (H x W x D)	-	-	349 x 170 x 253 mm	403 x 193 x 293 mm
Weight	4 kg	4.5 kg	4.2 kg	6 kg

MONITORS SPEAKERS SERIES



구분	TWO-WAY SPEAKER	TWO-WAY SPEAKER
Total Power	40 W RMS (8 ohm) power handling (8 Ω)	60 W RMS (8 ohm) power handling (8 Ω)
Power selectable (70 V / 100 V)	20 W - 10 W - 5 W - 2.5 W	40 W - 20 W - 10 W - 5 W
Frequency Response	70 Hz - 20000 Hz	60 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	108 dB max SPL	110 dB max SPL
Coverage	110° x 100°	110° x 100°
HF	1.0" N.D, 0.8" V.C	1.0" N.D, 0.8" V.C
LF	4.0", 1.0" V.C	5.0", 1.0" V.C
Dimension (H x W x D)	216 x 154 x 135 mm	270 x 187 x 167 mm
Weight	2.2 kg	3.8 kg

ACCESSORIES



구분	TWO-WAY COMPACT SPEAKER
Features	6" woofer with 1" dome tweeter
Power selectable (100 V)	25 W - 12.5 W - 7.5 W - 5 W - 2.5 W
Frequency Response	70 Hz - 20000 Hz
Max SPL @ 1m	106 dB max SPL
Coverage	120° x 140°
HF	1.0"
LF	6.0"
Dimension (H x W x D)	289 x 216 x 177 mm
Weight	3.98 kg



DMA SERIES

DIGITAL MATRIX AMPLIFIERS



DMA 82

RDNET OPTION

구분	TWO CHANNELS MATRIX AMPLIFIER	
Output power (all channels driven)	2 x 80 W @ 4 ohm	Class-D power amplifier
	2 x 80 W @ 8 ohm	Full on-board processing
	1 x 160 W @ 4 ohm (bridge)	RCF speakers' presets
	1 x 160 W @ 8 ohm (bridge)	Proprietary bass enhancer algorithm
		FIRPHASE linear phase filters
Output power @ 70 V	1 x 160 W @ 70 V	Flexible and scalable multi-room architecture
Frequency Response	20 Hz - 20000 Hz	Suitable for desktop or rack installation
Dimension (H x W x D)	213 x 44 x 314 mm	RDNet ready for networked management
Weight	1.7 kg	Remote controls and paging console accessories



DMA 162 / DMA 162P

RDNET OPTION

구분	TWO CHANNELS MATRIX AMPLIFIER (DMA 162) / TWO CHANNELS POWER AMPLIFIER (DMA 162P)	
Output power (all channels driven)	2 x 160 W @ 4 ohm	Class-D power amplifier
	2 x 160 W @ 8 ohm	Full on-board processing
	1 x 320 W @ 4 ohm (bridge)	RCF speakers' presets
	1 x 320 W @ 8 ohm (bridge)	Proprietary bass enhancer algorithm
		FIRPHASE linear phase filters
Output power @ 70 V	1 x 320 W @ 70 V	Flexible and scalable multi-room architecture
Frequency Response	20 Hz - 20000 Hz	Suitable for desktop or rack installation
Dimension (H x W x D)	213 x 44 x 304 mm	RDNet ready for networked management
Weight	1.65 kg	



I 주문생상품

DMA 504

RDNET FIRPHASE OPTION

구분	FOUR CHANNELS MATRIX AMPLIFIER	
Output power (all channels driven)	4 x 500 W @ 4 ohm	Class-D power amplifier
	4 x 300 W @ 8 ohm	Full on-board processing
	2 x 1000 W @ 4 ohm (bridge)	RCF speakers' presets
	2 x 600 W @ 8 ohm (bridge)	Proprietary bass enhancer algorithm
		FIRPHASE linear phase filters
Output power @ 70 V	2 x 1000 W @ 100 V	Flexible and scalable multi-room architecture
Frequency Response	20 Hz - 20000 Hz	Optional 4 in / 4 out DANTE board
Dimension (H x W x D)	430 x 96 x 360 mm	RDNet ready for networked management
Weight	6.2 kg	Remote controls and paging console accessories

ACCESSORIES



BT BOARD DMA

OPTIONAL BLUETOOTH BOARD



AR 1050

RACK LATERAL SUPPORT



RC 401 EU

WALL MOUNT REMOTE CONTROL



RM-KIT DMA

RACK MOUNT KIT



RDNET BOARD DMA

OPTIONAL NETWORK BOARD



BM 404

DESKTOP PAGING MICROPHONE

RECORDING



TRK SERIES EXPERIENCE RCF IN YOUR STUDIO



TRK PRO1



TRK PRO2

구분	24-BIT 192kHz USB AUDIO INTERFACE	24-BIT 192kHz USB AUDIO INTERFACE
Features	1 In 2 Out USB 2.0 Bus-Powered Audio Interface High-quality preamp / Perfect for RDNet Measures	2 In 2 Out USB 2.0 Bus-Powered Audio Interface High-quality preamp / Rack Mount Ears included
Dimension (H x W x D)	46 x 91.4 x 125.8 mm	46 x 210 x 125.8 mm
Weight	0.5 kg	0.85 kg

MIXING CONSOLES



F SERIES FLEXIBLE ANALOG MIXING



F 12XR

구분	12-CHANNEL MIXING CONSOLE WITH MULTI-FX & RECORDING
Features	Stereo Recording and Playback via USB port 4 single control compressors PRO DSP FX onboard with 16 presets Balanced main output audio path from input to output Internal Universal Power Supply
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz
Dimension (H x W x D)	97 x 373 x 355 mm
Weight	4.5 kg



SUB 9029-AS HIGH POWER DUAL 19" ACTIVE SUBWOOFER



The Power To Change Everything

TT+ AUDIO는 혁신적인 엔지니어링, 투어에서 입증된 신뢰성 및 제품 디자인에 대한 포괄적인 접근 방식을 결합하여 전문적인 오디오 시스템의 새로운 기준을 제시합니다. 이탈리아 모터 벨리의 DNA를 통해 레이싱 팀의 열정과 원동력을 확보했습니다. 오늘날 TT+ AUDIO는 가장 도전적인 오디오 애플리케이션에 대한 이탈리아의 전문성과 창의성을 구현합니다.

TOURING



주문생산물

GTX 12

구분	THREE-WAY LINE ARRAY MODULE	
Max SPL @ 1m	148 dB max SPL	
HF	4 x 6" neo midrange drivers, 2" v.c.	Durable and lightweight cabinet construction, polyurea coating
MF	2 x 1.4" neo compression drivers, 3" v.c.	Designed to operate with XPS 16K amplifier (up to 3 modules per amp unit)
LF	2 x 12" neo woofers, 3.5" v.c.	Heavy duty, powder coated, custom perforated front grille
Horizontal x Vertical coverage angle	90° x 10° 4PATH waveguide	2 x P-COM 8 pole bayonet connectors (Gold coated, CA-COM compatible, IP 68)
Dimension (H x W x D)	366 x 1177.5 x 540.6 mm	
Weight	64.2 kg	



주문생산물

GTX 10

구분	LONG THROW THREE-WAY SYSTEM	TWO-WAY LINE ARRAY MODULE
Features	Designed to operate with XPS 16K amplifier (up to 6 modules per amp unit)	
	Tour-tested, weather-resistant plywood enclosure with durable polyurea coating	
	Heavy duty, powder coated, custom perforated front grille	
	3 x P-COM 8 pole bayonet connectors (Gold plated, CA-COM compatible, IP 68)	
Max SPL @ 1m	143 dB max SPL	143 dB max SPL
HF	1 x 1.4" neo compression drivers, 4" v.c.	1 x 1.4" neo compression drivers, 4" v.c.
LF	2 x 10" neo woofers, 3" v.c.	2 x 10" neo woofers, 3" v.c.
Horizontal x Vertical coverage angle	110° x 15° 4PATH waveguide	70° x 15° 4PATH waveguide
Dimension (H x W x D)	337 x 750 x 483.5 mm	337 x 750 x 483.5 mm
Weight	31.5 kg	31.5 kg

GTX 10P

INSTALLATION



GTX 10i

구분	TWO-WAY LINE ARRAY MODULE	
Max SPL @ 1m	143 dB max SPL	
HF	4" neo compression driver	Designed to operate with XPS 16K amplifier (6 modules for each unit)
LF	2 x 10" neo woofers, 3" v.c.	Durable and lightweight cabinet construction, polyurea coating
Horizontal x Vertical coverage angle	110° x 15° 4PATH waveguide	Heavy duty, powder coated, custom perforated front grille
Dimension (H x W x D)	337 x 750 x 482.3 mm	IN / OUT screw terminal connectors, up to AWG 9 cable
Weight	32 kg	IP 55 protection grade (IP model)



GTX 10Pi

구분	TWO-WAY LINE ARRAY MODULE	TWO-WAY LINE ARRAY MODULE
Features	Designed to operate with XPS 16K amplifier (6 modules for each unit)	
	Durable and lightweight cabinet construction, polyurea coating	
	Heavy duty, powder coated, custom perforated front grille	
	IN / OUT screw terminal connectors, up to AWG 9 cable	
	IP 55 protection grade (IP model)	
	Max SPL @ 1m	143 dB max SPL
	HF	4" neo compression driver
	LF	2 x 10" neo woofers, 3" v.c.
Horizontal x Vertical coverage angle	70° x 15° 4PATH waveguide	110° x 30° 4PATH waveguide
Dimension (H x W x D)	337 x 750 x 482.3 mm	378 x 750 x 472.7 mm
Weight	32 kg	32.5 kg

GTX 10Wi

GTS SERIES



GTS SERIES EVOLUTION OF LF PARADIGMS



주문생산물품

GTS 29

구분	HIGH-PERFORMANCE FLYABLE SUBWOOFER	
Max SPL @ 1m	144 dB max SPL	
LF	2 x 19" neo woofers, 4" v.c.	Designed to operate with XPS 16K amplifier (4 modules per amp unit)
Handles	3 side handles	Heavy duty, powder coated, custom perforated front grille
Dimension (H x W x D)	531.5 x 1310 x 735 mm	Durable and lightweight cabinet construction, polyurea coating
Weight	96 kg	2 x 2 P-COM 8 pole bayonet connectors (Gold coated, CA-COM compatible, IP 68)



주문생산물품

GTS 19C

구분	HIGH-PERFORMANCE SUBWOOFER	
Max SPL @ 1m	140 dB max SPL	
LF	19" neo woofer, 4" v.c.	Designed to operate with XPS 16K amplifier (8 modules per amp unit)
Handles	2 side handles	Durable and lightweight cabinet construction, polyurea coating
Dimension (H x W x D)	531.5 x 760 x 655 mm	Heavy duty, powder coated, custom perforated front grille
Weight	48.5 kg	3 P-COM 8 pole bayonet connectors (Gold coated, CA-COM compatible, IP 68)



주문생산물

TTR 16K TOURING RACK ASSEMBLY

11 RU	Durable Flight Case	P-COM	Power Connections
AC INPUT	for US (110 V) or EU (240 V)	S-COM	Signal Connections
Signal management	Signal management panel for 6 analog I/O and 4 AES/EBU I/O		

XPS SERIES EASY-TO-CONFIGURE, ALL-IN-ONE SOLUTION

주문생산물



XPS 16KD

RDNET DANTE

주문생산물



XPS 16K

RDNET

구분	FOUR CHANNEL DSP CLASS-D AMPLIFIER	DANTE-EQUIPPED 4-CHANNEL DSP CLASS-D AMPLIFIER
Features	40-bit Floating-point DSP and 32-bit routing up to 96 kHz	40-bit Floating-point Processing, up to 96 kHz
	Dante Audio Network	32-bit Fixed-point Internal Routing
	Touch 4.3" Color TFT Interface	Touch 4.3" Color TFT Interface
	Full On-board Processing with Delay, EQ, Comp/Limiter	Full On-board Processing with Delay, EQ, Comp/Limiter
	On-board Speaker Presets Library	On-board Speaker Presets Library
Total Power	16000 W Total Continuous Power	16000 W Total Continuous Power
Output Power (EIAJ 8:32 all channels driven)	4 x 4000 W (2.7 ohm) 4 x 2600 W (4 ohm) 4 x 1400 W (8 ohm)	4 x 4000 W (2.7 ohm) 4 x 2600 W (4 ohm) 4 x 1400 W (8 ohm)
Frequency Response	20 Hz - 23000 Hz	20 Hz - 23000 Hz
Dimension (H x W x D)	88.7 x 482 x 482.4 mm	88.7 x 482 x 482.4 mm
Weight	15 kg	15 kg

TOUR SOUND

Thinking Out of the Box, and Into The Rack



Dante® Onboard

XPS 16KD LAN 3 및 LAN 4 포트에는 Ethercon Dante 지원 커넥터가 장착되어 있습니다. 각 앰프는 Dante 디지털 오디오 분배 네트워크의 노드가 됩니다.

LAB.GRUPPEN

Passion, Innovation and Swedish Craftsmanship

Lab.gruppen은 스웨덴 남부 코텐버그의 쿡스 바카에 위치한 회사로 프로페셔널 오디오를 위해 뛰어난 사운드 강화 제품을 개발하는 130명의 직원 들로 구성되어 있습니다. 독특한 스티치 모드와 기타 특허 기술이 적용되어 최고의 안정성과 탁월한 사운드를 제공하는 어드밴스드 파워 앰프와 파워 라우드 스피커 매니지먼트 시스템을 생산하고 있습니다. 본사는 지속적인 연구 개발을 통하여 프로페셔널 오디오 업계를 선도하는 브랜드로 자리매김하였으며, 핵심 분야인 오디오 테크놀로지에 집중하기 위해 다각화를 지양합니다.

온라인 전용상품

온라인 전용상품 제품은 QR코드를 스캔하시면 쇼핑몰로 연결됩니다



LMX 48/LMX 88



The next step. More of everything.

새롭게 고성능 스피커 시스템 매니지먼트 및 컨트롤을 위해 개발된 LMX 시리즈를 소개합니다.



LMX 48

Shareable connectors analog and AES3
4 in and 8 out lake class Analog
4 in and 8 out AES3 with ASRC
8 in/out Redundant Dante/AES67
24 in/out AES50 on 2x interfaces

LMX 88

8 in/out lake class Analog
8 in/out AES3 with ASRC
8 in/out Redundant Dante/AES67
24 in/out AES50 on 2x interfaces



Key features

- More I/O and processing
- Scene presets for console switching
- Individual ASRCs on every digital input
- Two redundant Power supplies
- Independent locking IEC mains Inlets
- Mesa modules for optimized system control
- Contour modules for loudspeaker presets



Shape the sound you need with Lake Control



PLM PLUS SERIES DSP Power Amplifiers



PLM+는 최상위 투어링 플랫폼으로 파워드 라우드 스피커 매니지먼트 시스템의 벤치마크가 되고 있습니다. PLM+는 4채널 앰프와 비교 대상이 없는 최고의 프로세서를 하나의 패키지에 담아 다른 일반 앰프뿐 아니라 DSP 내장 앰프와 비교 시 상당히 독보적인 최고의 위치에 있습니다.



- 모든 채널은 최대 5900 W 전원 출력을 제공
- 고유한 범용 레귤 레이트 스위치 모드 전원 공급 장치
- 증폭기 설계 : 클래스 TD 출력단
- Lake LM Series 및 Lab.gruppen과 호환 가능
- Dante 저 지연 디지털 네트워크가 표준으로 포함됨
- 무게가 가벼운 2U 샤시

General	PLM 20K44	PLM 12K44	PLM 8K44	PLM 5K44
Processing / Network	Lake / Dante			
Numbers of amplifier channels	4			
Total burst power all channels (share among channels with RPM)	20000 W	12000 W	8000 W	5000 W
Max. Output Power (All ch.'s driven)				
2 ohms	4400	3000	2000	900
2.67 ohms	5000	3000	2000	1250
4 ohms	4400	3000	2000	1250
8 ohms	2300	1900	1500	1250
16 ohms	1150	950	750	700
70 V (Hi-Z)	3300	3000	2000	1300
100 V (Hi-Z)	4700	3000	2000	1250
Max output power single channel				
2 ohms	4400	4400	4400	900
2.67 ohms	5900	5900	5900	1250
4 ohms	4600	4600	4600	1750
8 ohms	2300	2300	2300	1350
16 ohms	1150	1150	1150	700
70 V (Hi-Z)	3300	3300	3300	1450
100 V (Hi-Z)	4700	4700	4700	2000

Amplifier output modules (all models, all channels)	PLM 20K44	PLM 12K44	PLM 8K44	PLM 5K44
Peak output voltage	194 V			150 V
Max output current	67 A			30 A
Rational Power Management(RPM)	Any channel has potential to deliver the max single channel output power			
Default voltage limitation (can be lifted with RPM configuration)	194 V	175 V	155 V	145 V
Mains power				
Nominal voltage	100 - 240 V AC 50 - 66 Hz			
Operating voltage	70 - 265 V AC			
Mains wall plug	NEMA L5-30 "Twist lock"			Selectable order CEE 7/7 "Schuko"
	125 V / 30 A, and CEE 7/7			230 V / 16 A, NEMA 5-15 125 V / 15 A
	"Schuko" 230 V / 16 A			BS1363-A 250 V / 13 A, IA16A3 250 V / 10 A, AU/NZ 250 V / 10 A, JP 125 V / 15 A, CPCS-CCC 250 V / 10 A

Dimensions	PLM 20K44	PLM 12K44	PLM 8K44	PLM 5K44
Rack rail to rear panel	W: 483 mm, H: 88 mm, D: 424 mm			
Overall depth including handles and rear support	D: 498 mm			
Weight	17 kg	16.5 kg	15.5 kg	11.5 kg

D SERIES DSP Power Amplifiers



스타디움, 대형 공연장, 컨벤션 센터나 그 밖의 특수한 조건들의 대형 인스톨 환경에서 통합 시스템 어플리케이션을 위한 고출력 앰프로서 뛰어난 퍼포먼스와 폭넓은 유연성을 제공합니다. 출력을 합리적으로 분배하여 앰프의 효율적인 사용을 가능하게 하는 Lab.gruppen의 특허 기술 'Rational Power Management'(RPM™) 을 사용합니다.

또한, MAC이나 PC 환경에서 구동 가능한 'CAFE™' 소프트웨어를 통해, 지속적인 시스템 모니터링과 컨트롤을 획기적으로 관리할 수 있습니다. D Series Lake 모델은 온보드 Lake 프로세싱과 Dante™ 디지털 네트워킹 패키지를 가지고 있으며, 전용의 미들웨어를 통해서 다양한 써드 파티 및 DSP 시스템과의 호환성을 제공합니다.



- 3가지 출력 모델로 제공되는 4채널 앰프
- Rational Power Management(RPM)
- 전용 미들웨어를 통한 다양한 써드 파티 및 DSP 시스템과의 호환성을 제공
- 전용 온보드 감시 및 부하 모니터링 시스템
- CAFE(환경을 위한 앰프 구성) 소프트웨어 ESP™ (Equipment Specification Predictor) 통합 설계, 시스템/장비 계획, 설치

General	D 200:4L	D 120:4L	D 80:4L
Processing / Network	Lake / Dante		
Numbers of amplifier channels	4		
Total burst power all channels (share among channels with RPM)	20000 W	12000 W	8000 W
Max. Output Power Per Channel(All Channels Driven) (W)			
2 ohms	4400	3000	2000
2.67 ohms	5000	3000	2000
4 ohms	4400	3000	2000
8 ohms	2300	1900	1500
16 ohms	1150	950	750
70 V (Hi-Z)	3300	3000	2000
100 V (Hi-Z)	4700	3000	2000
Max output power single channel(all models)(W)			
2 ohms	4400		
2.67 ohms	5900		
4 ohms	4600		
8 ohms	2300		
16 ohms	1150		
70 V (Hi-Z)	3300		
100 V (Hi-Z)	4700		

Amplifier output modules (all models, all channels)	D 200:4L	D 120:4L	D 80:4L
Peak output voltage	194 V		
Max output current	67 A		
Rational Power Management (RPM)	Share “total burst power” of the product freely among channels. Any channel can scale up to the “Max. output power single channel”		
Default voltage limitation (can be lifted with RPM configuration)	194 V	175 V	155 V
Protection features	Current Average Limiter (CAL), Very High Frequency Protection (VHF), Direct Current Protection (DC), Short Circuit Protection, Current-Clip Limiter, Voltage Clip Limiter, Temperature protection		
Mains Power			
Nominal voltage	100 - 240 V AC 50 - 60 Hz		
Operating voltage	70 - 265 V AC 45 - 66 Hz		
Dimensions			
Rack rail to rear panel	W: 483 mm, H: 88 mm, D: 424 mm		
Overall all depth front-rear support	D: 463 mm		
Weight	16.5 kg	15.8 kg	14.5 kg
Finish	Black painted steel chassis with grey painted steel front with detachable grille		
Approvals	CE, ETL (ANSI/UL, CSA), PSE, RCM		

D SERIES Slimline DSP Power Amplifiers



혁신적인 그린 테크놀러지로 입증된 기존 D Series를 기초로, 새롭게 출시된 하위 제품군 'D Series slimline' 역시 Rational Power Management(RPM™) 시스템의 사용으로, 출력을 합리적으로 분배하여 앰프의 효율적인 사용을 가능하게 할 수 있습니다.

또한, MAC이나 PC 환경에서 구동 가능한 'CAFE™' 소프트웨어를 통해, 지속적인 시스템 모니터링과 컨트롤을 획기적으로 관리할 수 있습니다. D Series slimline lake 모델은 온보드 Lake 프로세싱과 Dante™ 디지털 네트워킹 패키지를 가지고 있으며, 전용의 미들웨어를 통해서 Q-SYS, BSS, MediaMatrix 같은 써드 파티 매트릭스 시스템 및 DSP 시스템과의 호환성을 제공합니다.



- 3가지 출력 모델로 제공되는 4채널 앰프
- 최대 4개의 고출력 채널을 갖춘 탁월한 전력 밀도
- 전용 온보드 감시 및 부하 모니터링 시스템
- 써드 파티 매트릭스 시스템 및 DSP 시스템과의 호환성을 제공
- CAFE(환경을 위한 앰프 구성) 소프트웨어 ESP™ (Equipment Specification Predictor) 통합 설계, 시스템/장비 계획, 설치

General	D 40:4L	D 20:4L	D 10:4L
Processing / Network	Lake / Dante		
Numbers of amplifier channels	4		
Total burst power all channels (share among channels with RPM)	4000 W	2000 W	1000 W
Max. Output Power Per Channel(All Channels Driven) (W)			
2 ohms	800	500	250
2.67 ohms	1000	500	250
4 ohms	1000	500	250
8 ohms	1000	500	250
16 ohms	700	425	250
25 V (Hi-Z)	500	500	250
70 V (Hi-Z)	1000	500	250
100 V (Hi-Z)	1000	250	175
Max. Output Power Per Channel(All Channels Driven) (W)			
2 ohms	850	850	850
2.67 ohms	1150	1150	1000
4 ohms	1750	1600	1000
8 ohms	1350	1100	1000
16 ohms	700	600	600
25 V (Hi-Z)	500	500	500
70 V (Hi-Z)	1450	1400	1000
100 V (Hi-Z)	2000	1000	700

Amplifier output modules (all models, all channels)	D 40:4L	D 20:4L	D 10:4L
Peak output voltage	150 V pk	142 V pk	
Max output current	30 A pk		
Rational Power Management (RPM)	Share "Total burst power" of the product freely among channels. Any channel can scale up to the "single channel max power"		
Default voltage limitation (can be lifted with RPM configuration)	145 V pk	100 V pk	65 V pk
Protection features	Current Average Limiter (CAL), Very High Frequency Protection (VHF), Direct Current Protection (DC), Short Circuit Protection, Current-Clip Limiter, Voltage Clip Limiter, Temperature protection		
Mains Power			
Nominal voltage	100 - 240 V AC 50 - 60 Hz		
Operating voltage	70 - 265 V AC 45 - 66 Hz		
Dimensions			
Rack rail to rear panel	W: 483 mm, H: 44 mm, D: 424 mm		
Overall all depth front-rear support	D: 463 mm		
Weight	8.3 kg	7.9 kg	7.8 kg
Finish	Black painted steel chassis with grey painted steel front with detachable grille		
Approvals	CE, ETL (ANSI/UL, CSA), PSE, RCM, BIS, CCC		

IPX SERIES Compact DSP Power Amplifiers

DSP 및 모바일 앱이 포함된 Lab.gruppen IPX Series는 렌탈, 인스톨 환경에 최적화된 2채널 파워 앰프입니다.



- 랙 또는 장소에 구애받지 않고 제어 가능
- 빠르고 완벽한 제품 - 동일한 제품!
- 유연한 I/O 및 변환 기능

- IPX 컨트롤러
- 강력한 DSP 파워
- 프로슈머 가격대의 프로 성능

Maximum Output Power*	IPX 1200	IPX 2400	IPX 4800
2 Ω per channel, stereo	400 W	800 W	2400 W
4 Ω per channel, stereo	600 W	1200 W	2400W
8 Ω per channel, stereo	300 W	600 W	1200W
Controls			
Front	Power switch DSP section rotary push-encoder Buttons for Menu, Back, Mute (per channel)		
Indicators			
Number of channels			2
Output voltage	70 V peak / 50 Vrms / 36.2 dBu	100 V peak / 70 Vrms / 39.2 dBu	140 V peak / 100 Vrms / 42.2 dBu
Input sensitivity for maximum output voltage	6 dBu		
Output current	16 Arms	20 Arms	35 Arms
Output circuit type	Class-D		
THD+N	< 0.1%, 20 Hz - 20 kHz @ 1 W < 0.05% @ 1 kHz, 1 dB below clip		
Output noise	-66 dBu, A-weighted	-65 dBu, A-weighted	64 dBu, A-weighte
Signal-to-noise	> 102 dB	> 104 dB	> 106 dB
Channel crosstalk	> 80 dB @ 1 kHz		
Frequency response	10 Hz to 20 kHz, +0.5/-1 dB 5 Hz to 40 kHz, -3 dB		
Common mode rejection (CMR)	> 50 dB		
Gain (all DSP controls set to 0 dB)	30 dB	33 dB	36.2 dB

E SERIES Compact Power Amplifiers

Lab.Gruppen의 최신 기술인 IDEEA를 탑재한 E Series는 에너지 효율을 지능적으로 컨트롤할 수 있는 앰프입니다.

E Series는 특히 일반적인 인스톨 환경에 사용할 수 있도록 최적화되어 설계되었으며, 최신 Lab.Gruppen의 퀄리티와 신뢰성을 제공할 뿐만 아니라 강력하면서, 아주 작고 높은 가격대 성능비를 제공하는 2 or 4 채널 앰프입니다.



- 유연성 - 인텔리 드라이브를 사용하여 채널 당 70 V, 2, 4, 8, 16 Ω 부하 적용
- D급 증폭에 기반한 특허를 획득한 IDEEA 출력단
- 에너지 스타 2.1 규격 인증
- 비대칭 부하를 사용하여 서로 다른 임피던스 상태에서도 믹싱과 매칭이 가능하도록 하여 전체 시스템에 대한 효율을 증대, 다양한 사용 환경 제공

General	E 12:2	E 8:2	E 4:2	E 2:2
Number of channels	2	2	2	2
Peak total output all channels driven	1200 W	800 W	400 W	200 W
Peak output voltage per channel	100 V / 70 Vrms		100 V / 70 Vrms	
Max. output current per channel	18 Arms	16 Arms	11 Arms	7.7 Arms
Max. Output Power Per ch.(all ch.'s driven) Lo-Z mode				
2 ohms (Lo-Z mode) W	600	400	200	n.r
4 ohms (Lo-Z mode) W	600	400	200	100
8 ohms (Lo-Z mode) W	300	200	100	100
16 ohms (Lo-Z mode) W	150	100	50	50
Hi-Z mode				
8 ohms (Hi-Z mode) W	600	400	200	100
16 ohms (Hi-Z mode) W	310	290	200	100
70 V (Hi-Z mode) W	600	400	200	100
100 V (Hi-Z mode) W	600	400	200	100
GPI (power control input)	Contact closure type, 2-pin detachable screw terminal, controls the power state			
GPO (power state output)	Contact closure type, 2-pin detachable screw terminal, for external monitoring of the power state			
Dimensions				
Dimensions	W: 483 mm, H: 44 mm, D: 276 mm / 381mm (E 10:4) / 381mm (E 5:4) / 417 (E 20:4/E 40:4)			
Weight	4.2 kg	4.2 kg	4.2 kg	4.2 kg
Finish	Dark grey aluminium front and black steel chassis			

E SERIES Compact Power Amplifiers



Lab.Gruppen의 최신 기술인 IDEEA를 탑재한 E Series는 에너지 효율을 지능적으로 컨트롤할 수 있는 앰프입니다.

E Series는 특히 일반적인 인스톨 환경에 사용할 수 있도록 최적화되어 설계되었으며, 최신 Lab.Gruppen의 퀄리티와 신뢰성을 제공할 뿐만 아니라 강력하면서, 아주 작고 높은 가격대 성능비를 제공하는 2 or 4 채널 앰프입니다.



- 유연성 - 인텔리 드라이브를 사용하여 채널 당 70 V, 2, 4, 8, 16 Ω 부하 적용
- D급 증폭에 기반한 특화된 IDEEA 출력단
- 에너지 스타 2.1 규격 인증
- 비대칭 부하를 사용하여 서로 다른 임피던스 상태에서도 믹싱과 매칭이 가능하도록 하여 전체 시스템에 대한 효율을 증대, 다양한 사용 환경 제공

General	E 5:4	E 10:4	E 20:4	E 40:4
Number of channels	4	4	4	4
Peak total output all channels driven	500 W	1000 W	2000 W	4000 W
Peak output voltage per channel	100 V / 70 Vrms		141 V / 100 Vrms	
Max. output current per channel	9.9 Arms	14 Arms	16.3 Arms	21.2 Arms
Max. Output Power Per ch.(all ch.'s driven) Lo-Z mode				
2 ohms (Lo-Z mode) W	n.r	n.r	500	900
4 ohms (Lo-Z mode) W	125	250	500	1000
8 ohms (Lo-Z mode) W	125	250	500	1000
16 ohms (Lo-Z mode) W	63	125	500	625
Hi-Z mode				
8 ohms (Hi-Z mode) W	125	250	500	1000
16 ohms (Hi-Z mode) W	125	250	500	625
70 V (Hi-Z mode) W	125	250	500	1000
100 V (Hi-Z mode) W	125	250	500	1000
GPI (power control input)	Contact closure type, 2-pin detachable screw terminal, controls the power state			
GPO (power state output)	Contact closure type, 2-pin detachable screw terminal, for external monitoring of the power state			
Dimensions				
Dimensions	W: 483 mm, H: 44 mm, D: 276 mm / 381mm (E 10:4) / 381mm (E 5:4) / 417 (E 20:4/E 40:4)			
Weight	6 kg	6.2 kg	7.9 kg	7.9 kg
Finish	Dark grey aluminium front and black steel chassis			

CA Series Commercial Amplifier with Energy Star Certification

온라인 전용상품

CA Series는 중소규모의 음향 설치 환경에 유연한 '분산 설치' 할 수 있는 앰프로 빠른 설치와 운용의 최적화를 염두에 두고 설계되었으며, 약 A4 용지만 한 1U-하프 사이즈로 매우 작습니다. CA2402, CA602, CA1202에는 CA Series만을 위해 새롭게 개발된 Direct Drive Constant Power Technology(DDCPT) 기술과 Voltage Peak Limiter(VPL)가 탑재되어 있습니다.

DDCPT 기술은 우수한 오디오 성능과 신뢰성뿐만 아니라 소비전류를 대폭 줄임으로써 장기간 사용에 의한 비용을 절감할 수 있으며, VPL은 후면 패널의 DIP 스위치 전환에 의해 연결된 스피커의 부하에 따라 VPL과 앰프 게인을 자동으로 최적화할 수 있습니다.



- Lo-Z(4 Ω , 8 Ω)와 Hi-Z(70 V, 100 V) 전환이 가능한 커머셜 앰프
- 소비전류의 대폭 저감을 실현한 Energy Star v3.0 적합
- HPF(80 Hz) 장착(On/Off)
- 볼륨, Bass, Treble 노브를 전면 패널에 배치하여 심플한 조정
- 냉각 시스템에 의한 팬이 없는 자연 공냉 설계
- 옵션인 원격 리모트에 의한 볼륨 조절이 가능
- EIA 랙 장착을 위한 다양한 마운트 키트를 제공

Model	CA 2402	CA 1202	CA 602
4 or 8 Ω per channel	240 W	120 W	60 W
Number	2	2	2
4 Ω mode	4 Ω		
8 Ω mode	8 Ω		
70 V output mode	20 Ω	41 Ω	82 Ω
100 V output mode	41 Ω	82 Ω	166 Ω
Front	Power standby button, gain control, tone controls - bass and treble		
Rear	Load config - (4 Ω / 8 Ω / 70 V / 100 V), switchable 80 Hz high-pass filter		
Bass	± 10 dB @ 100 Hz		
Treble	± 10 dB @ 10 kHz		
Power	On (blue), force standby (red), sleep (yellow)		
Master	Signal (green LED)	>12.3 mV (-36 dBu)	
	Limit (red LED)	Input clip, output limit	
	Fault (red LED)	Overheat, DC fault, over current, etc	
Inputs	2 x 3-pin 5.08 mm Euroblock connector 2 x RCA stereo summed	2 x 3-pin 5.08 mm Euroblock connector 2 x RCA stereo summed	2 x 3-pin 5.08 mm Euroblock connector 2 x RCA stereo summed
Input impedance	10 k Ω unbalanced and RCA, 20 k Ω balanced		
Frequency response	20 Hz to 20 kHz, +0.5 / -1 dB		
Crosstalk (2 channel models)	>85 dB		
Signal-to-noise	>97 dBA		
High-pass filter	80 Hz HPF		
Power consumption 1/8th rated power @ 4 Ω	120 W	70 W	60 W
Mains connector	Standard IEC connector		
Dimensions (H x W x D)	44 x 218 x 299 mm		
Weight	2.6 kg	2.6 kg	2.4 kg

CRC-VUL-WH White Volume Remote Control Wall Plate in Single-Gang Format for CA, CM, CMA and CPA Series



- 표준 포맷 싱글 갱 벽 수납 공간용 월 플레이트 리모트 볼륨 제어 액세서리
- CA, CM, CMA 및 CPA 시리즈와 호환 가능
- 볼륨 감시를 위한 조명 단일 제어 노브
- CAT5 또는 CAT6 케이블과 함께 사용할 수 있는 RJ-45 커넥터

Model	CRC-VUL-WH
Volume	1 x rotary control
Connector	1 x RJ45
Cable	Cat5/6
Cable length	Up to 305 m (1000 ft)
Potentiometer	20 k Ω linear
Dimensions (H x W x D)	114 x 70 x 41 mm
Weight	0.05 kg

LAB.GRUPPEN



IPX 4800 Compact 4,800-Watt 2-Channel DSP-Controlled Power Amplifier

 **Symetrix**

The Vision Behind the Sound

Symetrix는 미국 워싱턴주 시애틀에 본사를 둔 오디오 프로세싱 전문 기업입니다.

1976년 설립 이래 Signal Processing 분야에서 인정받는 엔지니어들의 연구개발을 바탕으로, 혁신적인 오디오 장비 개발에 전념해왔습니다. Symetrix는 Audio Processing 장비에 집중하며, 뛰어난 기술력과 품질로 세계적으로 인정받는 회사입니다. 소규모 회의실부터 대규모 상업시설까지, 다양한 규모의 프로젝트에 맞는 확장 가능한 솔루션을 제공합니다.

Server D100 High Channel Count DSP for Demanding Systems

Server D100은 대규모 AVoIP 설치 환경에서 높은 채널 수와 복잡한 시스템 관리를 위해 설계된 엔터프라이즈급 DSP 서버입니다. HPE 서버 플랫폼을 기반으로 하며, 캠퍼스, 교통 시설, 박물관, 공연 예술 등 대규모 시스템에 최적화되어 있습니다.



Rear Panel Overview



One dedicated HPE ILO port (Integrated Lights Out) for IT management.



Four configurable RJ45 ports for Ethernet, configuration, control, and Dante.



Dual redundant power supplies are hot-swappable to protect against unscheduled downtime.

주요 특징

- 4 configurable RJ45 network ports
- 256 × 256 Dante IO
- 64 channels of acoustic echo cancellation (AEC)
- 4× general audio processing capacity*
- 500 GB system SSD
- 500 GB dedicated media playback SSD
- 32 media playback channels
- 8 media record channels
- Expanded Intelligent Module applications
- ILO port and SNMP support
- Dual redundant hot-swappable power supplies

On-demand Software Upgrades 제공

- Add 128 × 128 Dante IO
- Add 32 AEC channels
- Add 32 or 96 media playback channels

Software Upgrade Options

Specification	Detail
Dante 128x128 Channel Upgrade	Upgrade the built in Dante channels from 256x256 to 384x384
AEC 32 Channel Upgrade	Upgrade the built in AEC channels from 64 to 96 via AV-Ops Center
Playback 32 Channel Upgrade	Upgrade the built in playback channels from 32 to 64 via AV-Ops Center
Playback 96 Channel Upgrade	Upgrade the built in playback channels from 32 to 128 via AV-Ops Center

Platform	HPE ProLiant DL20 Gen11	Record Channels	8
Ethernet Dante Inputs	2x RJ45 1 Gbit/Sec	AV Remote Monitoring	Symetrix AV-Ops Center
Ethernet Control Inputs	1x RJ45 1 Gbit/Sec	IT Device Management	HPE ILO
Ethernet HPE ILO (Integrated Lights Out)	1x RJ45 1 Gbit/Sec	Power Supplies	Dual Redundant Hot Swappable
System Drive	500 GB SSD	Rated Line Voltage	100 to 120 VAC; 200 to 240 VAC
Media Drive	500 GB SSD	Processing Capacity	~4x Radius NX
Sampling Rate	48 kHz	Included Rack Rail Kit	HPE Easy Install Rail 12 Kit
Dante Channels	256 x 256	Dimensions	4.32 x 43.46 x 38.22 cm [without rack rails]
AEC Channels	64 @ 256 ms tail length	Shipping Weight	12 kg
Playback Channels	32	Form Factor	1U Rack

Edge



Edge는 Symetrix의 강력한 DSP 엔진으로, 아날로그/디지털/AEC/Telco/USB 등 다양한 I/O 카드를 조합하여 용도에 맞게 구성할 수 있습니다. 내장된 듀얼 포트 스위치는 복잡한 네트워크 환경에 유연하게 대응하면서 외부 스위치 비용을 절감해 주며, 이중화 네트워크 구성을 통해 시스템 안정성을 확보했습니다. Radius, Prism 시리즈 및 Dante I/O 장비와 연동하여 시스템을 확장할 수 있습니다.



주요 특징

- 주/예비 이중화 네트워크 DANTE 64x64
- 이중화 전원(AC / DC24V)
- 4 Card Slots
- Open Architecture Design
- Studio Quality Sound
- 8x8 GPIO, RS-232, TCP/IP, UDP Control
- 스크립트 엔진 탑재

호환 제품

- RADIUS, PRISM DSP
- xIn4, xOut4, xIO4x4, xIn12, xOut12
- ARC Wall Control Panel
- W Series IP Wall Control Panel
- T-5/T-7/T-10 Touchscreen
- Control Server

구분	Edge
Processors	1 x Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD
Raw processing capacity	400 MIPS, 1.6 GFLOPS
Sampling Rate	48 kHz, ± 100 ppm
Frequency Response (A/D/A)	20 Hz - 20 kHz, ± 0.5 dB
Dynamic Range (A/D/A)	> 114 dB, A-weighted
Channel Separation (A/D/A)	> 108 dB @ 1 kHz, +24 dBu
Latency (A/D/A)	0.88 mS, inputs routed to outputs
Delay memory	174 mono seconds
Analog control inputs	0-3.3 VDC
Recommended external control potentiometer	10 k Ohm, linear
Logic outputs	Low (0V) when active, pulled high (5V) when inactive
Logic output maximum external power supply voltage	24 VDC
Logic output maximum external power supply current sinking	50 mA
Logic output maximum output current	10 mA
RS-232 accessory serial I/O	38.4 kbaud (default), 8 data bits, 1 stop bit, no parity, no flow control wired straightthrough, only pins 2, 3, and 5 required
RS-485 serial I/O	38.4 kbaud (default) 8 data bits, 1 stop bit, no parity, no flow control. May be broken out of ARC port
Ethernet Cable	Standard CAT5e/6, maximum device to device length = 100 meters
Dante Cable	Standard CAT5e/6, maximum device to device length = 100 meters
ARC Cable	Standard CAT5e/6, distance dependent upon load and number of devices
Maximum devices per system	32 units per Site File
Maximum stored presets	1000

Radius NX 4x4/12x8



Radius NX는 Symetrix DSP 시리즈의 플래그십 모델로, 128x128 Super Matrix와 내장 4포트 기가비트 스위치를 통해 대규모 매트릭스 라우팅과 네트워크 구성을 하나의 장비에서 처리합니다. I/O 확장 카드를 지원하며, Dante I/O 장비 및 Radius, Prism, Edge 시리즈와 연동하여 시스템을 확장할 수 있습니다.

4x4와 12x8 두 가지 모델로 제공되며, DSP 성능과 64x64 이중화 Dante 채널은 동일합니다. 두 모델의 차이는 아날로그 I/O 수, 로직 출력 및 외부 제어 입력 수량입니다. 별매 AEC 코프로세서 모듈을 장착하면 최대 16채널의 음향 에코 제거(AEC) 기능을 사용할 수 있습니다.



주요 특징

- 주/예비 이중화 네트워크 DANTE 64x64
- USB audio(화상회의 / PC 오디오 인터페이스)
- USB Host(USB 녹음 / 음악파일 재생)
- 128x128 Super Matrix
- 1 I/O Expansion Card Slot
- Open Architecture Design
- Studio Quality Sound
- 8x8(4x4) GPIO, RS-232, TCP/IP, UDP Control
- 스크립트 엔진 탑재

호환 제품

- EDGE, PRISM DSP
- xIn4, xOut4, xIO4x4, xIn12, xOut12
- ARC Wall Control Panel
- W Series IP Wall Control Panel
- T-5/T-7/T-10 Touchscreen
- Control Server

구분	Radius NX 4x4/12x8
Processors	1 x Analog Devices Griffin ADSP-SC587 dual- core DSP @ 500 MHz
Raw processing capacity	500 MIPS, 6 GFLOPS, 2 GMACS
Sampling Rate	48 kHz, ± 100 ppm
Frequency Response (A/D/A)	20 Hz – 20 kHz, ± 0.5 dB
Dynamic Range (A/D/A)	> 114 dB, A-weighted
Channel Separation (A/D/A)	> 110 dB @ 1 kHz, +24 dBu
Latency (A/D/A)	1.04 ms, inputs routed to outputs
Delay memory	174 mono seconds
Analog control inputs	0-3.3 VDC
Recommended external control potentiometer	10k Ohm, linear
Logic outputs	Low (0V) when active, pulled high (5V) when inactive
Logic output maximum external power supply voltage	24 VDC
Logic output maximum external power supply current sinking	50 mA
Logic output maximum output current	10 mA
THD + Noise	< -95 dB (22.4 kHz BW, unweighted); 1 kHz @ +15 dBu with 0 dB gain
RS-232 accessory serial I/O	57.6 kbaud (default), 8 data bits, 1 stop bit, no parity, no flow control wired straight-through, only pins 2, 3, and 5 required
RS-485 serial I/O	38.4 kbaud (default) 8 data bits, 1 stop bit, no parity, no flow control. May be broken out of ARC port
Ethernet Cable	Standard CAT5e/6, maximum device to device length = 328 feet / 100 meters
Dante Cable	Standard CAT5e/6, maximum device to device length = 328 feet / 100 meters
ARC Cable	Standard CAT5e/6, distance dependent upon load and number of devices
Maximum stored presets	1000

Prism



Prism은 4x4, 8x8, 12x12, 16x16의 네 가지 고정 I/O 모델로 제공되며, 용도와 규모에 맞는 최적의 구성을 선택할 수 있는 Dante 호환 DSP입니다. Symetrix DSP 및 xIO 확장 모듈은 물론, 다양한 타사 Dante 장비와도 원활하게 연동됩니다. 필요한 만큼의 처리 성능을 합리적인 비용으로 도입할 수 있어, 소규모 회의실부터 중대형 상업 공간까지 폭넓게 적용할 수 있습니다.



- 다양한 사이즈의 아날로그 입출력 및 64x64 Dante를 갖춘 DSP
- 표준 IT 인프라를 활용하는 낮은 레이턴시의 Dante 네트워크 오디오
- 업계 최고 수준의 A/D, D/A 성능과 48V 팬텀 전원 지원
- 우수성을 인정받은 Composer 소프트웨어, ARC 월 패널
- 내장 Web 서버로 원격 미터링 및 진단 가능
- 고화질 OLED 디스플레이

강력하고 효율적인 DSP와 우수한 디자인 소프트웨어 Composer 소프트웨어는 오디오와 컨트롤 시그널을 다양하게 설정하여 많은 용도에 적합하도록 디자인할 수 있습니다. Composer에서는 타사 Dante 하드웨어까지 설정할 수 있어 복잡한 Dante 네트워크 디자인도 손쉽게 할 수 있습니다.	확장성이 뛰어난 Dante 네트워크 오디오 - 64 x 64 작고 간단한 프로젝트부터 초대형 복잡한 프로젝트까지 Dante 디지털 오디오는 이제 산업 표준화 단계로 발전했습니다. 여러 대의 Edge, Radius, Prism DSP 간 연결과 Symetrix 사의 Dante I/O 제품군과의 자유로운 연결을 통해 확장 가능합니다.
손쉬운 사용과 조작 비용이 들지 않는 ARC-WEB 인터페이스를 포함하여 다양한 컨트롤 옵션이 준비되어 있습니다. 다양한 벽부 패널과 터치스크린을 통한 SymVue GUI를 지원합니다.	시인성이 뛰어난 전면 디스플레이 전면 패널 OLED 디스플레이는 설정값과 입출력 레벨을 표시합니다. 또한 내장된 웹서버를 통해 원격으로 입출력 레벨 확인 및 시스템 상태를 확인할 수 있습니다.
뛰어난 음질 업계 최고 수준의 아날로그 마이크 프리 회로와 A/D, D/A 성능 및 48 V 팬텀 마이크 파워를 가지고 있습니다.	



주요 특징

- DANTE 64x64
- Open Architecture Design
- Studio Quality Sound
- GPIO, TCP/IP, UDP Control
- 스크립트 엔진 탑재

호환 제품

- EDGE, RADIUS DSP
- xIn4, xOut4, xIO4x4, xIn12, xOut12
- ARC Wall Control Panel
- W Series IP Wall Control Panel
- T-5/T-7/T-10 Touchscreen
- Control Server

구분	Prism 4x4	Prism 8x8	Prism 12x12	Prism 16x16
Processors	1 x Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD			
Raw Processing Capacity	400 MIPS, 1.6 GFLOPS			
Sampling Rate	48 kHz			
Frequency Response	20 Hz - 20 kHz, ± 0.5 dB			
Dynamic Range (A/D/A)	> 113 dB, A-weighted			
Channel Separation (A/D/A)	> 110 dB @ 1 kHz, +24 dBu			
Latency (A/D/A)	1.04 ms, inputs routed to outputs			
Delay Memory	174 mono seconds			
Analog control inputs	0-3.3 VDC			
Dante Channels	64 x 64			
Number of Inputs	4	8	12	16
Number of Outputs	4	8	12	16
THD+Noise	< -95 dB; 22.4 kHz BW, unweighted; 1 kHz, 0 dB gain +8 dBu output			
Size	1/2U	1U	1U	1U
Power	PoE	24V 1.4A	24V 1.9A	24V 2.3A
Shipping Weight	2.4 kg	3.9 kg	3.9 kg	4.1 kg

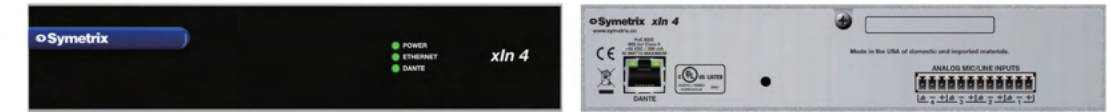
I/O Expanders



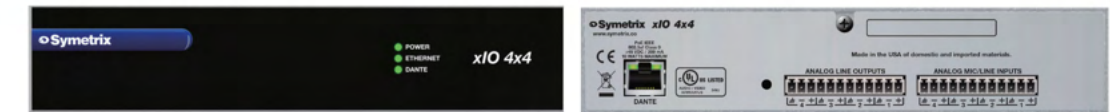
xIO Audio Expander는 Symetrix DSP의 아날로그 입출력 채널을 Dante 네트워크를 통해 확장하는 I/O 장비입니다.

Edge, Radius, Prism 등 모든 Composer 기반 DSP에 연결할 수 있으며 Composer 소프트웨어에서 게인, 뮤트, 팬텀 파워 등 각 채널의 파라미터를 직접 제어할 수 있습니다. 소형 모델로는 xIn 4, xIO 4x4, xOut 4가, 대형 모델로는 Dante 이중화를 지원하는 xIn 12와 xOut 12가 제공됩니다.

xIn 4 4 ch. analog Input expansion



xIO 4x4 4x4 ch analog audio Input / Output expansion



xOut 4 4 ch analog audio Output expansion



주요 특징

- 오디오 입출력 확장장치로 Dante 채용 Symetrix DSP 시스템에 적용
- Composer 소프트웨어를 통한 간편한 설정(복잡한 DIP 스위치, 전면 패널 메뉴 없음)
- 초저 레이턴시와 IT 네트워크 범용성을 자랑하는 Dante 기술 채용
- PoE 인젝터 포함 / 1U 랙 트레이 / 1/2U 서페이스 마운트 브래킷 (별도 구매) / +48 VDC 팬텀 파워 지원

호환 제품

- EDGE
- RADIUS NX 4x4 / 12x8
- Prism

xIn 12 12 ch. analog input expansion



xOut 12 12 ch analog audio output expansion



주요 특징

- +48 VDC 팬텀 파워 지원 12 mic / line Inputs. (xIn12), 12 line Output(xOut12)
- Composer를 사용하여 구성 (타사 소프트웨어, 오래된 DIP 스위치나 복잡한 전면 패널 메뉴가 아님)
- 표준 IT 네트워크 Dante 프로토콜을 사용한 네트워크 오디오 확장/ 매우 낮은 레이턴시
- 내장된 Dante는 추가적인 네트워크 하드웨어 없이 시스템과 daisy-chaining에 직접 연결 가능

호환 제품

- EDGE
- RADIUS NX 4x4 / 12x8
- Prism

xIO Expanders

xIO Expander 시리즈는 Symetrix DSP 시스템에 아날로그 오디오 입출력을 추가하는 Dante 기반 엔드포인트입니다. 싱글 갭 월 박스에 장착 가능한 소형 설계로, 마이크나 스피커가 필요한 현장에 설치하여 DSP와 네트워크로 연결할 수 있습니다.



xIn XLR 2

- 두 개의 XLR female 마이크/라인 입력
- 한 개의 프로그래밍 가능 버튼
- 두 개의 프로그래밍 가능 RGB LED
- 미국과 유럽의 싱글 갭 월 박스에 적합



xIO XLR 1x1

- 한 개의 XLR female 마이크/라인 입력
- 한 개의 XLR male 라인 출력
- 한 개의 프로그래밍 가능 버튼
- 두 개의 프로그래밍 가능 RGB LED
- 미국과 유럽의 싱글 갭 월 박스에 적합



xIO Bluetooth

- 싱글 갭 블루투스 5.0 PoE Dante 엔드포인트
- 블루투스 모드 선택 가능:
미디어 전용, 전화 전용, 둘 다
- PIN 코드 블루투스 보안
- 블루투스 페어링을 단일 또는 다중으로 선택하여 저장 가능
- LED 블랙아웃 모드
- Composer에서 강력한 구성 가능,
Symetrix 리모컨, SymVue 터치스크린 패널
또는 사용자가 제공하는 장치에서
유연한 제어 가능
- 호스피탈리티, 교육, 예배당, 회의,
주거용으로 완벽
- 미국 또는 EU 싱글 갭 폼 팩터와
검은색 또는 흰색 마감으로 제공
- 표준 싱글 갭 데코라 페이스플레이트 지원

xControl

xControl은 Symetrix DSP의 외부 제어 기능을 네트워크를 통해 확장하는 GPIO 익스팬더입니다. 8개의 아날로그 컨트롤 입력, 16개의 로직 출력, 2개의 RS-232 포트를 제공하며, 추가 DSP 없이 프로젝터, 카메라, 조명 등 외부 장비를 제어할 수 있어 시스템 비용을 절감할 수 있습니다. PoE 전원과 Half-Rack 사이즈로 설치가 간편합니다.



주요 특징

- 8개의 아날로그 컨트롤 입력을 사용하여 8회로 볼륨 제어 또는 16회로 스위치 구성 가능(총 16 로직 인풋)
- 16개의 로직 출력으로 LED 표시나 외부 장비 컨트롤을 위한 Relay 연결 가능
- 2개의 RS-232포트를 통해 프로젝터, 카메라, 조명등의 3rd party 장비 제어
- PoE(Power over Ethernet)이 지원되는 Switch를 사용하여 별도의 전원공급 없이 사용 가능
- Half rack 사이즈 1U로 Surface Mount 가능

호환 제품

- Server D100
- EDGE
- RADIUS NX 4x4 / 12x8
- Prism

Control Server Network-based A/V Control

Control Server는 웹 브라우저 기반의 AV 제어 플랫폼입니다. OS에 관계없이 PC, 태블릿, 스마트폰에서 사용자 제어 화면에 접근할 수 있으며, 다수의 동시 사용자와 제어 시스템을 지원합니다. Composer 소프트웨어로 사용자 GUI를 제작하여 사용자의 용도에 맞추어 정교하게 디자인할 수 있습니다.



주요 특징

- AV 컨트롤을 위한 웹 서비스 플랫폼
- Composer 소프트웨어를 사용하여 프로그래밍
- 내장 무선 및 유선 연결
- 브라우저 기반 관리 및 제어
- iOS/Android, MAC/PC 웹 베이스 컨트롤

Mounting Devices



1 U Rack Tray

19인치 랙용 트레이로 1/2U 제품 2대 장착 가능



1/2 U Surface Mount Bracket

책상 하단 등 수평면 장착용



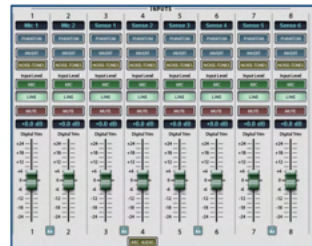
1/2 U Filler Panel

1U 랙 트레이에 1대만 장착 시 빈 공간 마감용

For use with Prism 4x4 | xIn 4 | xIO 4x4 | xOut 4 | ARC-PSe | xControl | Control Server

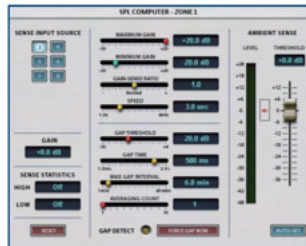
Jupiter

Jupiter는 85종 이상의 사전 구성된 앱(Application)을 제공하는 Fixed-Architecture DSP 입니다. 별도의 복잡한 프로그래밍 없이, 전용 소프트웨어에서 용도에 맞는 앱을 선택하여 바로 운영할 수 있기 때문에 DSP가 필요한 다양한 환경에 빠르게 적용할 수 있습니다.



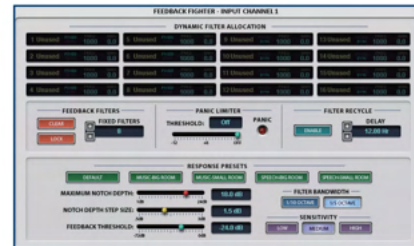
Input Mixer

Jupiter의 인풋 믹서는 마이크 / 라인 입력과 팬텀 여부, 위상반전을 사용자 설정으로 선택할 수 있습니다.



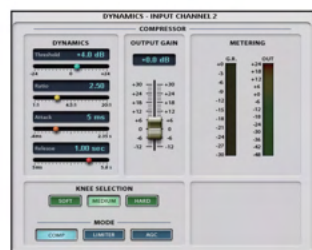
SPL computer

SPL 컴퓨터는 배경의 잡음 레벨을 탐지하여 출력을 자동 조절하는 기능입니다.



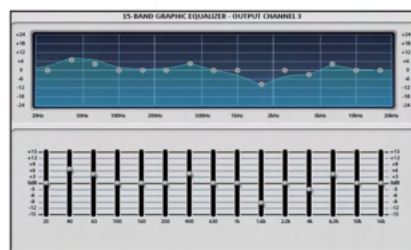
Feedback Fighter

피드백 파이터는 피드백 포인트를 최대 16개까지 자동 감지하고 필터링하여 마이크 사용 시 불편한 피드백을 제거합니다.



Dynamics

각각의 마이크/라인 입력에 컴프레서 / 리미터 / AGC(자동게인 컨트롤) 중 하나를 선택할 수 있는 다이내믹 필터입니다.



Graphic EQ

각각의 라인아웃에 15밴드 그래픽 EQ를 탑재하여 +15 dB ~ -15 dB 범위에서 조절할 수 있습니다.



Speaker Management

각각의 라인아웃에 8밴드 P.EQ와 하이패스 및 로우패스 필터(-6~48 dB / Oct)와 딜레이(최대 341 ms)의 기능을 사용할 수 있습니다.

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
Apr 26	27	28	29	30	May 1	2
		Opening Executive Se	Opening After Hours	Opening Executive Se	Opening Friday Night	Opening After Hours

Event Scheduler

이벤트 스케줄러를 통해 시간별, 날짜별 프리셋 전환을 자동화할 수 있어, 별도의 수동 조작 없이 지정한 스케줄과 프리셋에 따라 시스템을 운영할 수 있습니다.

Jupiter 4



Jupiter 8



Jupiter 12



- 4개의 아날로그 마이크/라인 입력과 4개의 아날로그 라인 출력(Jupiter 4)
- 8개의 아날로그 마이크/라인 입력과 8개의 아날로그 라인 출력(Jupiter 8)
- 12개의 아날로그 마이크/라인 입력과 4개의 아날로그 라인 출력(Jupiter 12)
- Sampling Rate : 48 kHz, 24-bit
- 다양한 포맷의 활용 방안 별 프로그램 제공
- Jupiter App Finder를 사용하여 적합한 프로그램 다운로드 가능
- Studio Quality Sound
- Web 컨트롤 및 ARC 외부 리모트 컨트롤러 지원
- UDP를 통한 제어 수신
- ARC-2e, K1e, SW4e 호환

Jupiter의 주요 프로그램	
BGM 존믹서	출력 채널 별로 입력 소스와 덕킹소스를 선택할 수 있습니다.
듀얼매트릭스 믹서	두 개의 매트릭스가 연결되어 다양한 믹스/라우팅이 가능합니다.
오토믹서(게인쉐어링)	게인쉐어링 오토믹서는 익스텐더를 베이스로 단순 On/Off 가 아닌 부드러운 동작을 합니다.
오토믹서(게이트)	각 채널 별 게이트를 설정하여 우선권 및 마이크 수량으로 On/Off 제어를 합니다.
홀시어터	가정용 극장에 필요한 하이/로패스 필터, 모노 믹서, 스피커 매니지먼트 등의 기능을 합니다.
라인프로세서	입력 라인별로 하이/로패스 필터, 디저, 다이내믹 필터, EQ, 딜레이 등의 신호처리를 합니다.
마이크 프리	다양한 필터, 다이내믹, EQ, 피드백 제거, 딜레이 기능을 사용할 수 있습니다.
우선권 존 믹서	2개의 페이지 소스 및 기타 입력 소스로 존믹서를 구성하고 스피커 매니지먼트로 튜닝이 가능합니다.
자동 SPL 믹서	주변 노이즈 레벨에 따라 레벨을 자동 조정하고 스피커 매니지먼트로 튜닝이 가능합니다.
스피커 매니지먼트	스피커를 효율적으로 튜닝 하기 위한 필터/딜레이/EQ/FIR필터 등 총 12가지 프로그램이 있습니다.
안내방송	비상/안내 방송 용도로 우선권 믹서와 자동 SPL 조절 기능이 통합되어 있습니다.

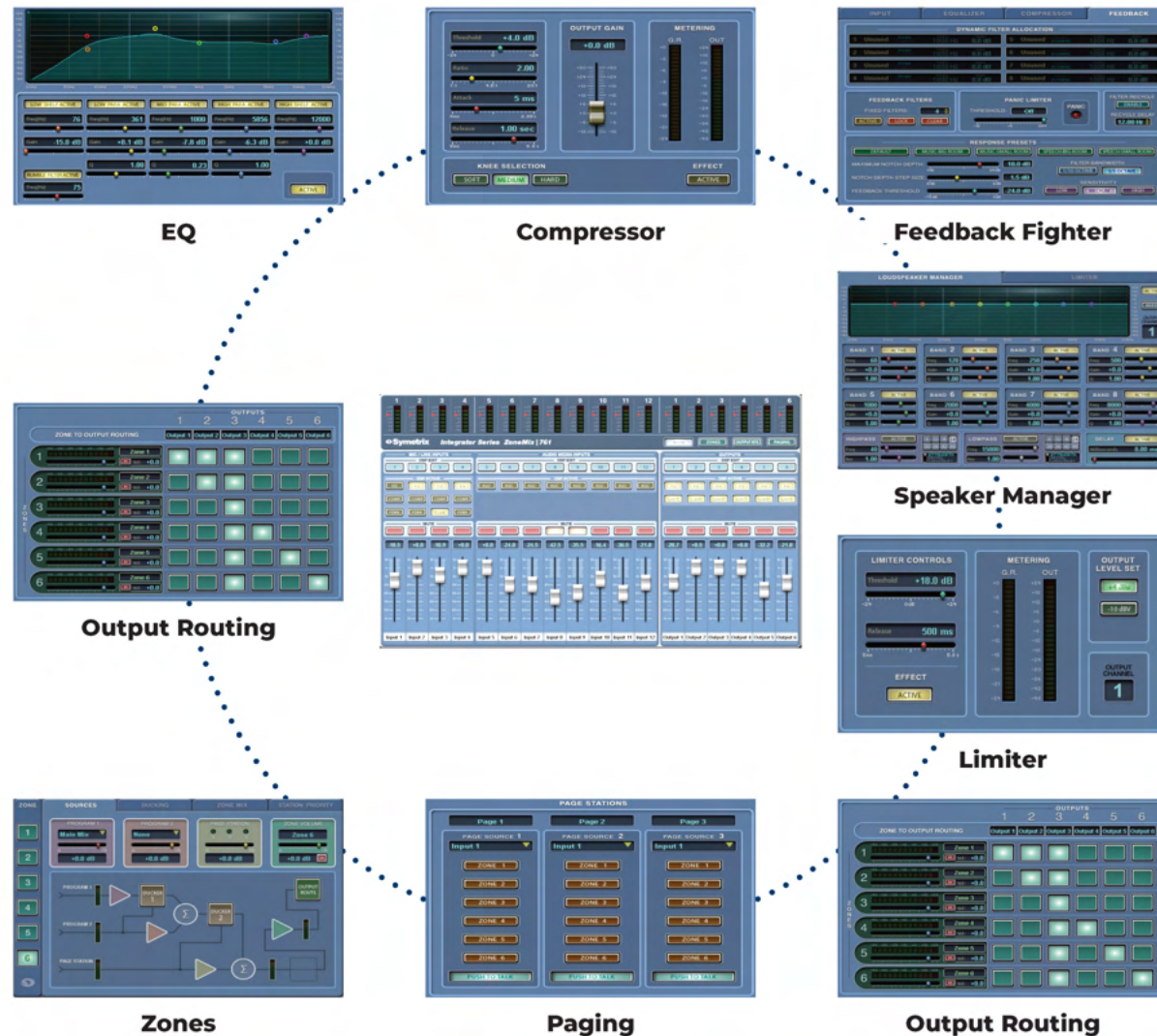
위 설명은 Jupiter app 중 Retail SPL의 예시이며, app에 따라 사용되는 DSP 모듈은 차이가 있습니다.

Zone Mix 761

Zone Mix 761은 존 믹싱, 페이징, BGM 관리에 특화된 DSP입니다. 직관적인 GUI를 통해 빠르게 설정할 수 있으며, Creston, AMX 등 서드파티 제어 시스템과 TCP/UDP 및 RS-232로 연동하여 원격 운영이 가능합니다.



- Sampling Rate : 48 kHz, 24-bit
- 4 채널 MIC / Line 입력 / 8 채널 미디어 입력 / 6 채널 출력(6 zone)
- ARC-web 컨트롤 및 ARC 외부 리모트 컨트롤러 지원
- GPI/O를 활용한 제어 / RS-232(rx) / UDP
- ARC-2e, K1e, SW4e 호환

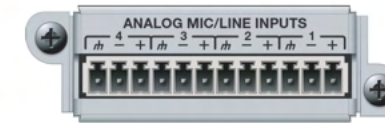


DSP 기능

- mic / line 4 입력 : EQ, Compressor, Feedback Fighter
- Audio 8 입력 : AGC(Automatic Gain Control) - BGM 노멀라이즈
- 6 Output : 스피커 매니지먼트(6밴드 P.EQ, 딜레이, HP, LP) 리미터
- 6 zone : Ducking, Zone Mix, Priority, SPL auto-gain

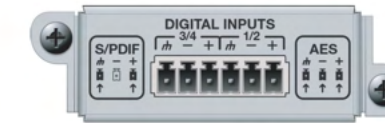
I/O Cards for Edge / Radius series

4 채널 아날로그 인풋 / 아웃풋 카드, 4채널 디지털 인풋 / 아웃풋 카드, 4채널 AEC 카드, 2라인 VOIP 인터페이스의 옵션 카드를 Edge나 Radius NX 시리즈에 연결하여 기능을 확장 / 변경시킬 수 있습니다.



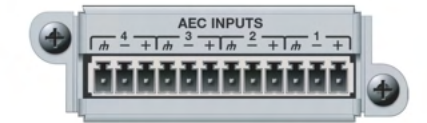
4 Channel Analog Input Card

- Mic / line 입력 카드
- +48 volts 팬텀 파워
- ±24 dB 디지털 트림
- 5가지 아날로그 게인 세팅
- 54 dB of mic 프리앰프 게인
- 115 dB로 확장된 다이내믹 레인지



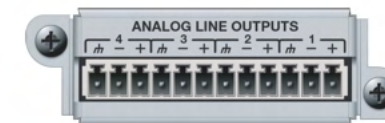
4 Channel Digital Input Card

- 디지털 입력 카드, 프레임당 최대 4개
- AES / EBU 및 S / PDIF 지원
- ±24 dB 디지털 트림
- 모든 인풋의 Sample rate 변환
- 12 to 192 kHz의 Sync 레인지



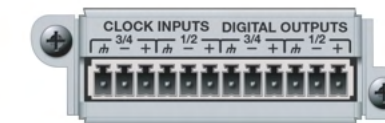
4 Channel AEC Input Card

- 광대역 전용 프로세싱으로 DSP 리소스를 사용하지 않음
- 제로-레이턴시의 다이렉트 아웃풋과 AEC 채널 마다의 디스크리트 레퍼런스 인풋
- 다이렉트 인풋 또는 내부 라우팅 소스의 AEC 프로세싱 가능
- 11 ms AEC 레이턴시, 최대 250 ms tail length, 100 dB/S 이상의 convergence time



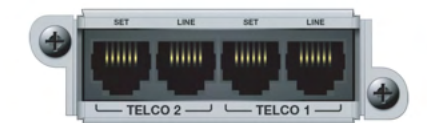
4 Channel Analog Output Card

- 라인 아웃풋 카드, 프레임당 최대 4개
- +24 dBu 최대 아웃풋 레벨
- 디지털 트림
- off ~ +12 dB 범위의 게인
- 117 dB로 확장된 다이내믹 레인지



4 Channel Digital Output Card

- 4채널 디지털 아웃풋, 프레임당 최대 4개
- AES / EBU 또는 S / PDIF 지원
- 48 KHz 출력 샘플 레이트
- 12 ~ 96 KHz까지의 외부 클럭 입력 지원
- 아웃풋 트림 +24 dB to off



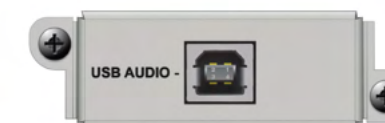
2 Line Analog Telephone Interface Card

- 아날로그 전화라인을 회의 시스템에 접속시키는 장치로, Edge는 4대, Radius AEC는 1대 적용 가능
- 표준의 PSTN 기능을 포함 (DTMF, Caller ID 등)



2 Line VoIP Interface Card

- Cisco/AVAYA/Asterisk SIP 베이스 플랫폼과 연동
- 컨퍼런스, 페이징, 원격 모니터링, 방송 등 다용도로 사용 가능



USB Audio Card

- USB 2.0(B-type, plug&play)
- +/- 24 dB Digital Input trim
- +/- 12 dB Output Gain
- 지원 모델 Radius series / Edge
- 회의실 용도의 AEC 모드- Speakerphone (disable or allow Computer AEC 1x1)
- 플레이백 및 멀티트랙 레코딩 가능- Up to 8x8

User Control Interface

Symetrix에서는 사용자가 간편하게 소스, 볼륨, 컨트롤, 프리셋 등을 조절할 수 있는 다양한 리모트 패널을 제공합니다.

Touchscreens

5인치/7인치/10인치 고해상도 터치스크린을 통해 사용자가 인터페이스에서 시스템을 조정할 수 있습니다.



T-5 Glass

- 5인치 고해상도 터치스크린
- 간편한 Symvue 제어 인터페이스 프로그래밍
- 시스템당 최대 128개의 터치스크린
- Batch configuration of multiple T-5 Touchscreens
- Fits US and Euro double-gang wall and junction boxes
- PoE+ 전원공급
- 최대 배선 거리 100 m
- Radius NX, Edge, Prism 적용



T-7 Glass

- 7인치 고해상도 터치스크린
- 간편한 Symvue 제어 인터페이스 프로그래밍
- 시스템당 최대 128개의 터치스크린
- Batch configuration of multiple T-7 Touchscreens
- Fits US and Euro double-gang wall and junction boxes
- PoE+ 전원공급
- 최대 배선 거리 100 m
- Radius NX, Edge, Prism 적용



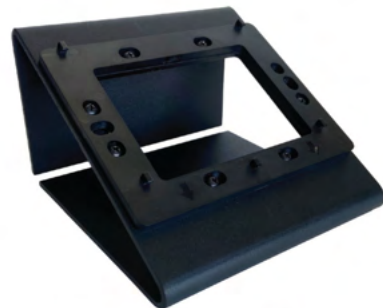
T-10 Glass

- 10인치 고해상도 터치스크린
- 간편한 Symvue 제어 인터페이스 프로그래밍
- 시스템당 최대 128개의 터치스크린
- Batch configuration of multiple T-10 Touchscreens
- Fits US and Euro double-gang wall and junction boxes
- PoE+ 전원공급
- 최대 배선 거리 100 m
- Radius NX, Edge, Prism 적용



T-5 Glass Tabletop Stand

- T-5 Glass 터치스크린용 테이블 마운트
- 스틸 재질 마감
- 고정식 또는 이동식 설치
- 58도 시야각
- 미끄럼 방지
- Size - 9.8 x 6.8 x 5.1 인치
- Weight - 900 g



T-7 and T-10 Glass Tabletop Stand

- T-7 및 T-10 Glass 터치스크린용 테이블 마운트
- 스틸 재질의 마감
- 이중 시야각 : 60° 또는 30°
- 미끄럼 방지
- Size - 5.54 x 5.357 x 3.882 인치
- Weight - 700 g



W Series

IP/PoE 네트워크 기반 컨트롤러



W1

- 8개 구역의 페이더
- US(직사각)/EU(정사각) 1Gang 스위치 표준 규격



W2

- 4개의 설정 가능한 버튼으로 뮤트/소스/프리셋 조절
- US(직사각)/EU(정사각) 1Gang 스위치 표준 규격



W3

- 8개 구역의 페이더와 구역별 4개의 선택터 버튼
- US(직사각)/EU(정사각) 1Gang 스위치 표준 규격



W4

- 8개 구역의 페이더와 구역별 8개의 선택터 버튼
- US(직사각) 2Gang 스위치 표준 규격

ARC 컨트롤러는 필요할 기능을 원하는 데로 프로그래밍할 수 있으며 최대 1200 m의 작동거리로 설치환경에 대한 제약이 적습니다.

ARC-3

최대 32개의 메뉴와 메뉴당 최대 32개 하위 항목을 설정할 수 있습니다. 볼륨, 소스는 물론 복잡한 룸콤바인 등도 간단히 구성 가능합니다. OLED 디스플레이로 시인성이 높으며 한글을 지원합니다.



기본모델

- 정전식 터치 탐색 버튼, 잠금 기능, 한글 지원, 이미지 표시 가능
- 256 x 64 픽셀 OLED 디스플레이, 아이들링 모드 (근접 시 자동 켜짐)
- 한 가닥의 ARC 케이블로(RJ-45 UTP) 데이터와 전원을 동시 공급
- 데이지체인 연결로 링크 가능
- 최대 배선 거리 600 m(1대 사용 시 26 AWG CAT5)
- Edge, Radius NX, Prism 적용

ARC-2e

ARC-2e는 24가지 메뉴와 16가지의 하위 항목으로 다양한 컨트롤 구성이 가능하며, 하나의 ARC-2e는 최대 24개의 기능을 입력하여 조작할 수 있습니다.



- 한 가닥의 ARC(RJ-45) 연결로 데이터와 전원을 공급 / 추가 포트 ARC 직렬연결 가능
- 탐색과, 조정 및 활성화 / 비활성화 기능을 하는 3가지 버튼의 간단한 구조
- 제품의 모든 설정, 펌웨어 업그레이드는 DSP 소프트웨어에서 실행
- ARC 단자에 연결(ARC 컨트롤러 간 링크 연결 가능)
- 600 m(1대 사용 시, 26 AWG CAT5 기준)
- 전제품 적용

ARC-K1e



기본모델

- 1개 구역의 볼륨 컨트롤
- 한 가닥의 ARC(RJ-45) 연결로 데이터와 전원을 공급 / 추가 포트 ARC 직렬연결 가능
- ARC 단자에 연결(ARC 컨트롤러 간 링크 연결 가능)
- 1200 m(1대 사용 시, 26 AWG CAT5 기준)
- 전제품 적용

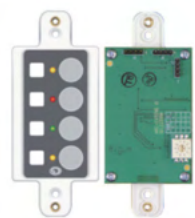
ARC-SW4e



기본모델

- 4개의 버튼으로 뮤트, 소스 선택, 프리셋 등 조작
- 스위치 특성을 설정 가능한 버튼과 상태 표시용 3색 LED로 구성됨
- 한 가닥의 ARC(RJ-45) 연결로 데이터와 전원을 공급 / 추가 포트 ARC 직렬연결 가능
- 전제품 적용

ARC-EX4e



- K1e/SW4e 용 확장 버튼
- ARC-2e와는 연결되지 않음
- K1e에 4대까지 연결 가능 : 16개 구역의 볼륨 조절
- SW4e에는 3개까지 연결 가능 : 16개 기능 버튼 구성 가능

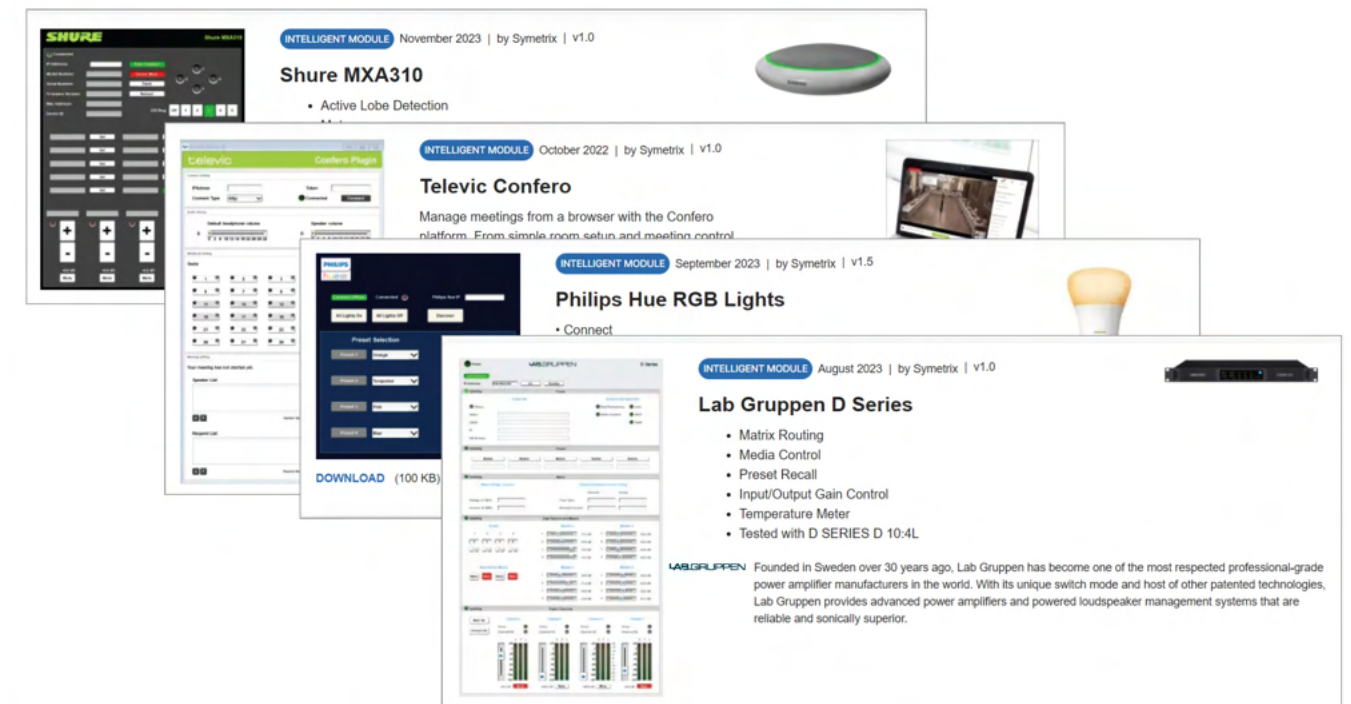
ARC-PSe

ARC 기기에 추가 전원 공급 및 분배를 제공합니다.



Composer™

Composer™은 맞춤형 GUI 생성, 스케줄링, 사전 설정, 로직, 보안, Symetrix의 통합 제어 프로그래밍을 지원하며, Server D100, Radius NX, Prism, Edge DSP의 디자인을 구성할 수 있습니다.



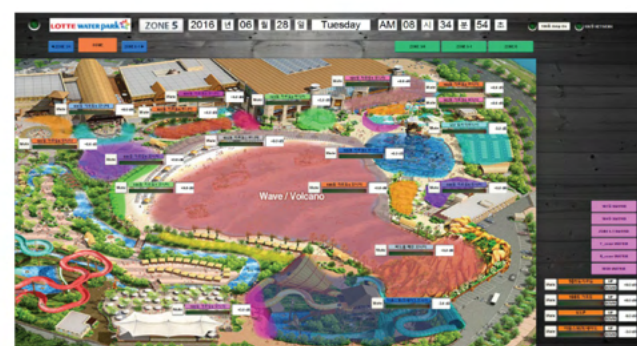
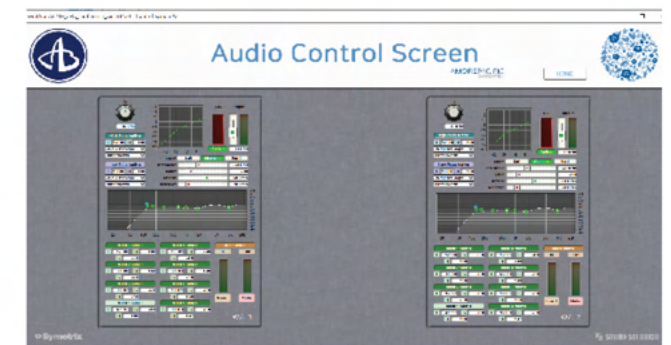
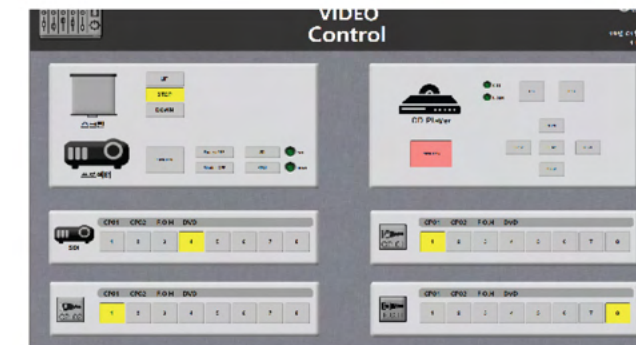
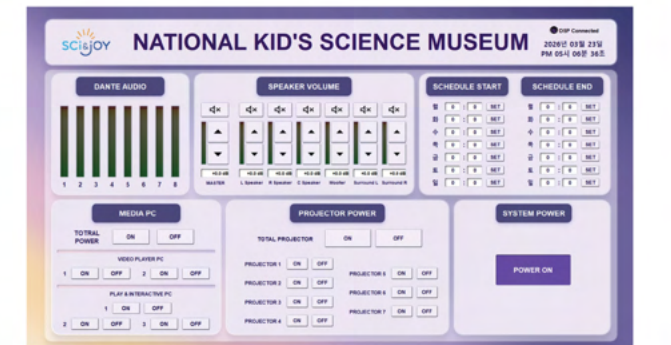
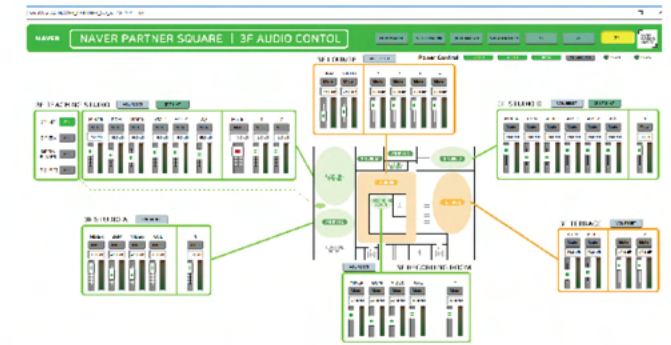
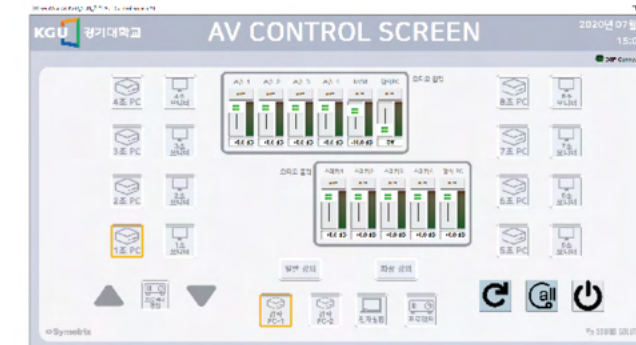
Composer 특징	
스크립트 엔진	• 외부 장치 모니터링 및 제어 • 매우 복잡한 제어 로직 구성 가능 • 스크립트 엔진을 통한 Intelligent Modules 생성 가능
오디오 재생	• 배경 음악, 발표 메시지, 생활 안전 메시지 및 경고음 등 다양한 오디오 재생 가능 • Radius NX에 연결된 USB 드라이브를 통해 최대 16개 오디오 채널 재생
미디어 관리자	• 웹 인터페이스를 사용하여 Radius NX와 컴퓨터 간에 파일 이동 • 오디오 파일을 개별적으로 또는 플레이 리스트로 구성하여 Radius NX 용 오디오 라이브러리의 구축 • 단일 Radius NX로 최대 8 또는 16 채널에서 AEC 기능 사용
Radius NX AEC의 설정	• 코프로세서당 3가지 AEC 모드 선택 : - 개별 Reference 설정을 통한 채널 4개(4x4) 구성 - 개별 Reference 설정을 통한 6개 채널 구성 - Reference를 공유하는 8개 채널(8x1) 구성 • 회의실, 화상 회의 공간 및 원격 학습 애플리케이션에 적합

User Control Interface -Sym-Vue

SymVue는 Symetrix DSP용 커스텀 컨트롤 애플리케이션입니다. 사용자 환경에 맞게 디자인된 GUI 인터페이스로 Windows PC, T-Series 터치스크린, Control Server에서 사용할 수 있습니다. SymVue는 네트워크를 통해 DSP와 연결됩니다.

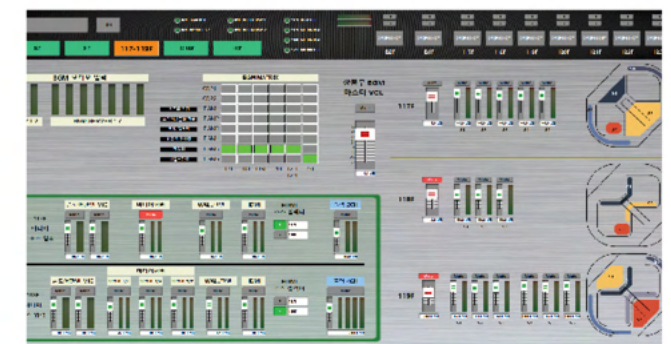
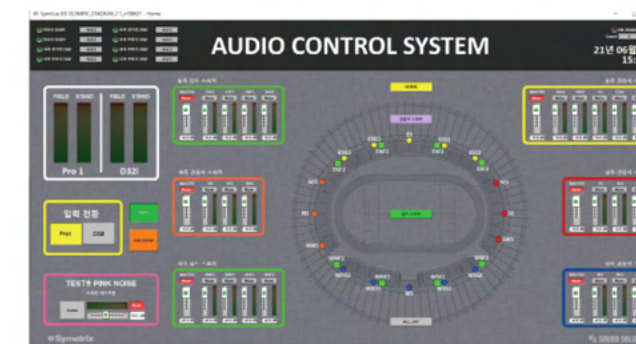
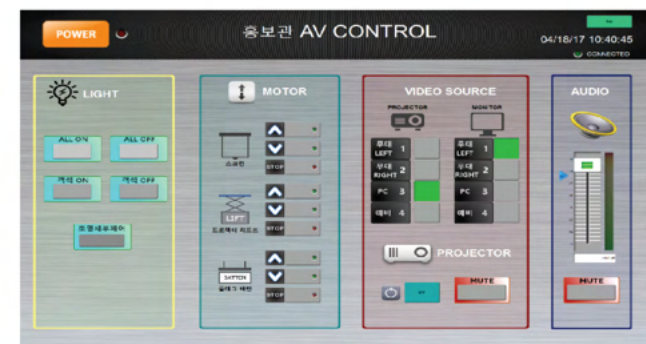
원하는 대로 스타일링하는 인터페이스

SymVue는 사용자의 환경에 적합하도록 디자인할 수 있는 커스텀 인터페이스입니다. 조작 화면을 현장 환경에 맞춘 화면으로 디자인하여 직관적인 사용자 인터페이스를 제공합니다.



터치스크린을 이용한 인터페이스

SymVue는 윈도우 XP 이상의 PC와 호환됩니다. 모니터에 터치스크린을 부착하거나 터치가 지원되는 컴퓨터 / 노트북을 사용하면 현장의 모습을 그대로 담은 조작 화면과 더불어 최고의 편리함을 사용자에게 제공합니다.





Server D100 High Channel Count DSP for Demanding Systems



NETWORK AUDIO VIDEO

1995년 8월에 설립된 VSI(Visionary Solutions)는 뛰어난 성능과 유연성을 갖춘 IP 솔루션을 개발하여 Pro A/V 시장에서 높은 기술력과 가격 경쟁력을 확보하고 있습니다.

COVID-19로 인한 전 세계적 수요 급증과 공급망 문제 속에서도 VSI는 안정적으로 제품을 공급하며 신뢰를 입증했습니다.

Dante, H.264, JPEG2000 등의 기술을 지원하는 SD, HD, 4K 인코더를 통해 성능과 품질을 전 세계에서 인정받고 있으며, 기업, 교육, 의료, 정부, AV 업체, 방송국 등 다양한 분야의 고객에게 신뢰할 수 있는 파트너가 되고 있습니다.

AV OVER IP - 4 DUET SERIES

*Duet 시리즈는 2개의 HDMI 포트와 USB-C 포트를 통해 최대 3개의 영상 소스를 받아 선택하여 전송할 수 있습니다.
*Dante 오디오가 기본 적용되어 영상(임베디드) 오디오, 아날로그 오디오, Dante 오디오 간의 MUX 기능을 지원합니다.



DuetE-2



DuetD-2

	DuetE-2	DuetD-2
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms	
Video Input	2 x HDMI, USB-C (4K60 4:2:0)	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K30 4:4:4), USB-C (1080p60 4:4:4)
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67	
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, GPIO, Serial / RS-232, IR, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	28 x 146 x 175 mm	28 x 146 x 180 mm
Weight	0.45 kg	

AV OVER IP - 4 SERIES

*4100시리즈는 1개의 HDMI 포트와 1개의 HDMI 루프 포트를 지원합니다.
*영상(임베디드) 오디오 및 아날로그 오디오 간의 MUX 기능을 지원합니다.



E4100



D4100

	E4100	D4100
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit	
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms	
Video Input	HDMI	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K30 4:4:4)
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio	
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, Serial / RS-232, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	29.3 x 146 x 136.4 mm	
Weight	0.45 kg	

4K UHD over IP
Analog and Dante®/AES67 Audio
RS-232, GPIO, IR over IP
USB OVER IP 지원 추가



DuetD-2 Decoder

DuetE-2 Encoder

4K UHD over IP
RS-232, GPIO, IR over IP



D4100 Decoder

E4100 Encoder

AV OVER IP - 4 - Dante Duet Wall Panel SERIES

*Dante가 적용되어 있고 벽부형으로 나온 제품입니다.

AV OVER IP - 4 - Wall Panel SERIES

*벽부형으로 나온 제품입니다.



DuetE-WP-H-Encoder

*Duet Wall Panel 시리즈 BASIC MODEL



E-WP-H Encoder

	DuetE-WP-H-Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms
Video Input	HDMI
Audio Input	HDMI, Dante/AES67
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm
Weight	0.45 kg

	E-WP-H Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:2:0 HDR 8bit
Latency	1080p60 & 4k60 4:2:0 - 17ms
Video Input	HDMI
Audio Input	HDMI
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm
Weight	0.45 kg

MV5 IP MultiViewer

*5-Series 인코더로부터 4개의 AV over IP 스트림을 수신할 수 있는 고성능 IP 멀티뷰어입니다.

*Quad, PIP, PAP, Full Screen, Custom 등 다양한 레이아웃을 4K60 4:4:4 출력으로 지원합니다.



MV5 IP MultiViewer

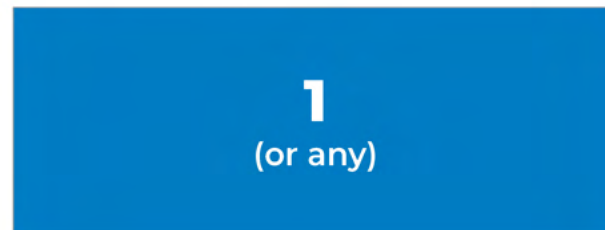
	MV5 IP MultiViewer
Video Max Resolutions	1080p60 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit
Latency	Standard Mode: 1080p60 & 4K60 4:4:4 - 17ms, 4K30 - 33ms Low Latency Mode: 1080p60 & 4K60 4:4:4 - 2ms
Video Input	Up to 4 AV over IP streams from PacketAV Matrix 5-Series ultralow latency 4K60 4:4:4 encoders over Ethernet
Video Output	HDMI (4K60 4:4:4), AV over IP stream over Ethernet
Audio Input	PacketAV Matrix series encoder source를 AV over IP stream에서 Embedded하여 받음
Audio Output	1 Embedded AV over IP stream output. 1 digital audio output via HDMI Independently Selectable from one of the input streams
Control	Front Panel Buttons, OSD GUI, API
Power	1.8 AMP@115Volts AC; 100-240 Volts AC power supply, 55W typical
Dimensions(H x W x D)	44.2 x 431.8 x 191 mm
Weight	3.6 kg

MV5 IP Multiviewer : Display Mode

Quad



Full



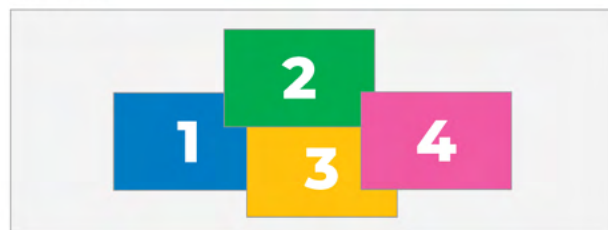
PiP



POP



CUSTOM



AV OVER IP - 5 - Duet SERIES



*5 시리즈는 4K60 4:4:4의 완벽한 4K 영상을 지원합니다.

*Duet 시리즈는 2개의 HDMI 포트와 USB-C 포트를 통해 최대 3개의 영상 소스를 받아 선택하여 전송할 수 있습니다.

*Dante 오디오가 기본 적용되어 영상(임베디드) 오디오, 아날로그 오디오, Dante 오디오 간의 MUX 기능을 지원합니다.



DuetE-5 Encoder



DuetD-5 Decoder

	DuetE-5 Encoder	DuetD-5 Decoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit	
Latency	Ultra-Low Latency Sub-Frame (visually lossless video) ~2ms @ 1080p60 & 4K60 4:4:4 ~4ms @ 1080p30 & 4K30	
Video Input	2 x HDMI, USB-C (4K60 4:4:4)	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K60 4:4:4), USB-C (1080p60 4:4:4)
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67	
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67 (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, GPIO, Serial / RS-232, IR, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	28 x 146 x 225 mm	28 x 146 x 230 mm
Weight	0.45 kg	

AV OVER IP - 5 - 5200 SERIES



*5 시리즈는 4K60 4:4:4의 완벽한 4K 영상을 지원합니다.

*5200 시리즈는 2개의 HDMI 포트와 USB-C 포트를 통해 최대 3개의 영상 소스를 받아 선택하여 전송할 수 있습니다.

*Dante 오디오를 옵션으로 적용 가능합니다. *영상(임베디드) 오디오, 아날로그 오디오, Dante 오디오 간의 MUX 기능을 지원합니다.



E5200 Encoder



D5200 Decoder

	E5200 Encoder	D5200 Decoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit	
Latency	Ultra-Low Latency Sub-Frame (visually lossless video) ~2ms @ 1080p60 & 4K60 4:4:4 ~4ms @ 1080p30 & 4K30	
Video Input	2 x HDMI, USB-C (4K60 4:4:4)	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K60 4:4:4), USB-C (1080p60 4:4:4)
Audio Input	Input - HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67(옵션)	
Audio Output	Output - HDMI, Analogue Stereo Audio, Dante/AES67(옵션) (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, GPIO, Serial / RS-232, IR, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	28 x 146 x 225 mm	28 x 146 x 230 mm
Weight	0.45 kg	

D5000 - Decoder

*D5000은 5 시리즈 디코더의 핵심 성능을 간소화된 설계와 경제적인 가격에 제공합니다.

*단일 PoE 이더넷 포트로 전원, 영상, 오디오, 제어를 처리합니다. *4K60 4:4:4의 완벽한 4K 영상을 지원합니다.



D5000 Decoder

	D5000 Decoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit HDR10, HDR10+, HLG, Dolby Vision 지원
Latency	Ultra-Low Latency Sub-Frame (visually lossless video) ~2ms @ 1080p60 & 4K60 4:4:4 ~4ms @ 1080p30 & 4K30
Video Codec	JPEG2000 based visually lossless video compression algorithm
Audio Codec	LPCM, AES67
Audio Output Signal Types	HDMI Digital Audio (NLPCM pass-through), Native AES67 Network Audio • 1 Digital audio output via HDMI • 1 Native AES67 digital audio output (up to 2 channels)
HDMI Output	HDMI Type A connector, female
Power	7.5 W typical PoE
Dimensions(H x W x D)	29.3 x 146 x 129.7 mm
Weight	0.45 kg

AV OVER IP - 5 SERIES

*5 시리즈는 4K60 4:4:4의 완벽한 4K 영상을 지원합니다.

*5100 시리즈는 1개의 HDMI 포트와 1개의 HDMI 루프 포트를 지원합니다.

*영상(임베디드) 오디오 및 아날로그 오디오간의 MUX 기능을 지원합니다.



E5100 Encoder



D5100 Decoder

	E5100 Encoder	D5100 Decoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit	
Latency	Ultra-Low Latency Sub-Frame (visually lossless video) ~2ms @ 1080p60 & 4K60 4:4:4 ~4ms @ 1080p30 & 4K30	
Video Input	HDMI (4K60 4:4:4)	-
Video Output	HDMI LOOP OUT (4K60 4:4:4)	HDMI (4K60 4:4:4)
Audio Input	HDMI, Analogue Stereo Audio	
Audio Output	HDMI, Analogue Stereo Audio (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)	
Control	Ethernet, USB, Serial / RS-232, GPIO, HDMI	
POWER	POE or 외부 아답터 지원	
Dimensions(H x W x D)	29.3 x 146 x 136.4 mm	
Weight	0.45 kg	

XB5 - AVIP Conferencing Bridge



*XB5는 USB-C 케이블 하나로 영상, 오디오, 이더넷, 충전(100W)을 동시에 연결하는 BYOD 컨퍼런싱 브릿지입니다.

*양방향 4K60 4:4:4 영상과 Dante/AES67 오디오를 지원하여 회의실 AV 시스템과 즉시 연동됩니다.

*Windows, MacOS, ChromeOS 에서 드라이버 없이 Zoom, Teams, Webex 등을 플러그 앤 플레이로 사용 가능합니다.



XB5 AVIP Conferencing Bridge

	XB5 AVIP Conferencing Bridge
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit
Latency	Ultra-Low Latency Sub-Frame (visually lossless video) ~2ms @ 1080p60 & 4K60 4:4:4 ~4ms @ 1080p30 & 4K30
Video Codec	JPEG2000 based visually lossless video compression algorithm
Audio Codec	Dante / AES67
Audio Output	DP Audio, Dante/AES67 (up to 4ch), UAC (up to 2ch)
Control	Ethernet, API, 3rd Party Control (Symetrix, Crestron 등)
POWER	POE or 외부 아답터 지원
Dimensions(H x W x D)	28 x 146 x 225 mm
Weight	0.45 kg

AV OVER IP - 5 - Wall Panel SERIES



*벽부형으로 나온 제품입니다. 비디오 해상도는 4K60 4:4:4 까지 지원됩니다.

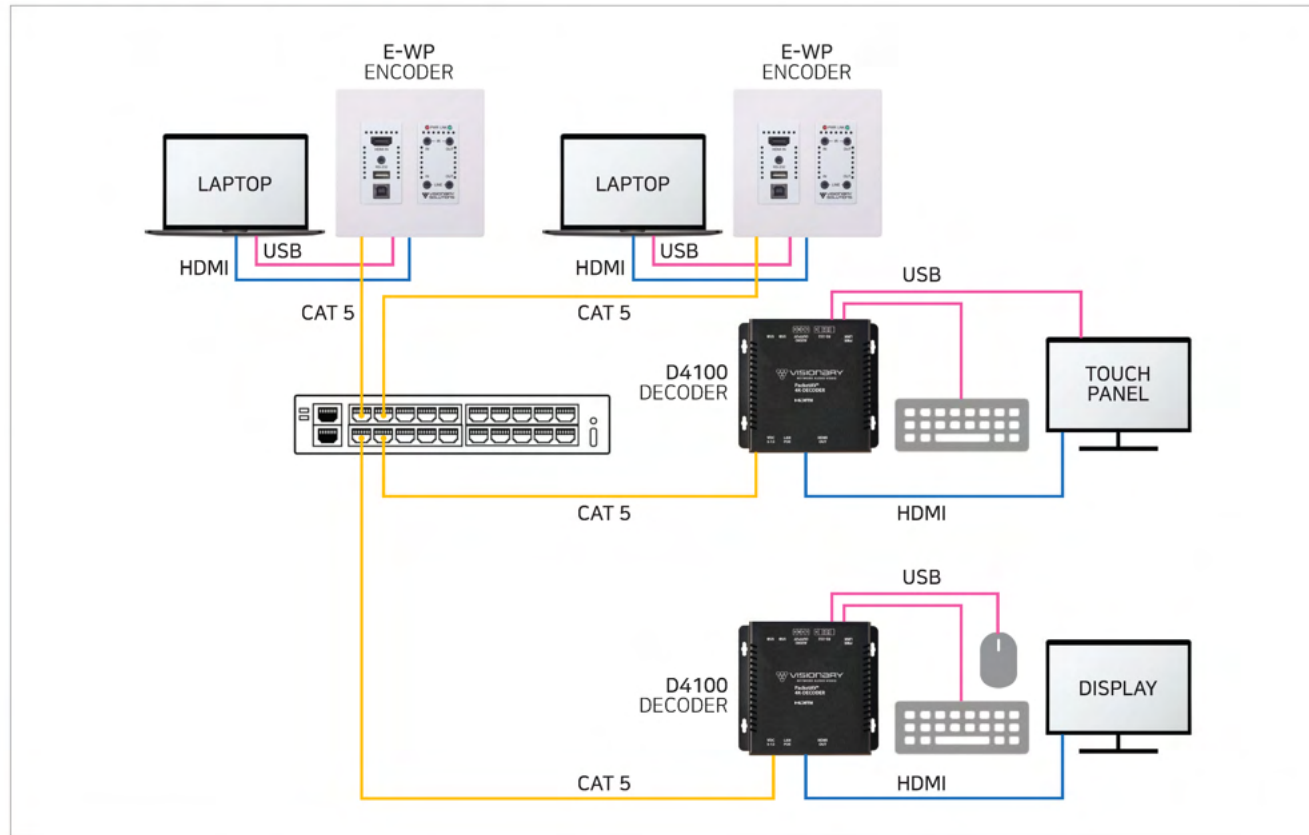


E5-WP-H Encoder

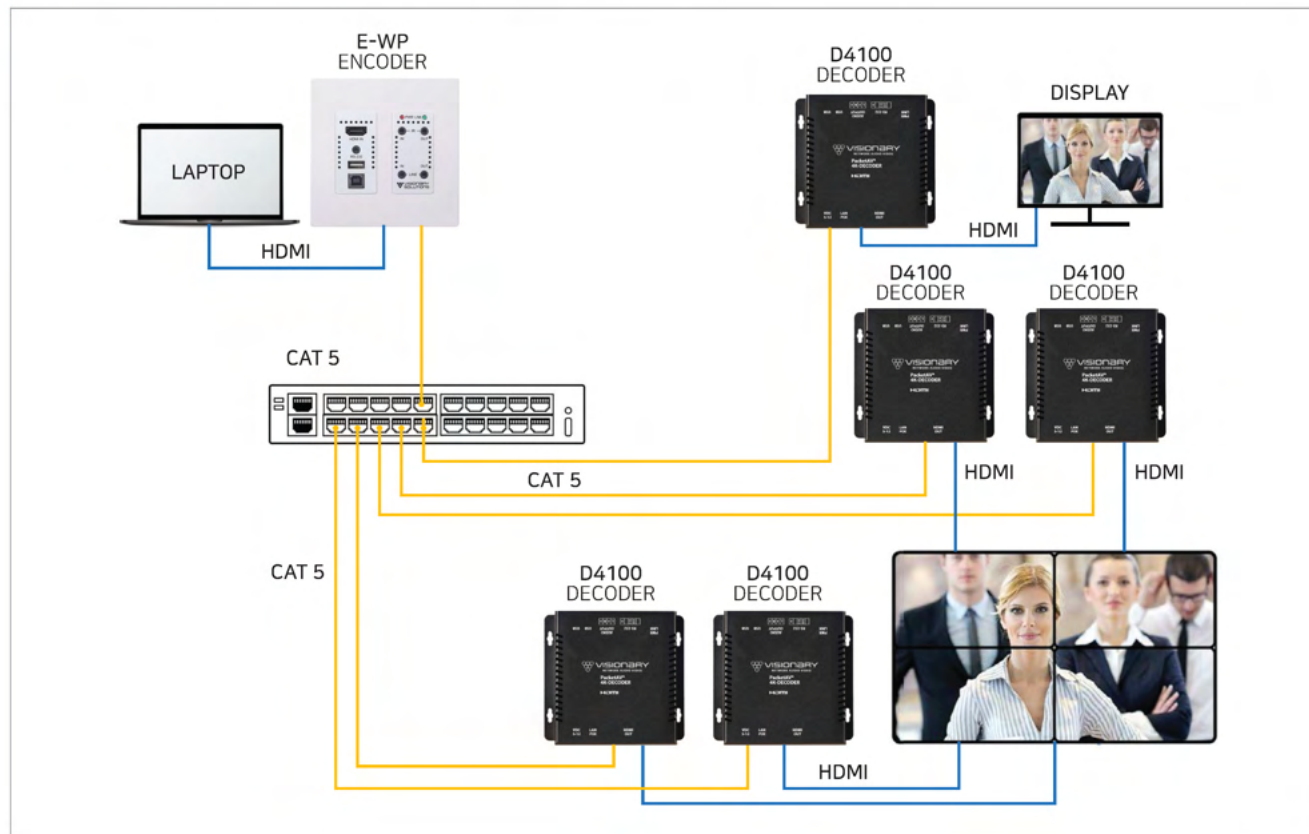
*Wall Panel 시리즈 BASIC MODEL

	E5-WP-H Encoder
Video Max Resolutions	1080p30 4:4:4 HDR 12bit ~ 4K60 4:4:4 HDR 8bit
Latency	Ultra-Low Latency Sub-Frame (visually lossless video) ~2ms @ 1080p60 & 4K60 4:4:4 ~4ms @ 1080p30 & 4K30
Video Input	HDMI
Audio Input	HDMI
Audio Output	HDMI (HDMI AUDIO 임베디드 및 디 임베디드 지원)
Control	HDMI
POWER	POE or 외부 아답터 지원
Dimensions(H x W x D)	103.4 x 91.8 x 50.6 mm
Weight	0.45 kg

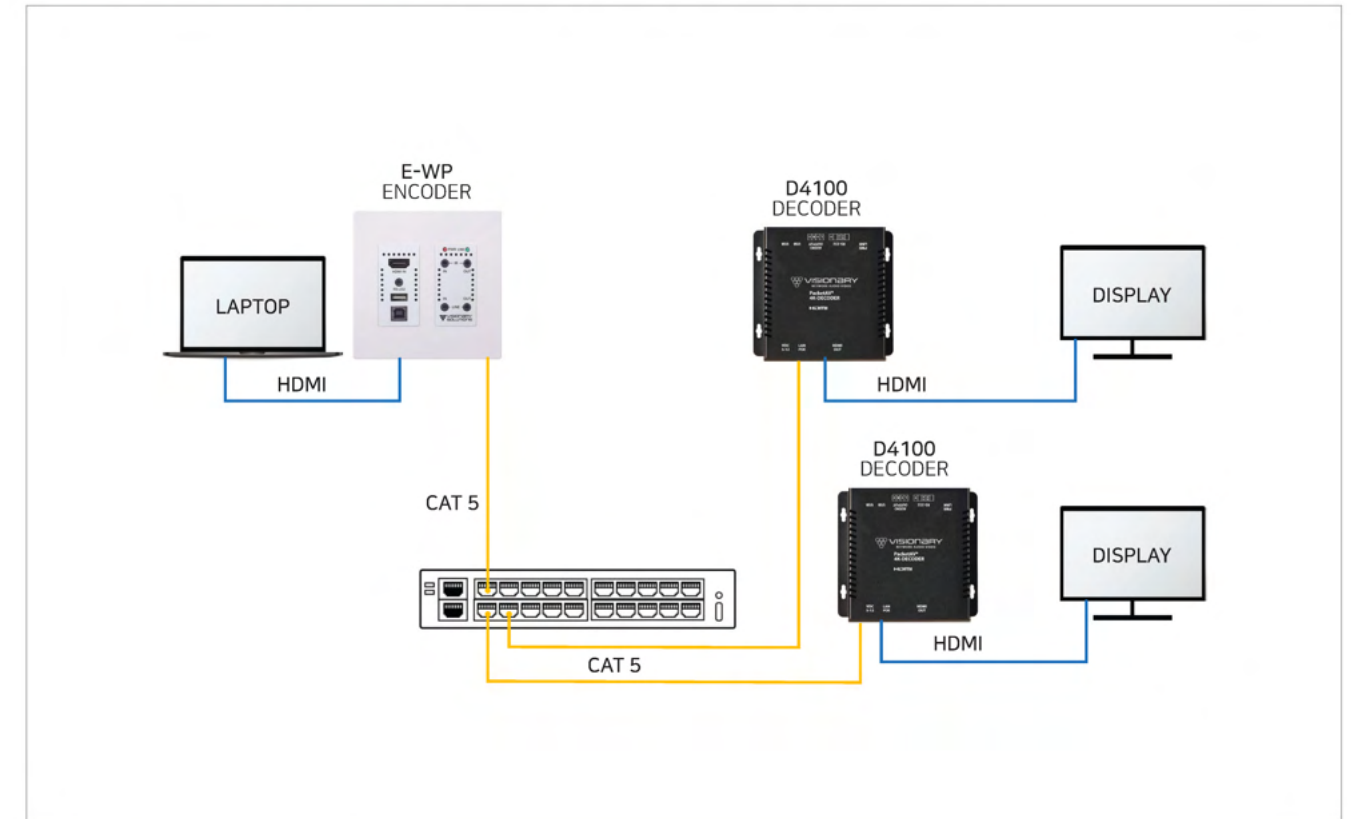
VSI 설치 구성도 EX 1) KVM



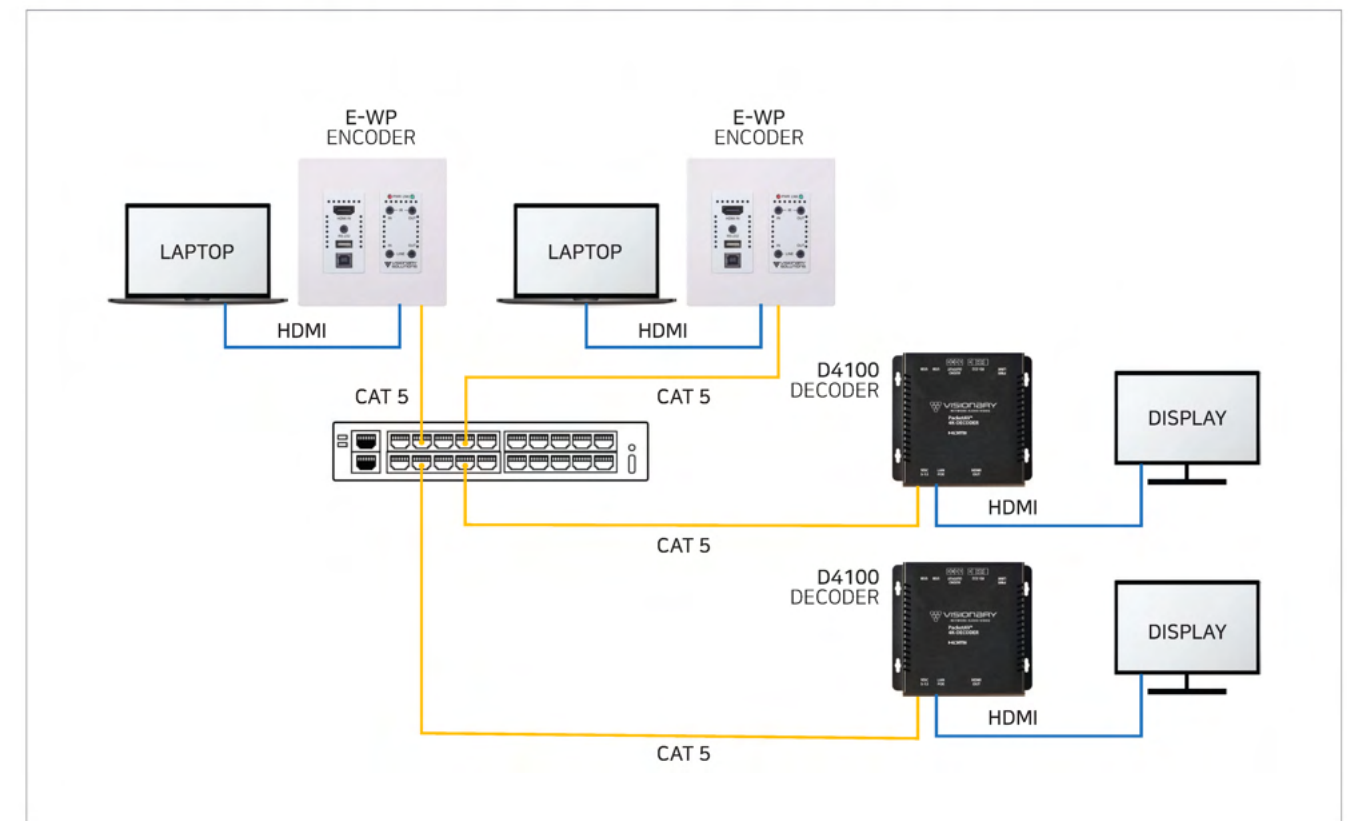
VSI 설치 구성도 EX 2) VIDEO WALL



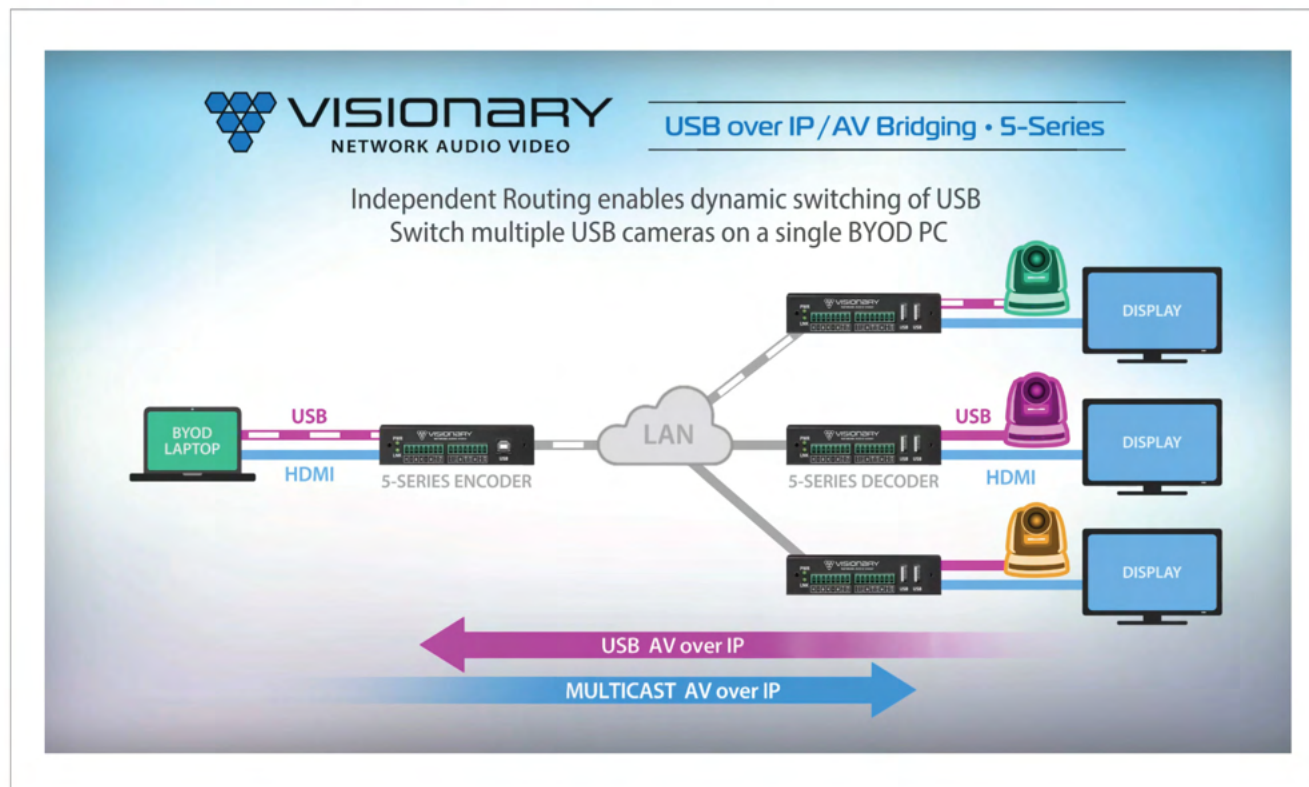
VSI 설치 구성도 EX 3) One Source To Many Displays



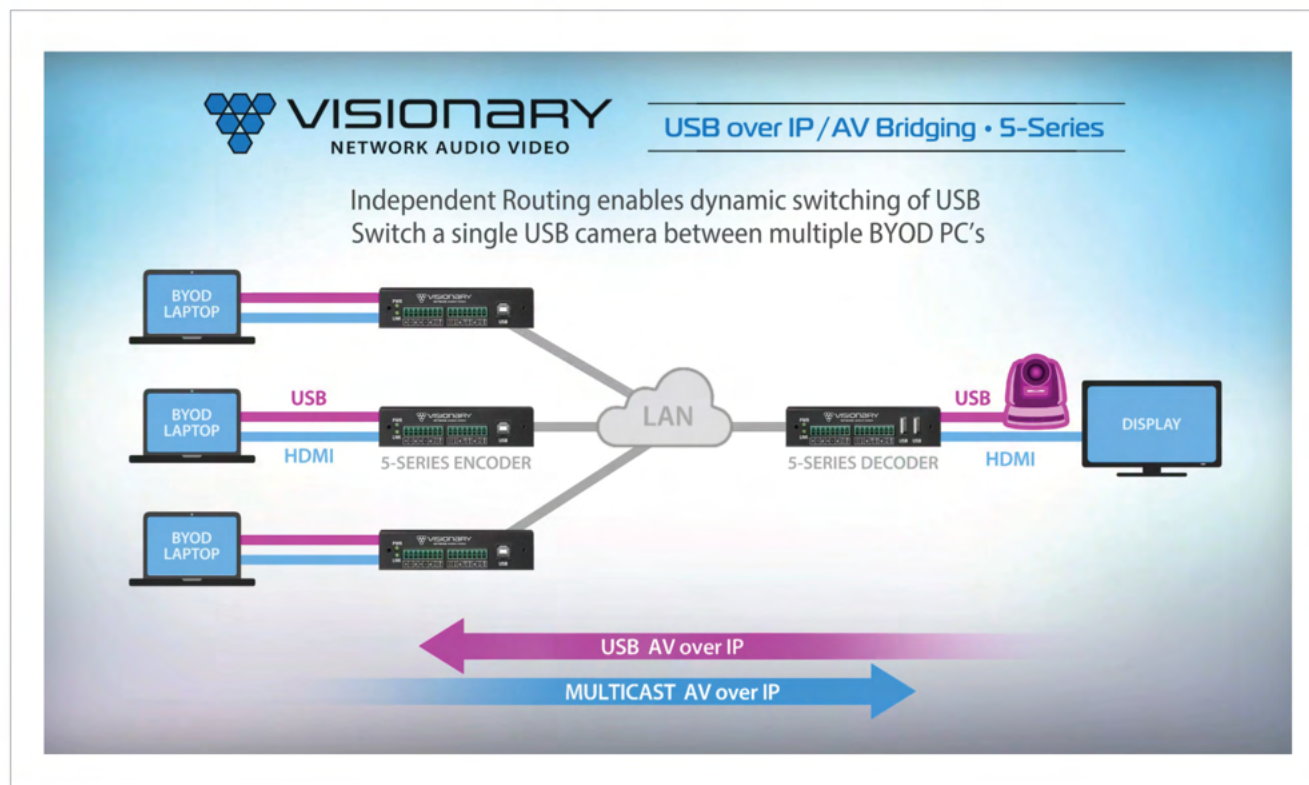
VSI 설치 구성도 EX 4) Many Source To Many Displays



VSI를 통해 하나의 BYOD 장비에서 다수의 USB 카메라 전환



VSI를 통해 다수의 BYOD 장비에서 하나의 USB 카메라 공유



More than half a century of audio mastery

고품질의 내추럴한 사운드, 그리고 뛰어난 내구성까지 갖춘 마이크를 디자인하는 것은 결코 간단한 일이 아닙니다. DPA는 최초의 정밀 계측 마이크를 개발했던 1950년대부터 지금까지 60년 이상 세계 최고의 마이크를 만들어 왔습니다. 세계에서 가장 유명한 정밀 계측 마이크를 오늘날 여러분이 구입하시는 진정한 프로 오디오 마이크로 탈바꿈시킨 것입니다.

4006 무지향성 마이크는 DPA가 개발한 최초의 레코딩 마이크 중 하나였으며 아직까지도 전 세계의 사랑을 받고 있습니다.

온라인 전용상품

온라인 전용상품 제품은
QR코드를 스캔하시면
쇼핑몰로 연결됩니다



Lavalier Microphones

라펠 마이크, 클립 마이크, 칼라 또는 넥 마이크라고도 불리는 라발리에 마이크는 흔히 사람들의 몸에 부착하는 미니어처 마이크입니다. 라발리에는 공연을 하는 동안 사람이 자유롭게 움직일 수 있도록 해 줍니다. TV, 극장, 공공 연설 등에서 라발리에 마이크를 본 적이 있으실 것입니다. 보통 의상에 숨겨져 눈에 잘 띄지는 않지만, 라발리에는 영화 촬영 시에도 자주 사용됩니다.

라발리에 마이크는 다목적 제품으로서 용도에 따라 배치할 수 있습니다.

연극의 경우에는 배우의 머리, 이마 또는 옷 속에 감추곤 합니다. TV나 공공 연설에 쓰일 때는 보통 넥타이나 재킷, 또는 옷깃 등에 클립으로 고정합니다. 또한 라발리에 마이크는 영화 촬영 현장에서도 흔히 옷 속에 숨겨 사용합니다. 이러한 신체 부착형 마이크를 착용하기 위한 다양한 종류의 소형 클립이 준비되어 있어, 옷깃, 넥타이 또는 다른 의상에 마이크를 고정시킬 수 있습니다. 단추 구멍이나 옷 아래, 머리카락 속에 마이크를 숨기기 위한 액세서리 또한 이용 가능합니다.



4080 Cardioid Lavalier Mic

CORE+
by DPA



4080 카디오이드 마이크는 사람의 목소리를 이례적으로 높은 수준의 선명도로 포착해 내는 라발리에입니다. 4080은 측면을 최대한 차단하고 대상의 소리에 완벽하게 집중합니다. 방송, 회의, 그리고 스튜디오 및 필드의 라이브 공연을 위해 설계된 제품입니다.

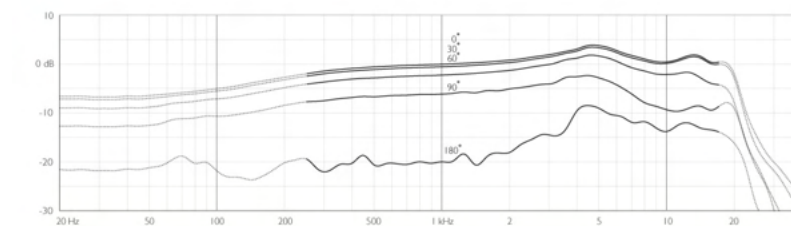
» 제품구분

Color	Connector	CORE+ 4080
블랙	MicroLock	4080-DP-D-B90
	LEMO 3pin	4080-DP-D-B03
	TA4F	4080-DP-D-B10
	Mini-Jack	4080-DP-D-B34

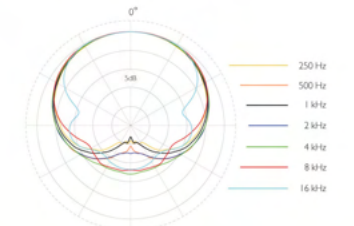
Specifications	CORE+ 4080
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	128 dB SPL RMS, 131 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	134 dB SPL peak

- 뛰어난 음성 재생
- 세심하고 컴팩트한 디자인
- 좌우 단추 방향 모두에 적합
- 검정색 및 흰색 팝 필터 제공
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 모듈 방식 어댑터 시스템
- 360° Short Mount

» Frequency response (4080)



» Polar pattern (4080)



ACCESSORIES



Clip
DMM0014



Double Clip
DMM0015



Magnet Mount
DMM0016



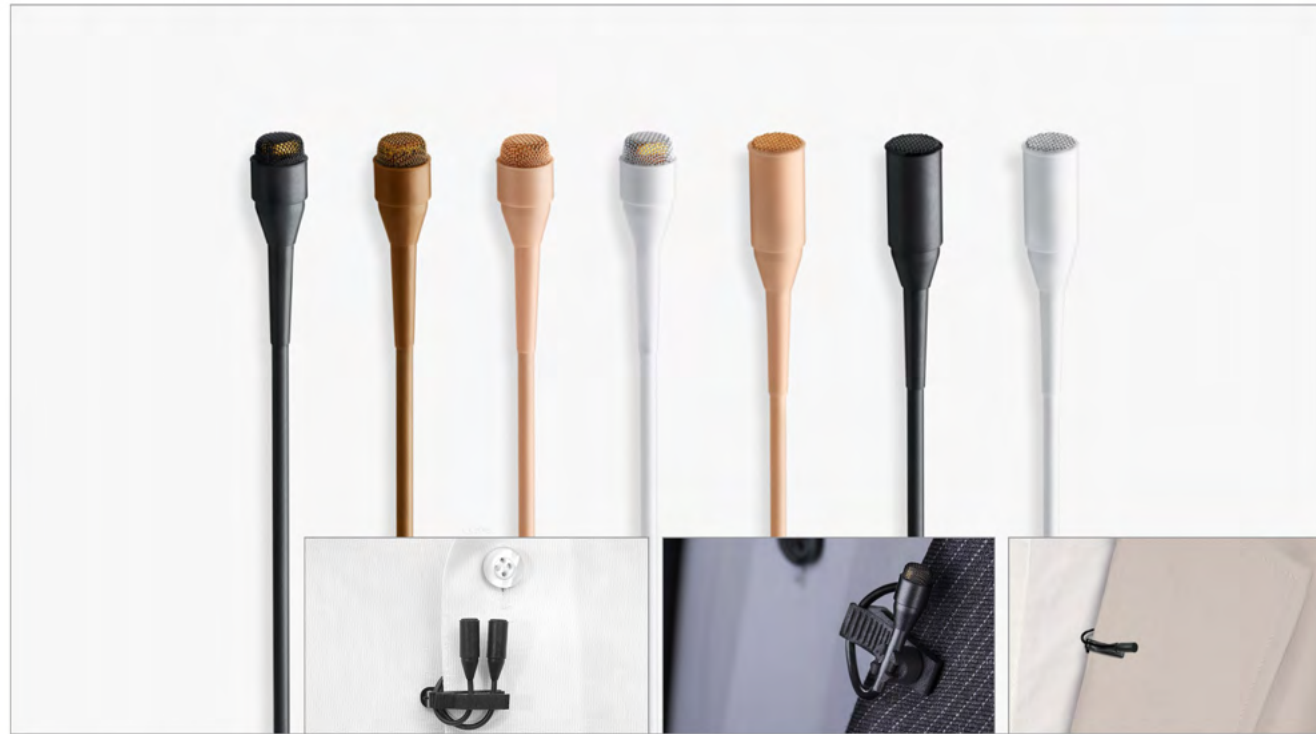
Magnet Mount
DUA0577 (5 pcs)



Magnet Mount
DUA0577-W (5 pcs)

4060 / 4061 / 4062 / 4071

Omni Miniature Lavalier Microphone



본 시리즈는 4060, 4061, 4062 및 4071 무지향성 미니어쳐 마이크를 포함합니다. 각각의 버전은 감도, 전압, 그리고 부착이 필요한 위치를 바탕으로 각각의 용도에 맞게 설계되었습니다. 모든 모델은 DPA가 최초로 개발한 미니어쳐 마이크인 원래의 4060을 기반으로 하고 있습니다.

제품구분

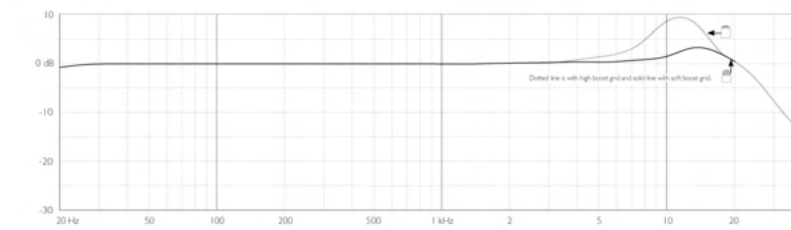
Color	Connector	CORE+ 4060 (고감도)	CORE+ 4061 (저감도)	CORE 4062 (최저감도)	CORE+ 4071 (저감도)
블랙	MicroLock	4060-OP-C-B90	4061-OP-C-B90	4062-OC-C-B90	4071-OP-C-B90
	LEMO	4060-OP-C-B03	4061-OP-C-B03	-	-
	TA4F	4060-OP-C-B10	4061-OP-C-B10	-	-
	3.5 Mini Jack	4060-OP-C-B34	4061-OP-C-B34	-	-
브라운	MicroLock	4060-OP-C-C90	4061-OP-C-C90	-	-
	LEMO	4060-OP-C-C03	4061-OP-C-C03	-	-
	TA4F	4060-OP-C-C10	4061-OP-C-C10	-	-
	3.5 Mini Jack	4060-OP-C-C34	4061-OP-C-C34	-	-
베이지	MicroLock	4060-OP-C-F90	4061-OP-C-F90	4062-OC-C-F90	4071-OP-C-F90
	LEMO	4060-OP-C-F03	4061-OP-C-F03	-	4071-OP-C-F03
	TA4F	4060-OP-C-F10	4061-OP-C-F10	-	-
	3.5 Mini Jack	4060-OP-C-F34	4061-OP-C-F34	-	-
화이트	MicroLock	4060-OP-C-W90	4061-OP-C-W90	-	4071-OP-C-W90
	LEMO	4060-OP-C-W03	4061-OP-C-W03	-	4071-OP-C-W03
	TA4F	4060-OP-C-W10	4061-OP-C-W10	-	-
	3.5 Mini Jack	4060-OP-C-W34	4061-OP-C-W34	-	-

Specifications	CORE+ 4060 (고감도)	CORE+ 4061 (저감도)	CORE 4062 (최저감도)	CORE+ 4071 (저감도)
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa	1 mV/Pa; -60 dB re. 1 V/Pa	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	129 dB SPL RMS, 132 dB SPL peak	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	134 dB SPL peak	144 dB SPL peak	154 dB SPL peak	144 dB SPL peak

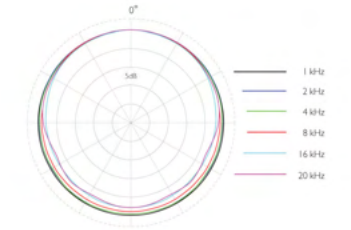
- 탁월한 오디오 품질
- DPA 마이크 간의 균일하고 일관적인 사운드
- 매우 튼튼하고 신뢰성 높은 제품

- 유연하고 쉬운 은폐를 위한 초소형 사이즈
- 다양한 클립, 바람막이, 그리드 및 기타 액세서리
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 모듈 방식 어댑터 시스템

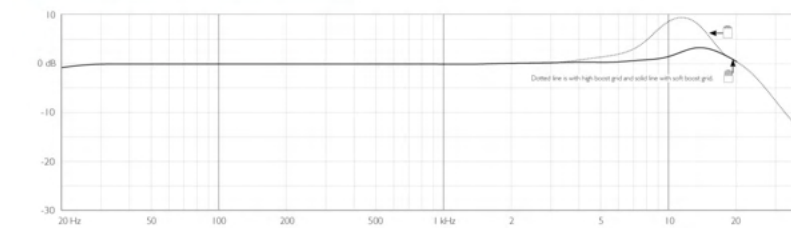
Frequency response (4060)



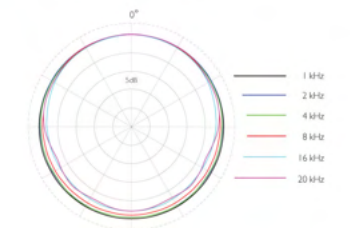
Polar pattern (4060)



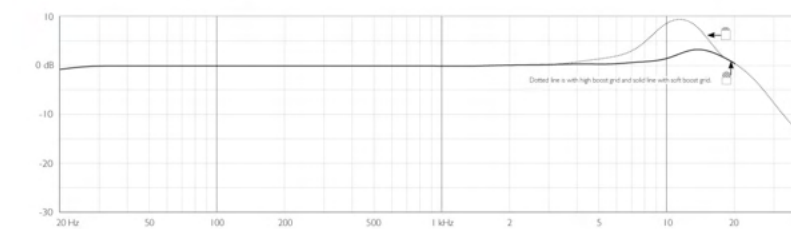
Frequency response (4061)



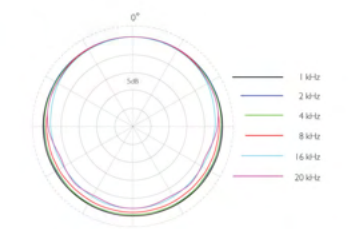
Polar pattern (4061)



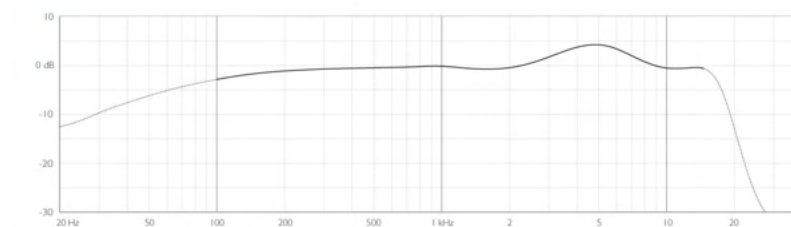
Frequency response (4062)



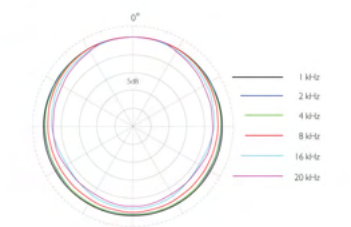
Polar pattern (4062)



Frequency response (4071)



Polar pattern (4071)



ACCESSORIES



Stereo Kit
KIT-4060-OP-SMK / KIT-4061-OP-SMK

- Miniature Microphone x 2
- : KIT-4060-OP-SMK
- : 4060-OP-C-B90 (고감도 모델)
- : KIT-4061-OP-SMK
- : 4061-OP-C-B90 (저감도 모델)
- 스트링 홀더 x 2
- 폼 윈드스크린 x 5
- 자석 마운트 x 2
- 서피스 마운트 x 2
- 소프트부스트 그리드 x 2
- XLR 어댑터 x 2
- 바운더리 레이어 마운트 x 2



Instrument Kit
KIT-4060-OP-IMK / KIT-4061-OP-IMK

- Miniature Microphone x 1
- : KIT-4060-OP-IMK
- : 4060-OP-C-B90 (고감도 모델)
- : KIT-4061-OP-IMK
- : 4061-OP-C-B90 (저감도 모델)
- 스트링 홀더 x 2
- 폼 윈드스크린 x 5
- 자석 마운트 x 1
- 서피스 마운트 x 1
- 더블 홀더 x 1
- XLR 어댑터 x 1



Lavalier Mic Kit
KIT-4060-OP-LMK

- Miniature Microphone x 1
- : 4060-OP-C-B90 (고감도 모델)
- 유선용 아답터 (DAD6001-BC) x 1
- 마이크 클립 (SCM0017-B) x 1
- Soft Boost 그리드 (DUA6001) x 1
- High Boost 그리드 (DUA6002) x 1



Lavalier Mic Kit
KIT-4071-OP-EMK / KIT-4071-OP-FMK

- Miniature Microphone x 2
- : 4071-OP-EMK (ENG/EFP)
- : 4071-OP-FMK (Flim)
- KIT-4071-OP-EMK
- : 홀더 x 1 / 미니어처 메쉬 x 1 / 퍼 윈드스크린 x 1
- : 폼 윈드스크린 (색상 혼합) x 1 / 더블 홀더 x 1
- : XLR 어댑터 x 1
- KIT-4071-OP-FMK
- : 미니어처 메쉬 x 1 / 퍼 윈드스크린 x 1
- : 마이크 테이프 x 10 / 컨실러용 마이크 테이프 x 10

4660 / 4661 / 4671 Heavy Duty Omni Lavalier Mic



성능이 최대한 보장되어야 하며 눈에 보이는 마이크의 크기는 덜 중요한 상황에서 사용하기 위해 만들어진 제품입니다. 각기 다른 3가지의 감도를 가진 4660, 4661, 4671 모델이 있습니다. 스테인리스 스틸 하우징과 견고한 케이블 릴리프, 2.2 mm에 달하는 두께의 케이블을 갖추어 매우 튼튼합니다.

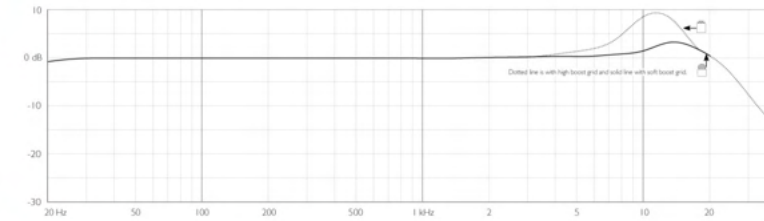
제품구분

Color	Connector	CORE+ 4660 (고감도)	CORE+ 4661 (저감도)	CORE+ 4671 (하이부스트)
블랙	MicroLock	4660-OP-H-B90	4661-OP-H-B90	4671-OP-H-B90
	LEMO 3pin	4660-OP-H-B03	4661-OP-H-B03	-
베이지	MicroLock	4660-OP-H-F90	4661-OP-H-F90	-
	LEMO 3pin	-	-	-

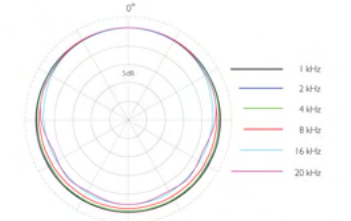
Specifications	CORE+ 4660 (고감도)	CORE+ 4661 (저감도)	CORE+ 4671 (하이부스트)
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	129 dB SPL RMS, 132 dB SPL peak	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	134 dB SPL peak	144 dB SPL peak	144 dB SPL peak

- DPA 미니어처 중 가장 튼튼하고 신뢰성 높은 버전
- 스테인리스 스틸 하우징, 견고한 변형 방지 장치 및 두꺼운 케이블
- 탁월한 오디오 품질
- DPA 마이크 간의 균일하고 일관적인 사운드
- 견고하지만 크기가 작아 숨기기 쉬움
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 모듈 방식 어댑터 시스템

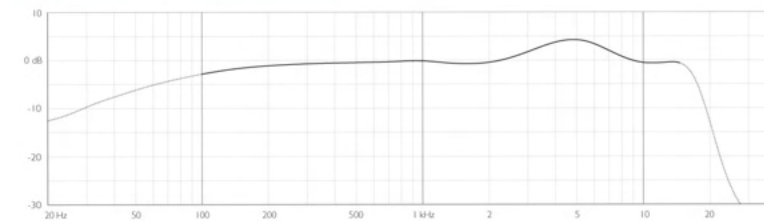
Frequency response (4660 / 4661)



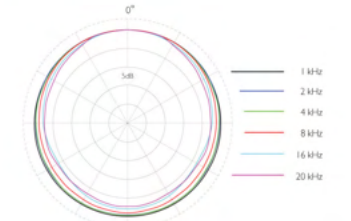
Polar pattern (4660 / 4661)



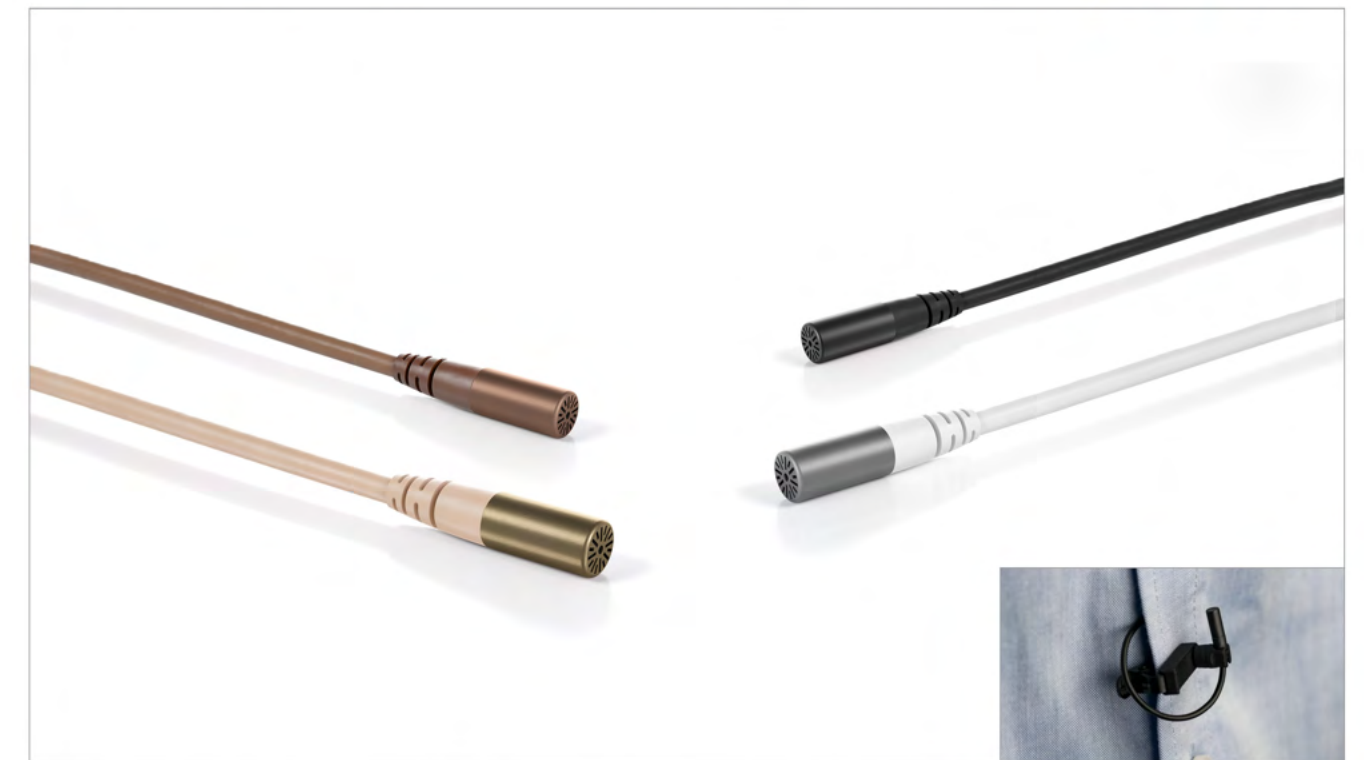
Frequency response (4671)



Polar pattern (4671)



6060 / 6061 Subminiature Lavalier Microphones



3 mm 크기에 불과한 6060과 6061 서브 미니어처 라발리어 마이크에는 일반 음압용과 높은 음압용 두 가지 버전이 있으며, 수상 경력에 빛나는 DPA의 대형 마이크와 동급의 오디오 성능을 제공합니다. 크기는 작지만 명료성과 일관성, 내구성이라는 세 가지 중요한 특징 면에서 부족함이 없습니다. CORE by DPA 기술로 크기가 작아져, 미관에 초점을 맞추고자 소리와 타협할 필요가 없습니다.

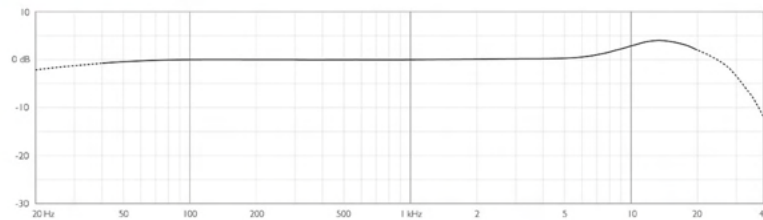
» 제품구분

Color	Connector	CORE+ 6060 (고감도)	CORE+ 6061 (저감도)
블랙	MicroLock	6060-OP-U-B90	6061-OP-U-B90
	LEMO 3pin	6060-OP-U-B03	6061-OP-U-B03
	TA4F	6060-OP-U-B10	6061-OP-U-B10
	Mini-Jack	6060-OP-U-B34	6061-OP-U-B34
베이지	MicroLock	6060-OP-U-F90	6061-OP-U-F90
	LEMO 3pin	6060-OP-U-F03	6061-OP-U-F03
	TA4F	6060-OP-U-F10	6061-OP-U-F10
	Mini-Jack	6060-OP-U-F34	6061-OP-U-F34
브라운	MicroLock	6060-OP-U-C90	6061-OP-U-C90
	LEMO 3pin	6060-OP-U-C03	6061-OP-U-C03
	TA4F	6060-OP-U-C10	6061-OP-U-C10
	Mini-Jack	6060-OP-U-C34	6061-OP-U-C34
화이트	MicroLock	6060-OP-U-W90	6061-OP-U-W90
	LEMO 3pin	6060-OP-U-W03	6061-OP-U-W03
	TA4F	6060-OP-U-W10	6061-OP-U-W10
	Mini-Jack	6060-OP-U-W34	6061-OP-U-W34

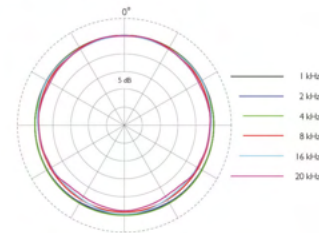
Specifications	CORE+ 6060 (고감도)	CORE+ 6061 (저감도)
Sensitivity, nominal, ± 2.4 dB at 1 kHz	20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	123 dB SPL RMS, 126 dB SPL peak	125 dB SPL RMS, 128 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	134 dB SPL peak	144 dB SPL peak

- 경이로운 3 mm의 CORE 캡슐 기술
- 스테인리스 스틸, PVD 코팅 마이크 하우징
- 60% 더 작은 패키지에 담긴 DPA의 명성 높은 사운드
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 모듈 방식 어댑터 시스템

» Frequency response



» Polar pattern



ACCESSORIES

 Subminiature Foam Windscreen DUA9531-B (5 pcs)	 Subminiature Foam Windscreen DUA9531-F (5 pcs)
 Microphone Grid DUA9301-B (3 pcs)	 Microphone Grid DUA9301-F (3 pcs)
 Make-Up Cover DUA9501 (5 pcs)	 8-Way Clip for Lavalier Microphone SCM0030-B (Black)
 8-Way Double Clip for Lavalier Microphone SCM0034-B (Black)	 Subminiature Mesh for Lavalier Microphone DUA9103



2061 Omnidirectional Miniature Microphone

IP 57
CERTIFIED



2061는 다양한 환경에서 음성 증폭과 녹음에 적합하며, 뛰어난 음성 명료도를 제공합니다. 또한, 내구성이 뛰어나며 땀과 물에 강한 방수 기능을 갖추고 있어 장기간 사용하기에 좋습니다. 2061는 명확하고 일관된 음성을 캡처하여 높은 품질의 오디오를 제공합니다.

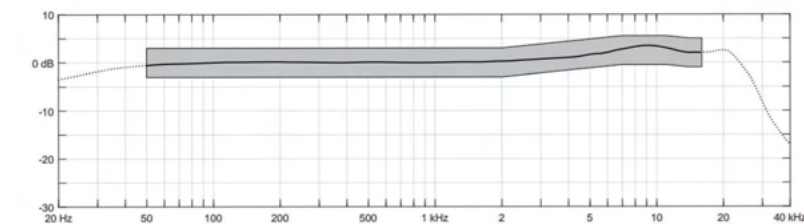
» 제품구분

Color	Connector	2061	Color	Connector	2061
블랙	LEMO 3pin	2061-OL-C-B03-Acc	베이지	LEMO 3pin	2061-OL-C-F03
	TA4F Mini-XLR	2061-OL-C-B10-Acc		TA4F Mini-XLR	2061-OL-C-F10
	Mini-Jack	2061-OL-C-B34-Acc		Mini-Jack	2061-OL-C-F34
화이트	LEMO 3pin	2061-OL-C-W03-Acc	브라운	LEMO 3pin	2061-OL-C-C03
	TA4F Mini-XLR	2061-OL-C-W10-Acc		TA4F Mini-XLR	2061-OL-C-C10
	Mini-Jack	2061-OL-C-W34-Acc		Mini-Jack	2061-OL-C-C34

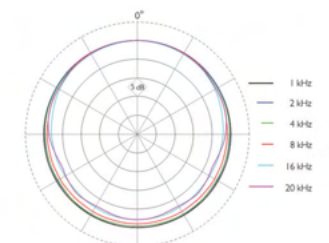
Specifications	2061
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	125 dB SPL RMS, 128 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	137 dB SPL peak

- 선명하고 자연스러운 DPA 사운드를 기반으로 한 동급 최고의 음성 명료도
- 포함된 클립으로 빠르고 안전하게 장착 가능 (블랙 및 화이트 변형 모델)
- 물, 먼지 및 메이크업에 노출되어도 수명이 연장되는 IP57 인증 획득
- 3핀 LEMO, TA4F 및 미니 잭과 호환되는 고정 커넥터 제공

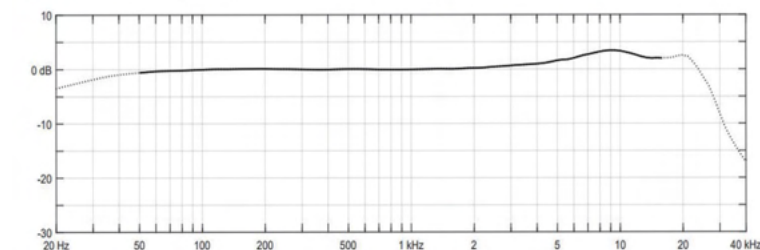
» Frequency response (Typical response of a 2061)



» Polar pattern



» Frequency response (Frequency tolerance of a 2061)



ACCESSORIES



Double Sided Tape for Lavalier Microphone Concealer

- ADH0002 : 25 pcs
- ADH0002-500 : 500 pcs
- 마이크 고정용 양면테이프



Double Sided Lavalier Microphone Tape

- ADH0005 : 50 pcs
- 마이크 고정용 양면테이프



Accessory Kit for 4060 Lavalier Microphone

- DAK4060
- Accessory Kit for 4060 Series



8-Way Clip for Lavalier Microphone

- SCM0030-B (Black)



Double Clip for Lavalier Microphones

- SCM0008-B (Black)
- SCM0008-BX (Black) : 10 pcs
- SCM0008-W (White)



4-Way Clip for Lavalier Microphone

- SCM0013-B (Black)
- SCM0013-Bx (Black) : 10 pcs



Curved Clip for Lavalier Microphone

- SCM0017-2B (Black)
- SCM0017-2Bx (Black) : 10 pcs
- SCM0017-2W (White)
- SCM0017-2Wx (White) : 10 pcs



Clip for Lavalier Microphone

- SCM0004-Bx (Black) : 10 pcs
- SCM0004-Wx (White) : 10 pcs



Makeup Cover for 4088/4288 Headset Microphone

- DUA9501 (Orange) : 5 pcs



Subminiature Mesh for Lavalier Microphone

- DUA9103



8-Way Double Clip for 6060 series

- SCM0034-B (Black)



Clip for 4660 Series Heavy Duty Lavalier Microphone

- SCM0020-B (Black)



Gooseneck Mount for 4060 Series Lavalier Microphone

- GM1600 (4060 series)



Lavalier Microphone Holder for String Instrument

- MHS6005 : 5 pcs



Magnetic Lavalier Microphone Holder

- DMM0003-B (Black)



Universal Surface Mount for Lavalier Microphone

- DMM0007 : 5 pcs



Magnet Mount for Lavalier Microphone

- DMM0011-B (Black)



Clip for 4080 Cardioid Lavalier Microphone

- DMM0014



Double Clip for 4080 Cardioid Lavalier Microphones

- DMM0015



Magnet Mount for 4080 Cardioid Lavalier Microphone

- DMM0016



Concealer for Lavalier Microphone

- DMM0521 (4060 series) : 5 pcs
- DMM0522 (Heavy Duty 4060/61/71 Concealer) : 5 pcs
- DMM0523 (Slim 4060/61 Concealer) : 5 pcs



Concealer for 4660 Series Heavy Duty Lavalier Microphone

- DMM0021 (4060 series)
- DMM0022 (Heavy Duty 4060/61/71 Concealer)
- DMM0023 (Slim 4060/61 Concealer)



Foam Windscreen for 4080 Lavalier Microphone

- DUA0577 (Black) : 5 pcs
- DUA0577-W (White) : 5 pcs



Foam Windscreen for Miniature Microphones

- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0566 (White) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs

ACCESSORIES



Foam Windscreen for Lavalier Microphone, Color Mix

- DUA0570 (Color Mix) : 8 pcs



Miniature Mesh for 4071 Lavalier Microphone

- DUA0572



Subminiature Foam Windscreen

- DUA9531-B (Black) : 5 pcs
- DUA9531-F (Beige) : 5 pcs



Boundary Layer Mount for Lavalier Microphone

- BLM6000-B
- 4060/61/62/63 Boundary Layer Mount



Soft Boost Grid for Lavalier and Headset

- DUA6001 (Black) : 5 pcs
- DUA6003 (Beige) : 5 pcs
- DUA6005 (White) : 5 pcs
- DUA6017 (Brown) : 5 pcs



High Boost Grid for 4060 Series Lavalier and 4066/4266 Headset

- DUA6002 (Black) : 5 pcs
- DUA6004 (Beige) : 5 pcs
- DUA6006 (White) : 5 pcs
- DUA6018 (Brown) : 5 pcs



Microphone Grid for 6060/6061/6066

- DUA9301-B (Black) : 3 pcs
- DUA9301-F (Beige) : 3 pcs

AIR1 * 색상 선택 가능



Beige



Black



Off-white



Brown



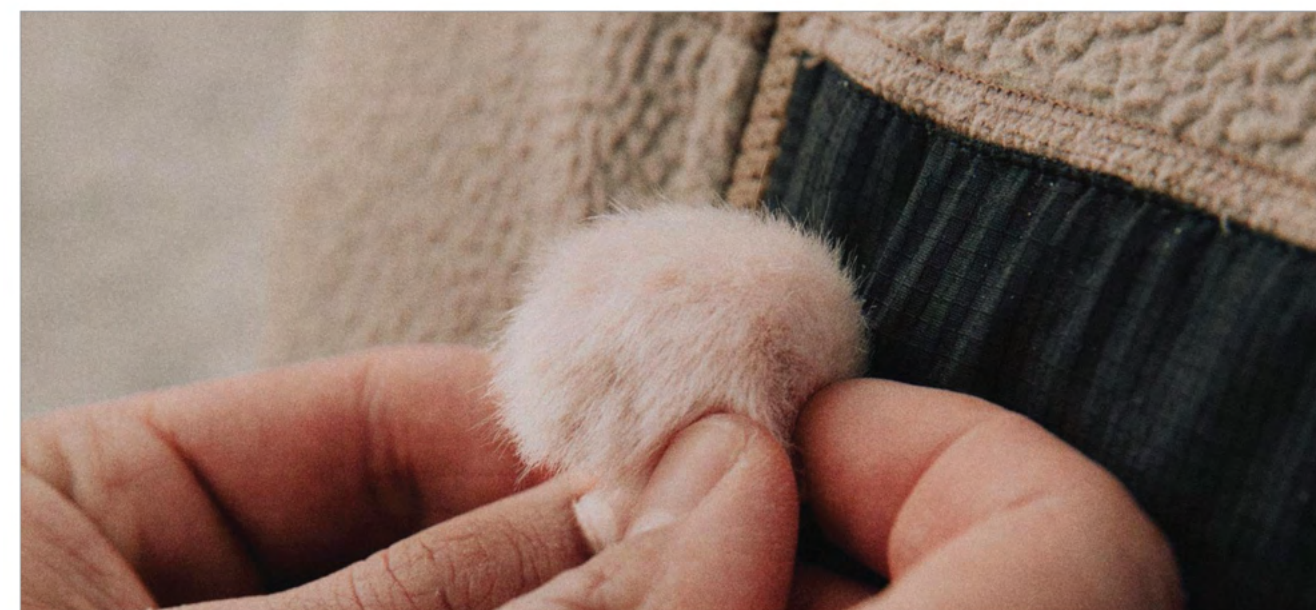
White



Gray

- 4060 / 4061 / 4062 / 4063 / 4071 / 4660 / 4661 (Size : Large) (Color : Beige · Black · Off-white · Brown · White · Gray) : 2 pcs

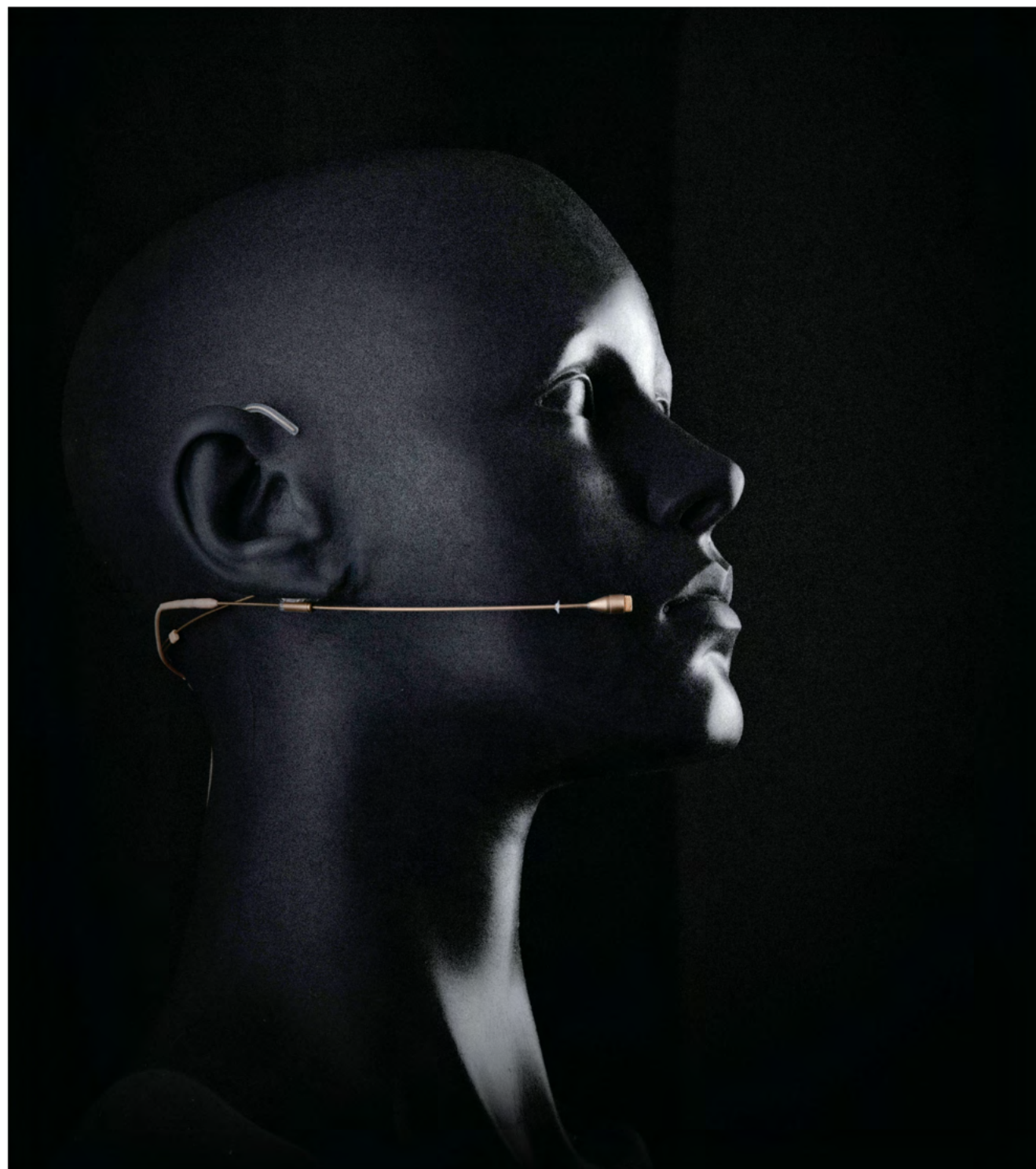
- 6060 / 6061 (Size : Small) (Color : Beige · Black · Off-white · Brown · White · Gray) : 2 pcs



Headset Microphones

머리에 쓰는 마이크에는 한쪽 귀에 착용하는 이어셋과 양쪽 귀에 착용하는 헤드셋이 있으며, 사용의 간편함, 놀라운 음질과 유연성으로 인기가 매우 높습니다. 일단 착용하고 나면 입 가까이에 눈에 잘 띄지 않으면서도 안정적으로 고정되어, 손에 마이크를 쥐거나 라발리어 마이크를 옷에 부착하지 않고도 사용자가 자유롭게 움직일 수 있습니다.

머리가 움직임에 따라 음색이 변하는 문제 또한 해결하였습니다. 싱글 또는 듀얼 이어 헤드 마이크를 선택하면 특정 형태의 공연에 가장 적합한 버전을 고를 수 있습니다. 이어셋 종류는 가장 빨리 착용할 수 있어서 쉬운 마이킹이 필요할 때 최고의 선택이 될 수 있습니다.



4066 Omnidirectional Headset Mic



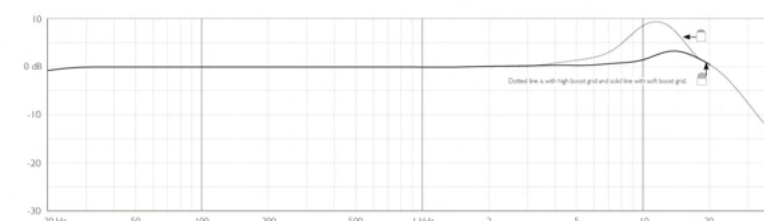
4066 무지향성 헤드셋 마이크는 넓은 헤드룸으로 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다. 지난 몇 년 간 방송가는 물론이고 브로드 웨이의 극장과 런던 웨스트엔드에서도 사용되어 왔습니다.

제품구분

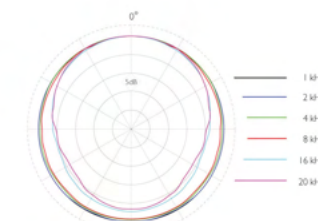
Color	Connector	CORE+ 4066 (무지향성)	Color	Connector / Small	CORE 4066+ (무지향성)
블랙	MicroLock	4066-OP-A-B90-LH	블랙	MicroLock / Small	4066-OP-A-B90-LH-S
	LEMO 3pin	4066-OP-A-B03-LH		LEMO 3pin / Small	4066-OP-A-B03-LH-S
	TA4F	4066-OP-A-B10-LH		TA4F / Small	4066-OP-A-B10-LH-S
	Mini-Jack	4066-OP-A-B34-LH		Mini-Jack / Small	4066-OP-A-B34-LH-S
브라운	MicroLock	4066-OP-A-C90-LH	브라운	MicroLock / Small	4066-OP-A-C90-LH-S
	LEMO 3pin	4066-OP-A-C03-LH		LEMO 3pin / Small	4066-OP-A-C03-LH-S
	TA4F	4066-OP-A-C10-LH		TA4F / Small	4066-OP-A-C10-LH-S
	Mini-Jack	4066-OP-A-C34-LH		Mini-Jack / Small	4066-OP-A-C34-LH-S
베이지	MicroLock	4066-OP-A-F90-LH	베이지	MicroLock / Small	4066-OP-A-F90-LH-S
	LEMO 3pin	4066-OP-A-F03-LH		LEMO 3pin / Small	4066-OP-A-F03-LH-S
	TA4F	4066-OP-A-F10-LH		TA4F / Small	4066-OP-A-F10-LH-S
	Mini-Jack	4066-OP-A-F34-LH		Mini-Jack / Small	4066-OP-A-F34-LH-S

Specifications	4066
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak

Frequency response (4066)



Polar pattern (4066)



ACCESSORIES

Soft Boost Grid for Lavalier and Headset	High Boost Grid for 4060 Series Lavalier and 4066/4266 Headset	Foam Windscreen for Miniature Microphones	Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone	Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone
— DUA6001 (Black) : 5 pcs — DUA6003 (Beige) : 5 pcs — DUA6005 (White) : 5 pcs — DUA6017 (Brown) : 5 pcs	— DUA6002 (Black) : 5 pcs — DUA6004 (Beige) : 5 pcs — DUA6006 (White) : 5 pcs — DUA6018 (Brown) : 5 pcs	— DUA0560 (Black) : 5 pcs — DUA0567 (Beige) : 5 pcs — DUA0568 (Brown) : 5 pcs	DUA0532B (5 pcs)	DUA0532F (5 pcs)

4088 Directional Headset Mic



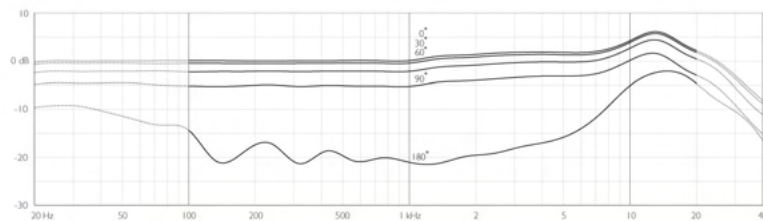
4088 지향성 헤드셋 마이크는 프로페셔널 헤드셋 마이크의 업계 표준입니다. 개방적이고 자연스러운 소리를 제공하여 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

» 제품구분

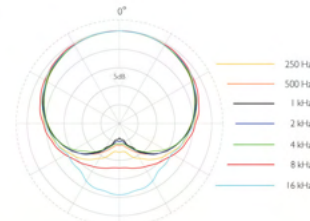
Color	Connector	CORE+ 4088 (단일지향성)	Color	Connector / Small	CORE+ 4088 (단일지향성)
블랙	MicroLock	4088-DP-A-B90-LH	블랙	MicroLock / Small	4088-DP-A-B90-LH-S
	LEMO 3pin	4088-DP-A-B03-LH		LEMO 3pin / Small	4088-DP-A-B03-LH-S
	TA4F	4088-DP-A-B10-LH		TA4F / Small	4088-DP-A-B10-LH-S
	Mini-Jack	4088-DP-A-B34-LH		Mini-Jack / Small	4088-DP-A-B34-LH-S
브라운	MicroLock	4088-DP-A-C90-LH	브라운	MicroLock / Small	4088-DP-A-C90-LH-S
	LEMO 3pin	4088-DP-A-C03-LH		LEMO 3pin / Small	4088-DP-A-C03-LH-S
	TA4F	4088-DP-A-C10-LH		TA4F / Small	4088-DP-A-C10-LH-S
	Mini-Jack	4088-DP-A-C34-LH		Mini-Jack / Small	4088-DP-A-C34-LH-S
베이지	MicroLock	4088-DP-A-F90-LH	베이지	MicroLock / Small	4088-DP-A-F90-LH-S
	LEMO 3pin	4088-DP-A-F03-LH		LEMO 3pin / Small	4088-DP-A-F03-LH-S
	TA4F	4088-DP-A-F10-LH		TA4F / Small	4088-DP-A-F10-LH-S
	Mini-Jack	4088-DP-A-F34-LH		Mini-Jack / Small	4088-DP-A-F34-LH-S

Specifications	4088
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	139 dB SPL RMS, 142 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	147 dB SPL peak

» Frequency response (4088)



» Polar pattern (4088)



ACCESSORIES



Foam Windscreen for Miniature Microphones

- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Pop Screen for 4088 Headset Microphone

- DUA0574 (Black) : 5 pcs
- DUA0575 (Beige) : 5 pcs
- DUA0576 (Brown) : 5 pcs



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

- DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

- DUA0532F (5 pcs)



4166 Omnidirectional Flex Headsets and Earsets



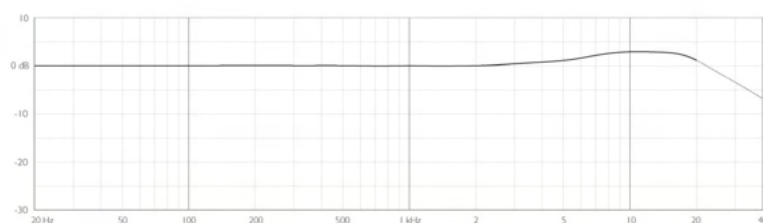
4166 무지향성 플렉스 이어셋/헤드셋 마이크는 4066의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품입니다. 쉽고 빠른 조절이 가능하며, 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다.

» 제품구분 (Headset)

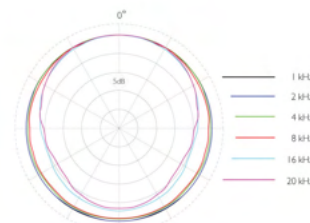
Color	Connector	CORE+ 4166 Slim (무지향성)	Color	Connector	CORE+ 4166 Slim (무지향성)
블랙	MicroLock	4166-OP-F-B90-LH / 110mm Boom	블랙	MicroLock	4166-OP-F-B90-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4166-OP-F-B03-LH / 110mm Boom		TA4F	4166-OP-F-B10-MH / 90mm Boom
	TA4F	4166-OP-F-B10-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-
	Mini-Jack	4166-OP-F-B34-LH / 110mm Boom	브라운	MicroLock	4166-OP-F-C90-MH / 90mm Boom
브라운	MicroLock	4166-OP-F-C90-LH / 110mm Boom		TA4F	-
	LEMO 3pin	4166-OP-F-C03-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-
	TA4F	4166-OP-F-C10-LH / 110mm Boom	베이지	MicroLock	4166-OP-F-F90-MH / 90mm Boom
	Mini-Jack	4166-OP-F-C34-LH / 110mm Boom		TA4F	-
베이지	MicroLock	4166-OP-F-F90-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-
	LEMO 3pin	4166-OP-F-F03-LH / 110mm Boom			
	TA4F	4166-OP-F-F10-LH / 110mm Boom			
	Mini-Jack	4166-OP-F-F34-LH / 110mm Boom			

Specifications	4166
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak

» Frequency response (4166)



» Polar pattern (4166)



ACCESSORIES

Makeup Cover for Slim Headset Microphone
DUA0592 (5 pcs)

Makeup and Moisture Filter for Slim Lavalier Microphone
— DUA0523B (Black) : 5 pcs
— DUA0523F (Beige) : 5 pcs
— DUA0523C (Brown) : 5 pcs

Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone
DUA0532B (5 pcs)

Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone
DUA0532F (5 pcs)



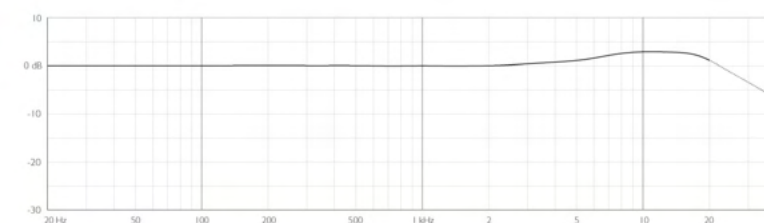
4166 무지향성 플렉스 이어셋/헤드셋 마이크는 4066의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품입니다. 쉽고 빠른 조절이 가능하며, 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다.

» 제품구분 (Earset)

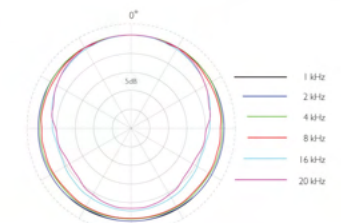
Color	Connector	CORE+ 4166 Slim (무지향성)	Color	Connector	CORE+ 4166 Slim (무지향성)
블랙	MicroLock	4166-OP-F-B90-LE / 110mm Boom	블랙	MicroLock	4166-OP-F-B90-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4166-OP-F-B03-LE / 110mm Boom		TA4F	-
	TA4F	4166-OP-F-B10-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-
	Mini-Jack	4166-OP-F-B34-LE / 110mm Boom	브라운	MicroLock	4166-OP-F-C90-ME / 90mm Boom
브라운	MicroLock	4166-OP-F-C90-LE / 110mm Boom		TA4F	-
	LEMO 3pin	4166-OP-F-C03-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-
	TA4F	4166-OP-F-C10-LE / 110mm Boom	베이지	MicroLock	4166-OP-F-F90-ME / 90mm Boom
	Mini-Jack	4166-OP-F-C34-LE / 110mm Boom		TA4F	-
베이지	MicroLock	4166-OP-F-F90-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-
	LEMO 3pin	4166-OP-F-F03-LE / 110mm Boom			
	TA4F	4166-OP-F-F10-LE / 110mm Boom			
	Mini-Jack	4166-OP-F-F34-LE / 110mm Boom			

Specifications	4166
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak

» Frequency response (4166)



» Polar pattern (4166)

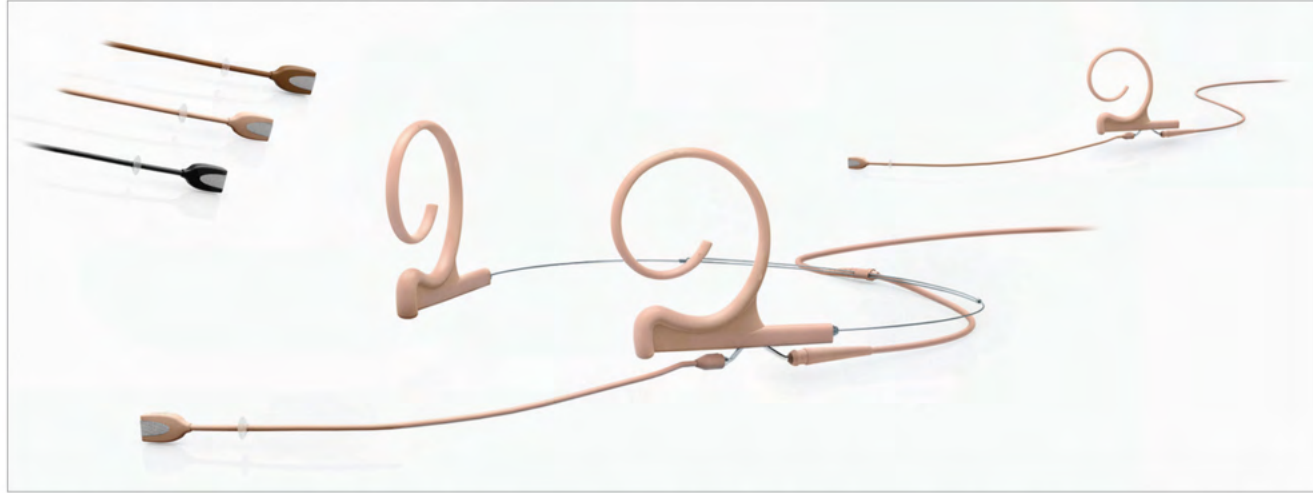


ACCESSORIES

Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone
DUA0532B (5 pcs)

Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone
DUA0532F (5 pcs)

4188 Directional Flex Headsets and Earsets



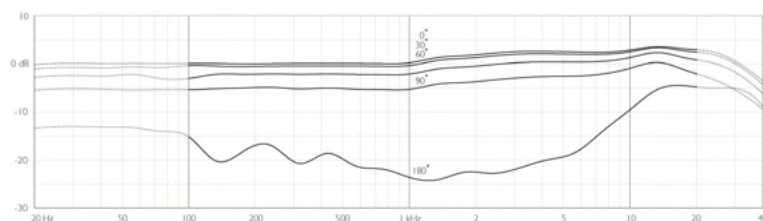
4188 지향성 플렉스 헤드셋/이어셋은 4088 지향성 캡슐의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품으로, 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

>> 제품구분 (Headset)

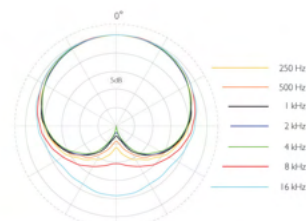
Color	Connector	CORE+ 4188 (단일지향성)	Color	Connector	CORE+ 4188 (단일지향성)
블랙	MicroLock	4188-DP-F-B90-LH / 120mm Boom	블랙	MicroLock	4188-DP-F-B90-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DP-F-B03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4188-DP-F-B10-LH / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DP-F-B34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroLock	4188-DP-F-C90-LH / 120mm Boom	브라운	MicroLock	4188-DP-F-C90-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DP-F-C03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4188-DP-F-C10-LH / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DP-F-C34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroLock	4188-DP-F-F90-LH / 120mm Boom	베이지	MicroLock	4188-DP-F-F90-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DP-F-F03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4188-DP-F-F10-LH / 120mm Boom		TA4F	4188-DP-F-F10-MH / 100mm Boom
	Mini-Jack	4188-DP-F-F34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	4188-DP-F-F34-MH / 100mm Boom

Specifications	4188
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	139 dB SPL RMS, 142 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	146 dB SPL peak

>> Frequency response (4188)



>> Polar pattern (4188)



ACCESSORIES



Foam Windscreens for Miniature Microphones

- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Black) : 5 pcs
- DUA0568 (Black) : 5 pcs



Makeup and Moisture Filter for Slim Lavalier Microphone

- DUA0523B (Black) : 5 pcs
- DUA0523F (Beige) : 5 pcs
- DUA0523C (Brown) : 5 pcs



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

- DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

- DUA0532F (5 pcs)



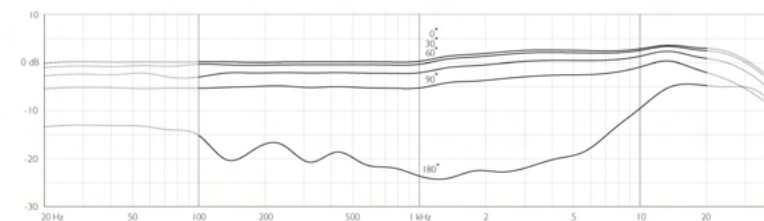
4188 지향성 플렉스 헤드셋/이어셋은 4088 지향성 캡슐의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품으로, 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

>> 제품구분 (Earset/InEar)

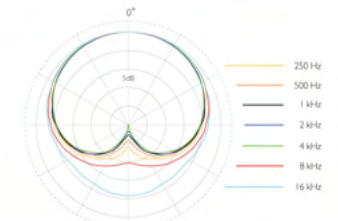
Color	Connector	CORE+ 4188 (단일지향성)	Color	Connector	CORE+ 4188 (단일지향성)
블랙	MicroLock	4188-DP-F-B90-LE / 120mm Boom	블랙	MicroLock	4188-DP-F-B90-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DP-F-B03-LE / 120mm Boom		MicroLock (InEar)	-
	TA4F	4188-DP-F-B10-LE / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DP-F-B34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroLock	4188-DP-F-C90-LE / 120mm Boom	브라운	MicroLock	4188-DP-F-C90-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DP-F-C03-LE / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4188-DP-F-C10-LE / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DP-F-C34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroLock	4188-DP-F-F90-LE / 120mm Boom	베이지	MicroLock	4188-DP-F-F90-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4188-DP-F-F03-LE / 120mm Boom		MicroLock (InEar)	-
	TA4F	4188-DP-F-F10-LE / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4188-DP-F-F34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-

Specifications	4188
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	139 dB SPL RMS, 142 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	146 dB SPL peak

>> Frequency response (4188)



>> Polar pattern (4188)



ACCESSORIES



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

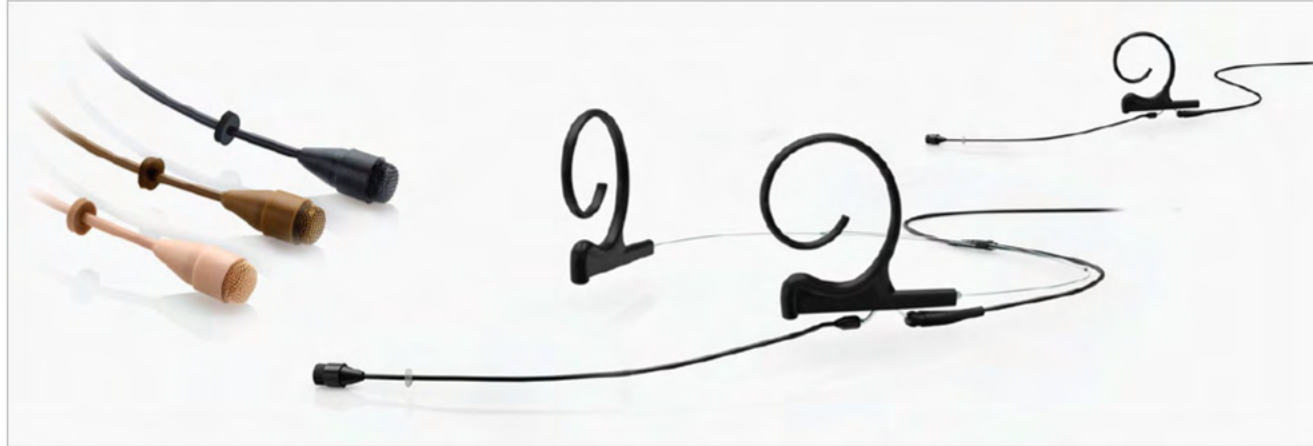
- DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

- DUA0532F (5 pcs)

4266 Omnidirectional Flex Headsets and Earsets



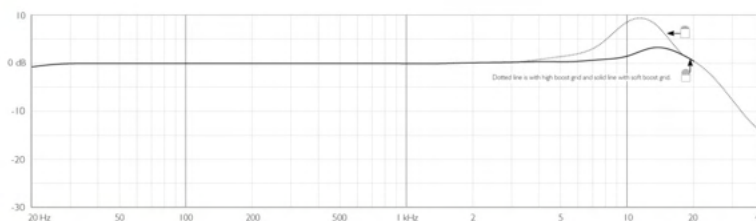
4266 무지향성 플렉스 이어셋/헤드셋 마이크는 4066의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품입니다. 쉽고 빠른 조절이 가능하며, 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다.

» 제품구분 (Headset)

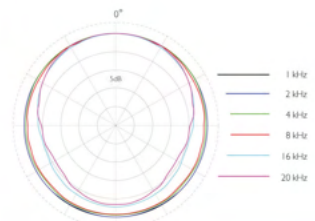
Color	Connector	CORE+ 4266 (무지향성)	Color	Connector	CORE+ 4266 (무지향성)
블랙	MicroLock	4266-OP-F-B90-LH / 110mm Boom	블랙	MicroLock	4266-OP-F-B90-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OP-F-B03-LH / 110mm Boom		-	-
	TA4F	4266-OP-F-B10-LH / 110mm Boom		TA4F	4266-OP-F-B10-MH / 90mm Boom
	Mini-Jack	4266-OP-F-B34-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroLock	4266-OP-F-C90-LH / 110mm Boom	브라운	MicroLock	4266-OP-F-C90-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OP-F-C03-LH / 110mm Boom		LEMO 3pin	4266-OP-F-C03-MH / 90mm Boom
	TA4F	4266-OP-F-C10-LH / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4266-OP-F-C34-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroLock	4266-OP-F-F90-LH / 110mm Boom	베이지	MicroLock	4266-OP-F-F90-MH / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OP-F-F03-LH / 110mm Boom		-	-
	TA4F	4266-OP-F-F10-LH / 110mm Boom		TA4F	4266-OP-F-F10-MH / 90mm Boom
	Mini-Jack	4266-OP-F-F34-LH / 110mm Boom		Mini-Jack	-

Specifications	4266
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak

» Frequency response (4266)



» Polar pattern (4266)



ACCESSORIES

Soft Boost Grid for Lavalier and Headset — DUA6001 (Black) : 5 pcs — DUA6003 (Beige) : 5 pcs — DUA6005 (White) : 5 pcs — DUA6017 (Brown) : 5 pcs	High Boost Grid for 4060 Series Lavalier and 4066/4266 Headset — DUA6002 (Black) : 5 pcs — DUA6004 (Beige) : 5 pcs — DUA6006 (White) : 5 pcs — DUA6018 (Brown) : 5 pcs	Foam Windscreen for Miniature Microphones — DUA0560 (Black) : 5 pcs — DUA0567 (Beige) : 5 pcs — DUA0568 (Brown) : 5 pcs	Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone DUA0532B (5 pcs)	Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone DUA0532F (5 pcs)



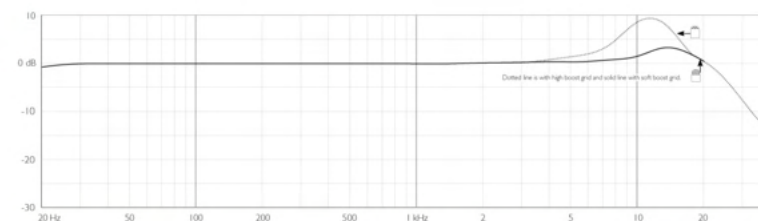
4266 무지향성 플렉스 이어셋/헤드셋 마이크는 4066의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품입니다. 쉽고 빠른 조절이 가능하며, 깨끗하고 투명한 음질을 제공합니다.

» 제품구분 (Earset/InEar)

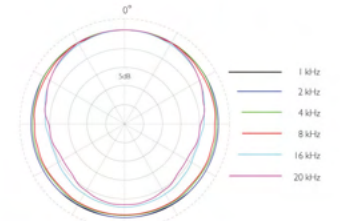
Color	Connector	CORE+ 4266 (무지향성)	Color	Connector	CORE+ 4266 (무지향성)
블랙	MicroLock	4266-OP-F-B90-LE / 110mm Boom	블랙	MicroLock	4266-OP-F-B90-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OP-F-B03-LE / 110mm Boom		MicroLock (InEar)	-
	TA4F	4266-OP-F-B10-LE / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4266-OP-F-B34-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroLock	4266-OP-F-C90-LE / 110mm Boom	브라운	MicroLock	4266-OP-F-C90-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OP-F-C03-LE / 110mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4266-OP-F-C10-LE / 110mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4266-OP-F-C34-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroLock	4266-OP-F-F90-LE / 110mm Boom	베이지	MicroLock	4266-OP-F-F90-ME / 90mm Boom
	LEMO 3pin	4266-OP-F-F03-LE / 110mm Boom		MicroLock (InEar)	-
	TA4F	4266-OP-F-F10-LE / 110mm Boom		TA4F	4266-OP-F-F10-ME / 90mm Boom
	Mini-Jack	4266-OP-F-F34-LE / 110mm Boom		Mini-Jack	-

Specifications	4266
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak

» Frequency response (4266)



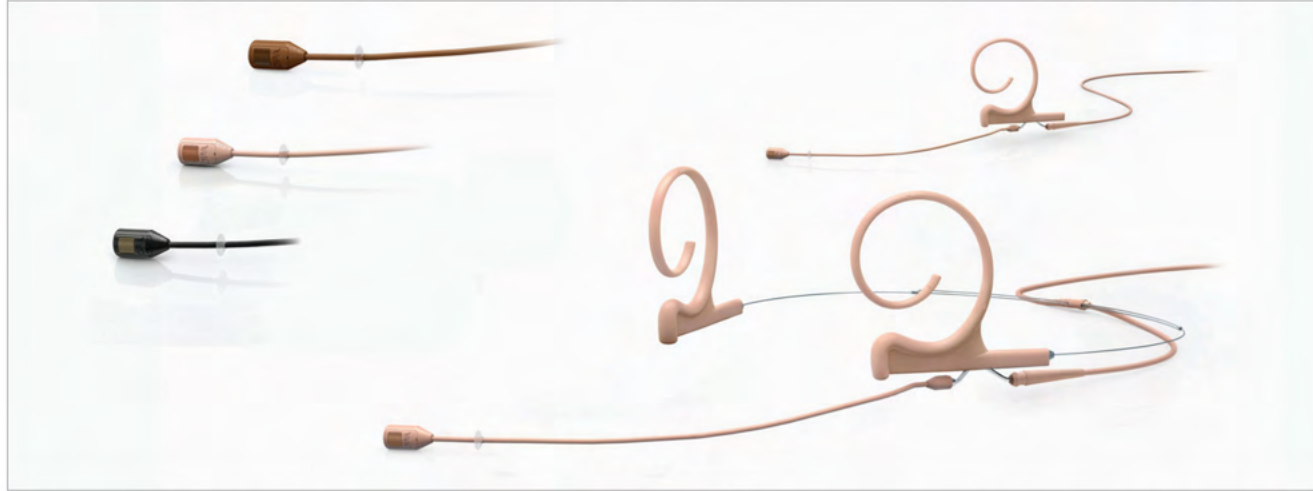
» Polar pattern (4266)



ACCESSORIES

Foam Windscreen for Miniature Microphones — DUA0560 (Black) : 5 pcs — DUA0567 (Beige) : 5 pcs — DUA0568 (Brown) : 5 pcs	Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone DUA0532B (5 pcs)	Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone DUA0532F (5 pcs)

4288 Directional Flex Headsets and Earsets



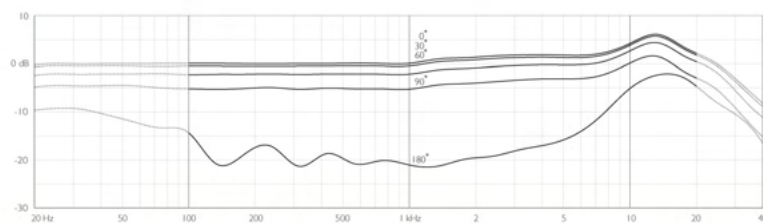
4288 지향성 플렉스 헤드셋/이어셋은 4088 지향성 캡슐의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품으로, 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

제품구분 (Headset)

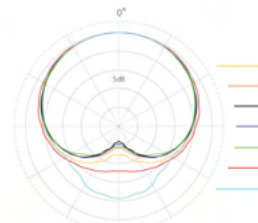
Color	Connector	CORE+ 4288 (단일지향성)	Color	Connector	CORE+ 4288 (단일지향성)
블랙	MicroLock	4288-DP-F-B90-LH / 120mm Boom	블랙	MicroLock	4288-DP-F-B90-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DP-F-B03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4288-DP-F-B10-LH / 120mm Boom		TA4F	4288-DP-F-B10-MH / 100mm Boom
	Mini-Jack	4288-DP-F-B34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroLock	4288-DP-F-C90-LH / 120mm Boom	브라운	MicroLock	4288-DP-F-C90-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DP-F-C03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4288-DP-F-C10-LH / 120mm Boom		TA4F	4288-DP-F-C10-MH / 100mm Boom
	Mini-Jack	4288-DP-F-C34-LH / 120mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroLock	4288-DP-F-F90-LH / 120mm Boom	베이지	MicroLock	4288-DP-F-F90-MH / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DP-F-F03-LH / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4288-DP-F-F10-LH / 120mm Boom		TA4F	4288-DP-F-F10-MH / 100mm Boom
	Mini-Jack	4288-DP-F-F34-LH / 120mm Boom		TA4F	-

Specifications	4288
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	139 dB SPL RMS, 142 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	147 dB SPL peak

Frequency response (4288)



Polar pattern (4288)



ACCESSORIES



Foam Windscreen for Miniature Microphones

- DUA0560 (Black) : 5 pcs
- DUA0567 (Beige) : 5 pcs
- DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Pop Screen for 4088 Headset Microphone

- DUA0574 (Black) : 5 pcs
- DUA0575 (Beige) : 5 pcs
- DUA0576 (Brown) : 5 pcs



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

- DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

- DUA0532F (5 pcs)



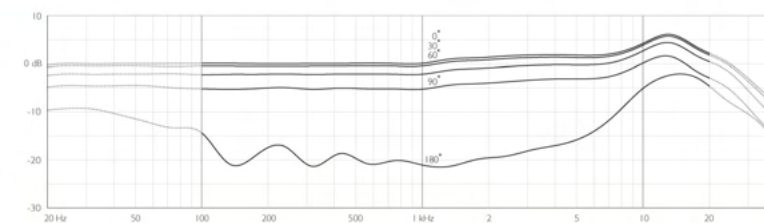
4288 지향성 플렉스 헤드셋/이어셋은 4088 지향성 캡슐의 전설적인 사운드와 가볍고 유연한 헤드셋 시스템을 결합한 제품으로, 담화 및 보컬 퍼포먼스 모두에 이상적으로 사용할 수 있습니다.

제품구분 (Earset/InEar)

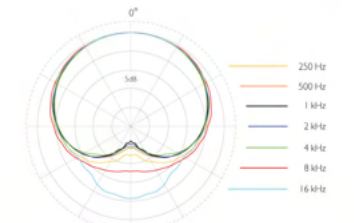
Color	Connector	CORE+ 4288 (단일지향성)	Color	Connector	CORE+ 4288 (단일지향성)
블랙	MicroLock	4288-DP-F-B90-LE / 120mm Boom	블랙	MicroLock	4288-DP-F-B90-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DP-F-B03-LE / 120mm Boom		MicroLock (InEar Single)	-
	TA4F	4288-DP-F-B10-LE / 120mm Boom		MicroLock (InEar/Dual)	-
	Mini-Jack	4288-DP-F-B34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-
브라운	MicroLock	4288-DP-F-C90-LE / 120mm Boom	브라운	MicroLock	4288-DP-F-C90-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DP-F-C03-LE / 120mm Boom		LEMO 3pin	-
	TA4F	4288-DP-F-C10-LE / 120mm Boom		TA4F	-
	Mini-Jack	4288-DP-F-C34-LE / 120mm Boom		Mini-Jack	-
베이지	MicroLock	4288-DP-F-F90-LE / 120mm Boom	베이지	MicroLock	4288-DP-F-F90-ME / 100mm Boom
	LEMO 3pin	4288-DP-F-F03-LE / 120mm Boom		MicroLock (InEar Single)	-
	TA4F	4288-DP-F-F10-LE / 120mm Boom		MicroLock (InEar/Dual)	-
	Mini-Jack	4288-DP-F-F34-LE / 120mm Boom		TA4F	4288-DP-F-F10-ME / 100mm Boom

Specifications	4288
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	139 dB SPL RMS, 142 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	147 dB SPL peak

Frequency response (4288)



Polar pattern (4288)



ACCESSORIES



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

- DUA0532B (5 pcs)



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

- DUA0532F (5 pcs)

4466 Omnidirectional Headset Mic



4466/4488 헤드셋은 CORE by DPA 기술로 유명한 5 mm 캡슐과 Red Dot 수상 경력에 빛나는 Refine 헤드셋을 결합했습니다. 안전하고 내구성이 강하며 유연한 DPA의 가장 진보된 헤드셋이며, 극장/방송국/렌탈/공연/교회 및 회의에 적합합니다.

» 제품구분 (Headset)

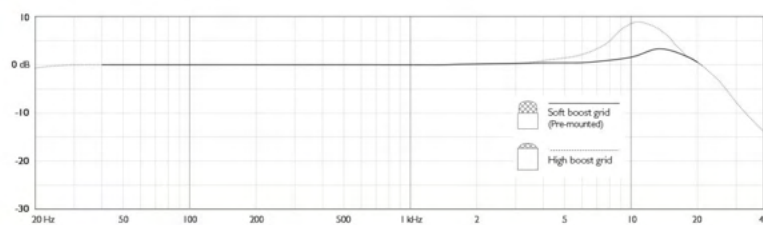
Color	Connector	CORE+ 4466 (무지향성)	Color	Connector	CORE+ 4466 (무지향성)
블랙	MicroLock	4466-OP-R-B90	베이지	MicroLock	4466-OP-R-F90
	LEMO 3pin	4466-OP-R-B03		LEMO 3pin	4466-OP-R-F03
	TA4F	4466-OP-R-B10		TA4F	4466-OP-R-F10
	Mini-Jack	4466-OP-R-B34		Mini-Jack	4466-OP-R-F34
브라운	MicroLock	4466-OP-R-C90	베이지	MicroLock	4466-OP-R-F90
	LEMO 3pin	4466-OP-R-C03		LEMO 3pin	4466-OP-R-F03
	TA4F	4466-OP-R-C10		TA4F	4466-OP-R-F10
	Mini-Jack	4466-OP-R-C34		Mini-Jack	4466-OP-R-F34

Specifications	4466
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak

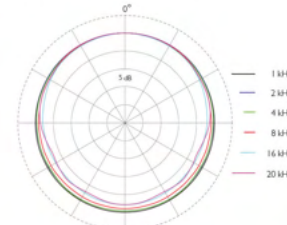
- 일체형 - 머리 크기 및 모양
- 케이블이 보이지 않게 90° 조정 가능한 케이블 가이드
- 편안한 3-point grip

- 헤드셋 프레임, 붐, 캡슐의 비반사 PVD 표면
- 프레임 크기, 붐 길이, 배치의 쉬운 조정

» Frequency response (4466)



» Polar pattern (4466)



ACCESSORIES

- Foam Windscreen for Miniature Microphones**

 - DUA0560 (Black) : 5 pcs
 - DUA0567 (Beige) : 5 pcs
 - DUA0568 (Brown) : 5 pcs
- Screen for 4088 Headset Microphone**

 - DUA0574 (Black) : 5 pcs
 - DUA0575 (Beige) : 5 pcs
 - DUA0576 (Brown) : 5 pcs
- Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone**

DUA0532B (5 pcs)
- Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone**

DUA0532F (5 pcs)

4488 Directional Headset Mic



4466/4488 헤드셋은 CORE by DPA 기술로 유명한 5 mm 캡슐과 Red Dot 수상 경력에 빛나는 Refine 헤드셋을 결합했습니다. 안전하고 내구성이 강하며 유연한 DPA의 가장 진보된 헤드셋이며, 극장/방송국/렌탈/공연/교회 및 회의에 적합합니다.

» 제품구분 (Headset)

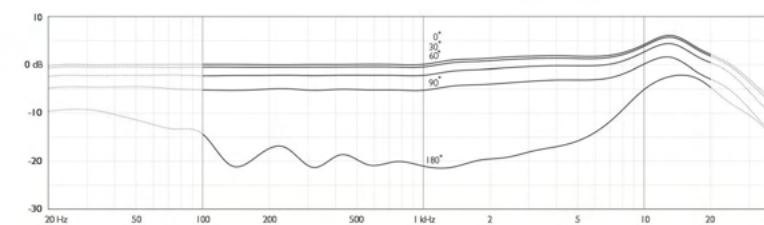
Color	Connector	CORE+ 4488 (단일지향성)	Color	Connector	CORE+ 4488 (단일지향성)
블랙	MicroLock	4488-DP-R-B90	베이지	MicroLock	4488-DP-R-F90
	LEMO 3pin	4488-DP-R-B03		LEMO 3pin	4488-DP-R-F03
	TA4F	4488-DP-R-B10		TA4F	4488-DP-R-F10
	Mini-Jack	4488-DP-R-B34		Mini-Jack	4488-DP-R-F34
브라운	MicroLock	4488-DP-R-C90	베이지	MicroLock	4488-DP-R-F90
	LEMO 3pin	4488-DP-R-C03		LEMO 3pin	4488-DP-R-F03
	TA4F	4488-DP-R-C10		TA4F	4488-DP-R-F10
	Mini-Jack	4488-DP-R-C34		Mini-Jack	4488-DP-R-F34

Specifications	4488
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	139 dB SPL RMS, 142 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	147 dB SPL peak

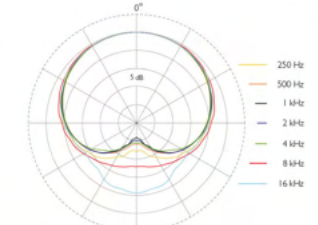
- 일체형 - 머리 크기 및 모양
- 케이블이 보이지 않게 90° 조정 가능한 케이블 가이드
- 편안한 3-point grip

- 헤드셋 프레임, 붐, 캡슐의 비반사 PVD 표면
- 프레임 크기, 붐 길이, 배치의 쉬운 조정

» Frequency response (4488)



» Polar pattern (4488)



ACCESSORIES

- Foam Windscreen for Miniature Microphones**

 - DUA0560 (Black) : 5 pcs
 - DUA0567 (Beige) : 5 pcs
 - DUA0568 (Brown) : 5 pcs
- Pop Screen for 4088 Headset Microphone**

 - DUA0574 (Black) : 5 pcs
 - DUA0575 (Beige) : 5 pcs
 - DUA0576 (Brown) : 5 pcs
- Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone**

DUA0532B (5 pcs)
- Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone**

DUA0532F (5 pcs)

4560 Binaural Headset Microphone

IP58 CORE+
by DPA



4560 CORE 스테레오 헤드셋 마이크는 요컨대 4060 CORE 미니머치 무지향성 마이크 한 쌍을 두 개의 이어후크에 탑재한 제품입니다. 헤드셋 본체는 인체공학적으로 설계되어 착용이 쉽고 편안합니다. 귀의 크기나 머리 모양에 맞게 조절되는 동시에 안정적으로 거치되어 눈에 잘 띄지 않습니다.

» 제품구분

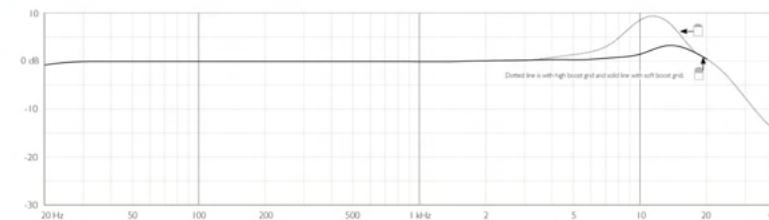
Color	Connector	CORE+ 4560 (무지향성)
블랙	MicroLock	4560-OP-B-B90
	LEMO 3pin	-
	TA4F	-
	Mini-Jack	-

Specifications	4560
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	129 dB SPL RMS, 132 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	134 dB SPL peak

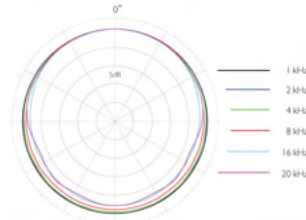
- 깨끗한 오디오 품질
- 눈에 잘 띄지 않는 마이크 배치
- ± 1.5 dB 이내의 감도를 위해 선택된 마이크
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 유연한 어댑터 시스템



» Frequency response (4560)



» Polar pattern (4560)



ACCESSORIES

Foam Windscreen for Miniature Microphones
DUA0560 (Black) : 5 pcs

Adapter: MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip
DAD9001-BC

6066 Omnidirectional Headset Subminiature Mic

IP58 core
by DPA



당사의 가장 독특하고 유연한 헤드셋에 탑재된 3 mm 크기의 캡슐입니다. 6066 헤드셋 서브미니머치 마이크는 안정적이고 편안한 올데이 프로페셔널 헤드셋 솔루션과 우수한 오디오를 결합한 제품이며, 극장, 방송, 회의 및 이벤트 등에 적합합니다.

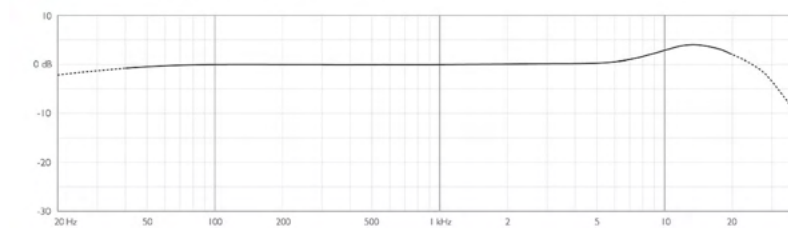
» 제품구분

Color	Connector	CORE 6066 (무지향성)	Color	Connector	CORE 6066 (무지향성)
블랙	MicroLock	6066-OC-R-B90	베이지	MicroLock	6066-OC-R-F90
	LEMO 3pin	6066-OC-R-B03		LEMO 3pin	6066-OC-R-F03
	TA4F	6066-OC-R-B10		TA4F	6066-OC-R-F10
	Mini-Jack	6066-OC-R-B34		Mini-Jack	6066-OC-R-F34
브라운	MicroLock	6066-OC-R-C90		MicroLock	6066-OC-R-C90
	LEMO 3pin	6066-OC-R-C03		LEMO 3pin	6066-OC-R-C03
	TA4F	6066-OC-R-C10		TA4F	6066-OC-R-C10
	Mini-Jack	6066-OC-R-C34		Mini-Jack	6066-OC-R-C34

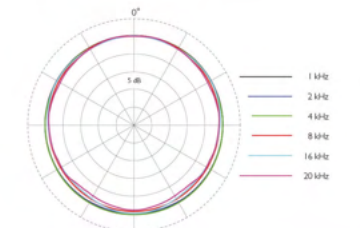
Specifications	6066
Sensitivity, nominal, ± 2.4 dB at 1 kHz	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	125 dB SPL RMS, 128 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak

- 경이로운 3 mm의 CORE by DPA 캡슐 기술
- 두 방향으로 조절 및 잠금 가능한 무반사 붐
- 60% 더 작은 캡슐에 담긴 DPA의 명성 높은 사운드
- 독특하고 편안한 귀 상단/하단/후방 3점 고정 시스템
- 누구에게나 안정적이고 편안하게 잘 맞는 단일 사이즈
- 새로운 90도 케이블 관리 시스템으로 케이블 파손 최소화

» Frequency response (6066)



» Polar pattern (6066)



ACCESSORIES

Subminiature Foam Windscreen DUA9531-B (5 pcs)	Subminiature Foam Windscreen DUA9531-F (5 pcs)	Microphone Grid for 6060/6061/6066 DUA9301-B (3 pcs)	Microphone Grid for 6060/6061/6066 DUA9301-F (3 pcs)	Makeup Cover for 6060/6061/6066 DUA9501 (5 pcs)	Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone DUA0532B (5 pcs)	Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone DUA0532F (5 pcs)
--	--	--	--	---	--	--

ACCESSORIES



Foam Windscreen for Slim Miniature Microphones

— DUA0531B (Black) : 5 pcs
— DUA0531F (Beige) : 5 pcs
— DUA0531C (Brown) : 5 pcs



Foam Windscreen for Miniature Microphones

— DUA0560 (Black) : 5 pcs
— DUA0567 (Beige) : 5 pcs
— DUA0568 (Brown) : 5 pcs



Makeup Cover for Lavalier Microphone

— DUA0590 (Blue) : 5 pcs



Makeup Cover for 4088/4288 Headset Microphone

— DUA0591 (Red) : 5 pcs



Makeup Cover for Slim Headset Microphone

— DUA0592 (Red) : 5 pcs



Makeup and Moisture Filter for Slim Lavalier Microphone

— DUA0523B (Black) : 5 pcs
— DUA0523F (Beige) : 5 pcs
— DUA0523C (Brown) : 5 pcs



Headset Clip and Strain Relief for Headset Microphone

— DUA0532B (Black) : 5 pcs
— DUA0532F (Beige) : 5 pcs



Pop Screen for 4088 Headset Microphone

— DUA0574 (Black) : 5 pcs
— DUA0575 (Beige) : 5 pcs
— DUA0576 (Brown) : 5 pcs



Soft Boost Grid for Lavalier and Headset

— DUA6001 (Black) : 5 pcs
— DUA6003 (Beige) : 5 pcs
— DUA6005 (White) : 5 pcs
— DUA6017 (Brown) : 5 pcs



High Boost Grid for 4060 Series Lavalier and 4066/4266 Headset

— DUA6002 (Black) : 5 pcs
— DUA6004 (Beige) : 5 pcs
— DUA6006 (White) : 5 pcs
— DUA6018 (Brown) : 5 pcs



Microphone Grid for 6060/6061/6066

— DUA9301-B (Black) : 3 pcs
— DUA9301-F (Beige) : 3 pcs



Subminiature Foam Windscreen

— DUA9531-B (Black) : 5 pcs
— DUA9531-F (Beige) : 5 pcs



Makeup Cover for 6060/6061/6066

— DUA9501 (Orange) : 5 pcs



Soft Boost Grid for 4466 Headset Microphone

— DUA6029-F (Beige) : 5 pcs
— DUA6029-C (Brown) : 5 pcs



High Boost Grid for 4466 Headset Microphone

— DUA6030-F (Beige) : 5 pcs
— DUA6030-C (Brown) : 5 pcs

AIR1 * 색상 선택 가능



Beige



Black



Off-white



Brown



White



Gray

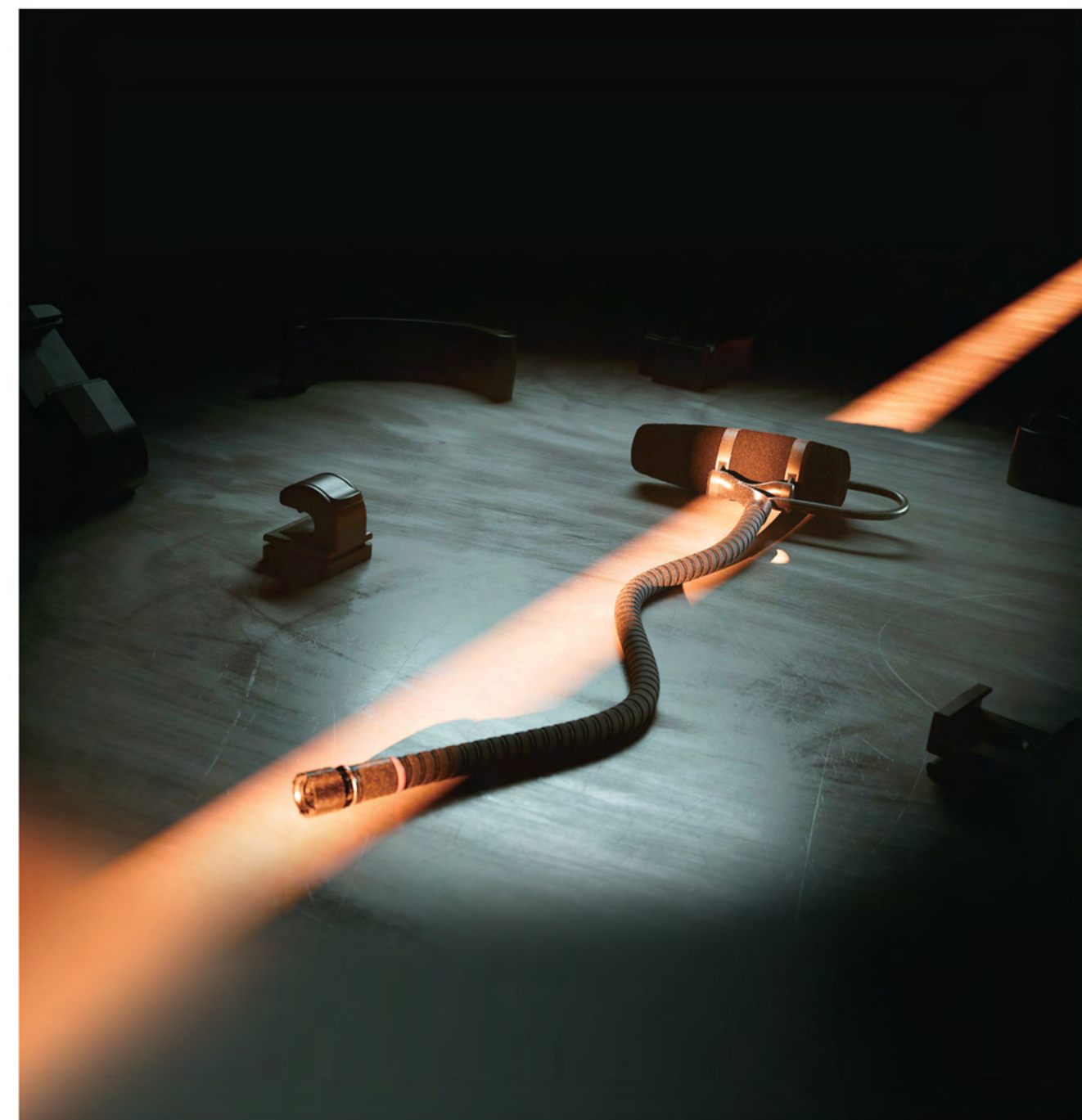
— 4066 / 4266 / 4466
(Size : Large) (Color : Beige · Black · Off-white · Brown · White · Gray)
: 2 pcs

— 6066
(Size : Small) (Color : Beige · Black · Off-white · Brown · White · Gray)
: 2 pcs



Instrument Microphones

악기용 마이크의 범위는 매우 넓습니다. 세계에는 다양한 종류의 악기가 있을 뿐만 아니라, 각각의 악기가 고유한 음향적 표현을 갖고 있습니다. 더불어 라이브 록 콘서트, 오케스트라, 스튜디오 작업과 그 외 많은 환경에서 소리를 증폭하거나 녹음할 때, 최고의 결과를 얻기 위해서는 각기 다른 마이크 솔루션이 필요합니다.



4099 Instrument Microphones



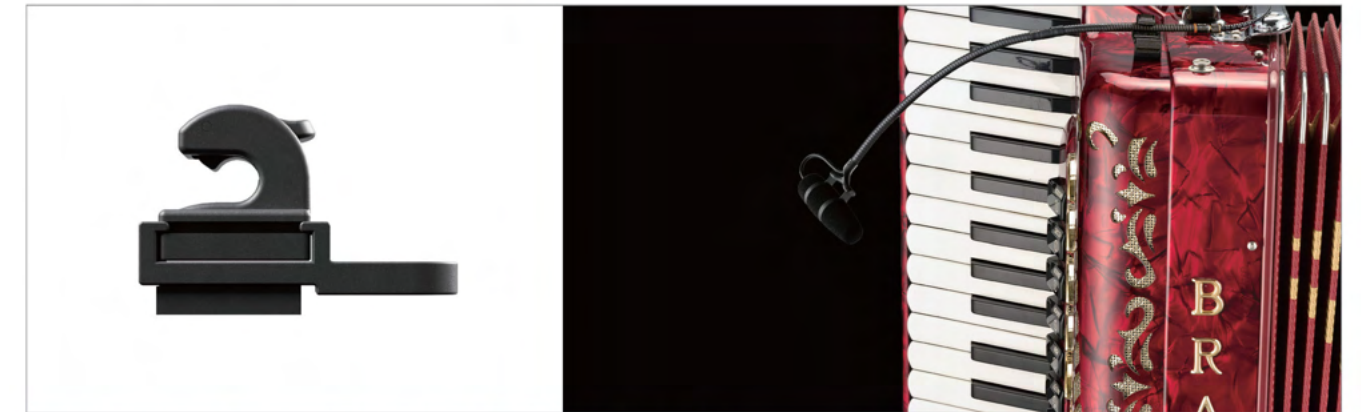
4099-DP-1 최대 음압 레벨 145dB SPL의 고감도 마이크

4099-DP-2 최대 음압 레벨 154dB SPL의 저감도 마이크

- CORE+ by DPA 기술 탑재
- 고음압(SPL) 대응 설계
- 넓은 다이내믹 레인지
- 슈퍼카디오이드 / 초지향성
- 우수한 Gain Before Feedback
- MicroLock 커넥터 적용
- IP58 방진·방수 인증
- 개선된 플렉시블 클립 시스템

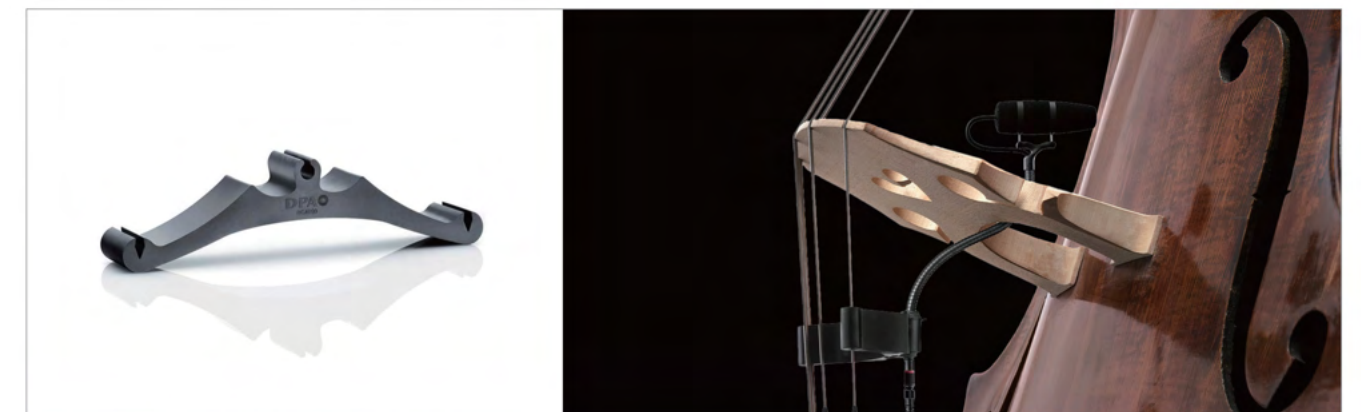
Specifications	4099-DP-1	4099-DP-2
Sensitivity, nominal, ±3 dB at 1 kHz	6.0 mV/Pa; -44 dB re. 1V/Pa	2.0 mV/Pa; -54 dB re. 1V/Pa
Distortion, THD < 1%	138 dB SPL RMS, 141 dB SPL peak	138 dB SPL RMS, 141 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	145 dB SPL peak	154 dB SPL peak

4099 Instrument Microphones



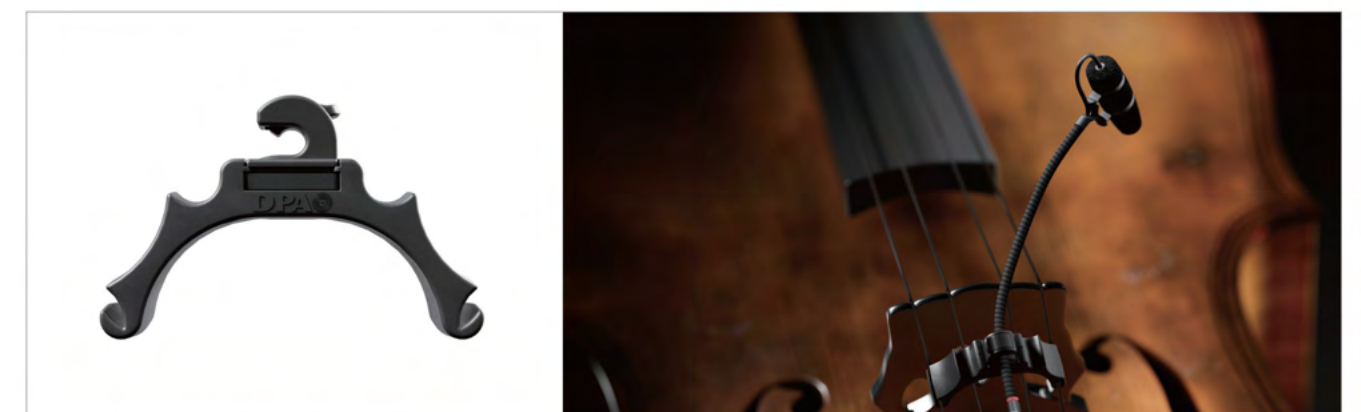
A-CLIP - 4099-DP-1-101-A / 아코디언 전용 세트 (*스테레오 pair kit)

- 고감도 마이크 (4099-DP-1) ×2	- 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) ×1	- XLR 어댑터 (DAD9001) ×2	- 연장 케이블 (1.6 mm × 1.8 m) ×2
- 아코디언용 클립 (A-CLIP) ×2	- 연장용 구즈넥(G-EXTENSION) ×2	- 지퍼 파우치 (Zip Pouch) ×1	- 지퍼 케이스 (Zip Case) ×1



BC4099 - 4099-DP-1-201-B / 베이스 전용 세트

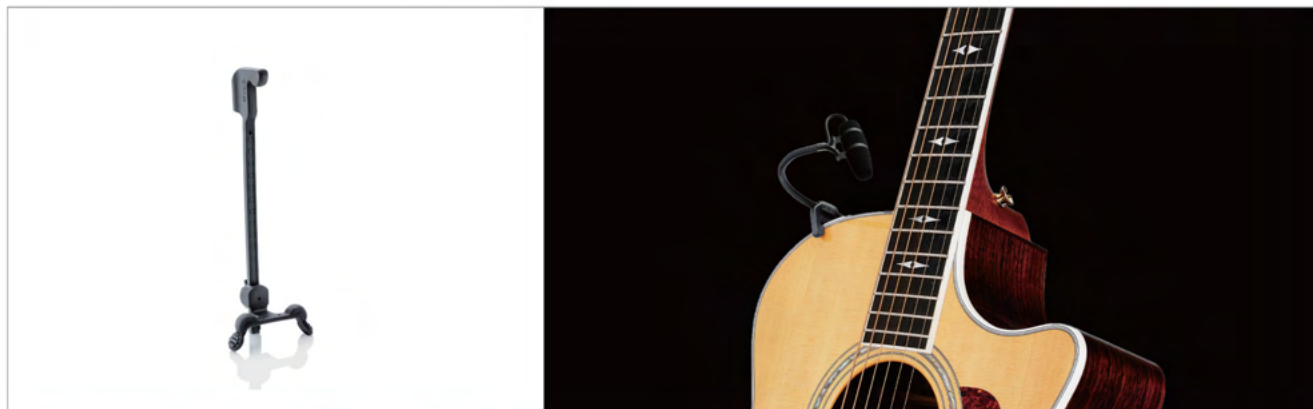
- 고감도 마이크 (4099-DP-1) ×1	- 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) ×1	- XLR 어댑터 (DAD9001) ×1	- 연장 케이블 (2.2 mm × 1.8 m) ×1
- 베이스용 클립 (BC4099) ×1	- 지퍼 파우치 (Zip Pouch) ×1	- 지퍼 케이스 (Zip Case) ×1	



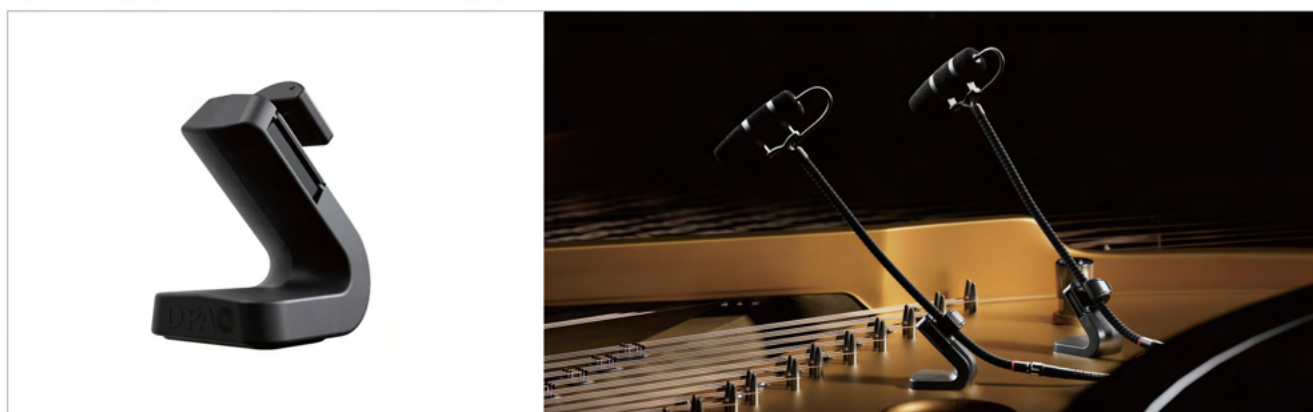
C-CLIP - 4099-DP-1-201-C / 첼로 전용 세트

- 고감도 마이크 (4099-DP-1) ×1	- 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) ×1	- XLR 어댑터 (DAD9001) ×1	- 연장 케이블 (2.2 mm × 1.8 m) ×1
- 첼로용 클립 (C-CLIP) ×1	- 지퍼 파우치 (Zip Pouch) ×1	- 지퍼 케이스 (Zip Case) ×1	

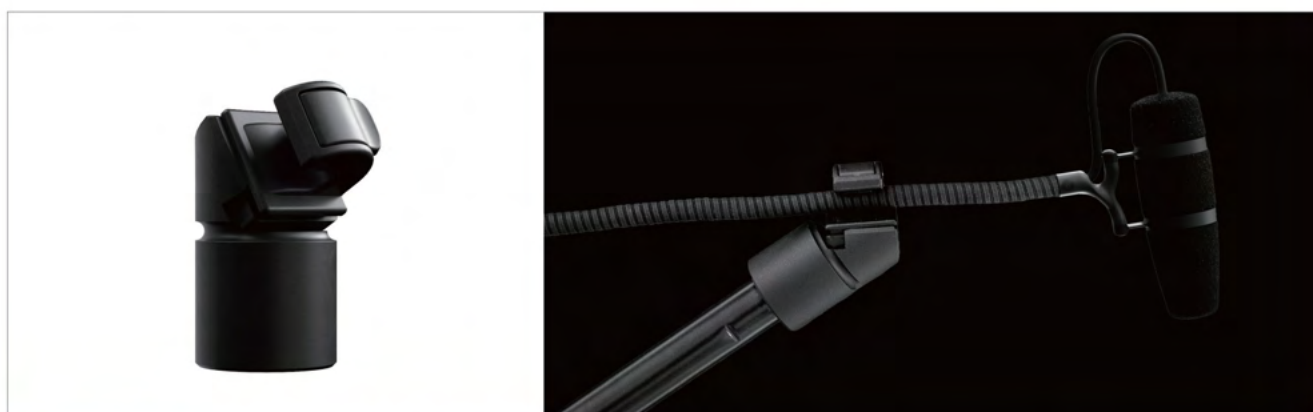
4099 Instrument Microphones



— 고감도 마이크 (4099-DP-1) ×1	— 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) ×1	— XLR low-cut 어댑터 (DAD9099) ×1	— 연장 케이블 (1.6 mm × 1.8 m) ×1
— 기타용 클립 (GC4099) ×1	— 지퍼 파우치 (Zip Pouch) ×1	— 지퍼 케이스 (Zip Case) ×1	



— 고감도 마이크 (4099-DP-1) ×1	— 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) ×1	— XLR 어댑터 (DAD9001) ×2	— 연장 케이블 (1.6 mm × 1.8 m) ×2
— 피아노용 클립 (P-CLIP) ×2	— 지퍼 파우치 (Zip Pouch) ×1	— 지퍼 케이스 (Zip Case) ×1	

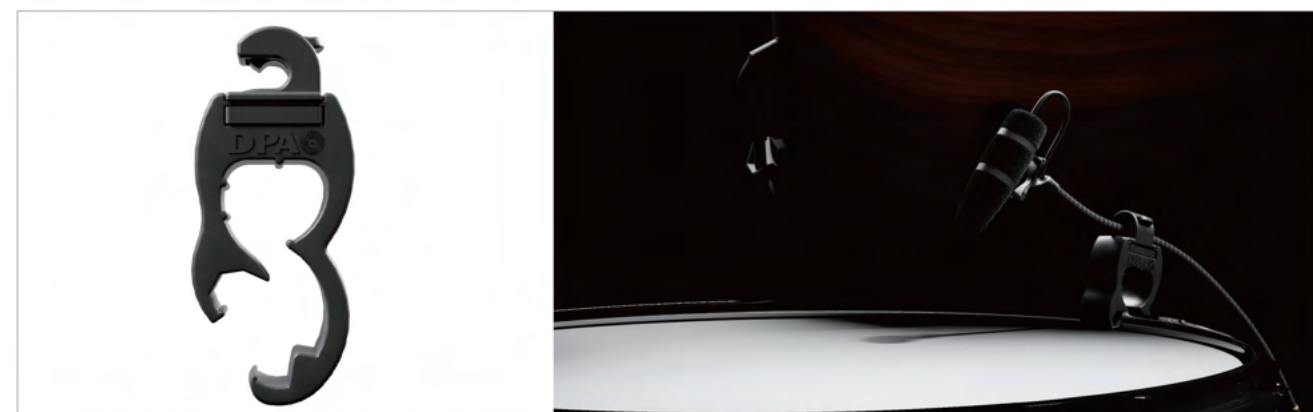


— 고감도 마이크 (4099-DP-1) ×1	— 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) ×1	— XLR 어댑터 (DAD9001) ×1	— 연장 케이블 (1.6 mm × 1.8 m) ×1
— 마이크스탠드 마운트 클립 (MS-CLIP) ×1	— 지퍼 파우치 (Zip Pouch) ×1	— 지퍼 케이스 (Zip Case) ×1	

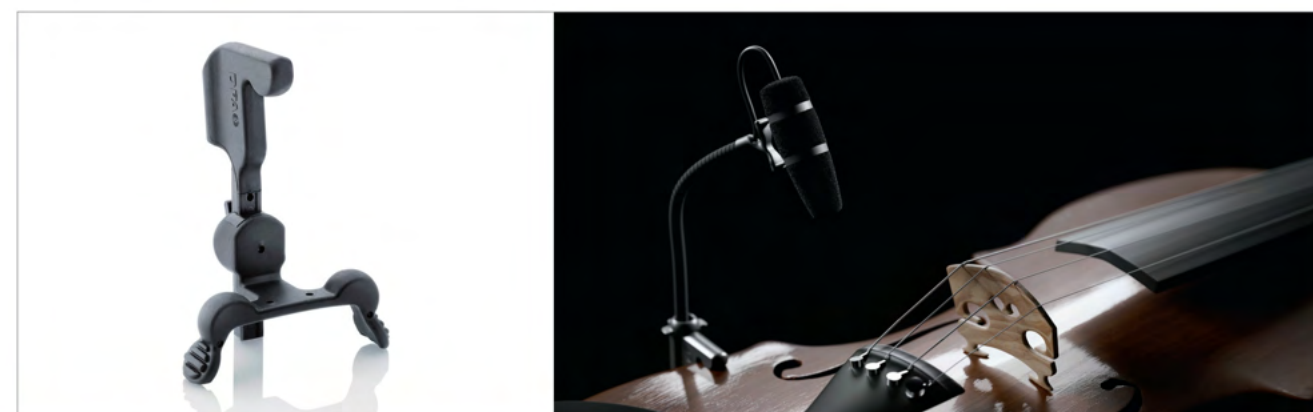
4099 Instrument Microphones



— 고감도 마이크 (4099-DP-1) ×1	— 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) ×1	— XLR 어댑터 (DAD9001) ×1	— 연장 케이블 (1.6 mm × 1.8 m) ×1
— 유니버설 마운트 클립 (U-CLIP) ×1	— 지퍼 파우치 (Zip Pouch) ×1	— 지퍼 케이스 (Zip Case) ×1	

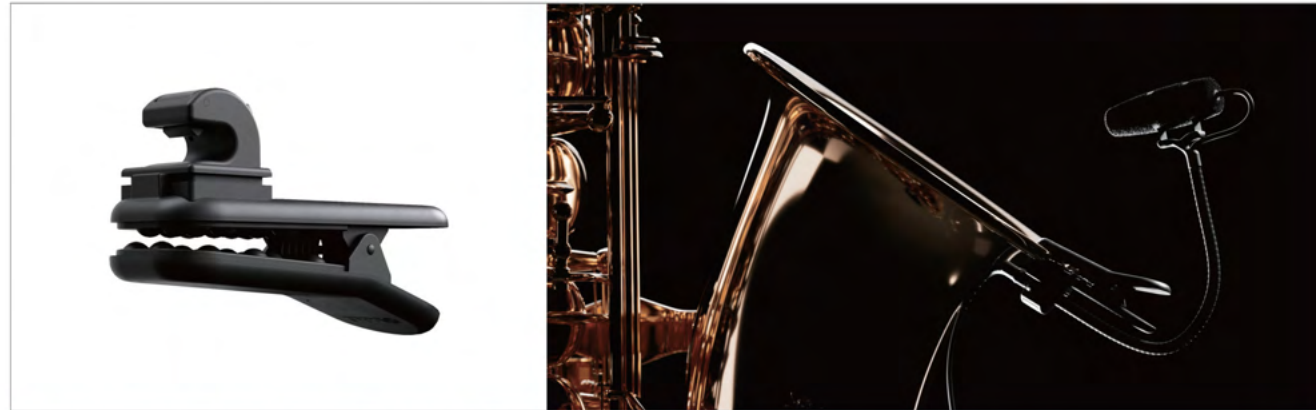


— 저감도 마이크 (4099-DP-2) ×1	— 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) ×1	— XLR 어댑터 (DAD9001) ×1	— 연장 케이블 (2.2 mm × 1.8 m) ×1
— 드럼용 클립 (D-CLIP) ×1	— 지퍼 파우치 (Zip Pouch) ×1	— 지퍼 케이스 (Zip Case) ×1	



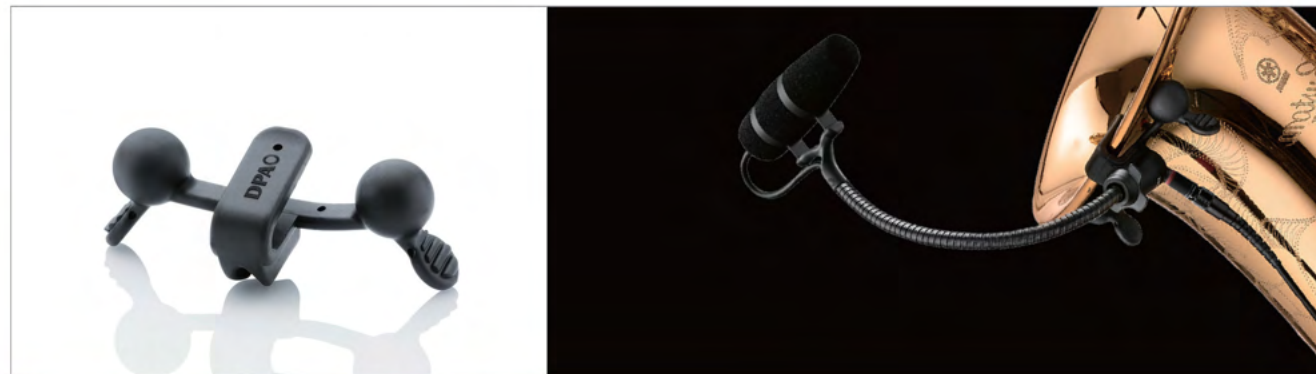
— 고감도 마이크 (4099-DP-1) ×1	— 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) ×1	— XLR low-cut 어댑터 (DAD9099) ×1	— 연장 케이블 (1.6 mm × 1.8 m) ×1
— 바이올린용 클립 (VC4099) ×1	— 지퍼 파우치 (Zip Pouch) ×1	— 지퍼 케이스 (Zip Case) ×1	

4099 Instrument Microphones



CM-CLIP - 4099-DP-1-101-CM / 클램프 마운트 세트

— 고감도 마이크 (4099-DP-1) x1	— 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) x1	— XLR 어댑터 (DAD9001) x1	— 연장 케이블 (1.6 mm x 1.8 m) x1
— 클램프용 클립 (CM-CLIP) x1	— 지퍼 파우치 (Zip Pouch) x1	— 지퍼 케이스 (Zip Case) x1	



STC4099 - 4099-DP-1-199-S / 색소폰 전용 세트

— 고감도 마이크 (4099-DP-1) x1	— 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) x1	— XLR low-cut 어댑터 (DAD9099) x1	— 연장 케이블 (1.6 mm x 1.8 m) x1
— 색소폰 & 브라스용 클립 (STC4099) x1	— 지퍼 파우치 (Zip Pouch) x1	— 지퍼 케이스 (Zip Case) x1	

STC4099 - 4099-DP-2-199-T / 브라스 전용 세트

— 저감도 마이크 (4099-DP-2) x1	— 구즈넥 잠금 장치 (Gooseneck Lock) x1	— XLR low-cut 어댑터 (DAD9099) x1	— 연장 케이블 (1.6 mm x 1.8 m) x1
— 브라스용 클립 (STC4099) x1	— 지퍼 파우치 (Zip Pouch) x1	— 지퍼 케이스 (Zip Case) x1	



G-MOUNT - 구즈넥 마운트

- 악기용 클립과 구즈넥 연결용 마운트
- 2단계 잠금 구조 적용
- *일부 악기용 클립 액세서리에 기본 포함



XLR-MOUNT - XLR 마운트

- XLR어댑터 또는 19mm펜슬마이크용 마운트
- G-MOUNT 대신 악기용 클립에 연결 가능
- 각도 조절 가능한 고정 구조 적용

Kit-4099 Instrument Microphones



KIT-4099-DP-4R / Rock Touring Kit

— 4099 EXTREME SPL 마이크 x 4	— 색소폰용 클립 x2
— MicroLock 2.2mm 연장 케이블 x 4	— 드럼용 클립 x 3
— DAD9001 MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip x 4	— 유니버설 클립 x 2
— 클램프 마운트 x 3	

KIT-4099-DP-10R / Rock Touring Kit

— 4099 EXTREME SPL 마이크 x 10	— 피아노용 클립 x 2
— MicroLock 2.2mm 연장 케이블 x 10	— 클램프 마운트 x 3
— DAD9001 MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip x 10	— 유니버설 클립 x 2
— 드럼용 클립 x 6 / 기타용 클립 x 2	— 색소폰용 클립 x4
— 바이올린용 클립 x 3 / 베이스 클립 x 1	— Zip Pouch x 1
— 스탠드 마운트 (3/8, 5/8) x 1	— Zip Case x 1

KIT-4099-DP-4R-C / Rock Touring Kit

— 4099 EXTREME SPL 마이크 x 4	— 색소폰용 클립 x2
— 2.2mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 4	— 드럼용 클립 x 3
— 클램프 마운트 x 3	— XLR 어댑터 x 4
— 유니버설 클립 x 2	— Cardboard Box

KIT-4099-DP-10R-C / Rock Touring Kit

— 4099 EXTREME SPL 마이크 x 10	— 드럼용 클립 x 6
— 2.2mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 10	— 피아노용 클립 x 2
— XLR 어댑터 x 10	— 베이스 클립 x 1
— 스탠드 마운트 x 2	— 기타용 클립 x 2
— 클램프 마운트 x 3	— 바이올린용 클립 x 3
— 유니버설 클립 x 2	— Cardboard Box
— 브라스용 클립 x 4 / 색소폰용 클립 x4	

KIT-4099-DP-4C / Classic Touring Kit

— 4099 Loud SPL 마이크 x 4	— 첼로용 클립 x 2
— MicroLock 1.6mm 연장 케이블 x 4	— 기타용 클립 x 1
— DAD9001 MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip x 4	— 바이올린용 클립 x 4
	— 피아노용 클립 x 2
— 베이스용 클립 x 1	

KIT-4099-DP-10C / Classic Touring Kit

— 4099 Loud SPL 마이크 x 10	— 베이스용 클립 x 2
— MicroLock 1.6mm 연장 케이블 x 10	— 첼로용 클립 x 2
— DAD9001 MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip x 10	— 기타용 클립 x 4
	— 피아노용 클립 x 2
— 스탠드 마운트 (3/8, 5/8) x 1	— 바이올린용 클립 x 8
— 클램프 마운트 클립 x 2	— 유니버설 클립 x 2

KIT-4099-DP-4C-C / Classic Touring Kit

— 4099 Loud SPL 마이크 x 4	— 첼로용 클립 x 2
— 1.6mm 연장 케이블(길이 1.8m)	— 기타용 클립 x 1
— XLR 어댑터 x 4	— 바이올린용 클립 x 4
— 피아노용 클립 x 2	— Cardboard Box
— 베이스용 클립 x 1	

KIT-4099-DP-10C-C / Classic Touring Kit

— 4099 Loud SPL 마이크 x 10	— 베이스용 클립 x 2
— 1.6mm 연장 케이블(길이 1.8m) x 10	— 첼로용 클립 x 2
— XLR 어댑터 x 10	— 기타용 클립 x 4
— 스탠드 마운트 x 1	— 바이올린용 클립 x 8
— 클램프 마운트 x 2	— Cardboard Box
— 색소폰용 클립 x 2	— 유니버설 클립 x 2
— 피아노용 클립 x 2	

4055 온라인 전용상품 Kick Drum Microphone



전문가 팁

— 4055의 이동 및 각도 변경으로 사운드 디자인의 변화

— 4055를 기타 및 베이스 앰프 캐비닛 또는 horns에 사용

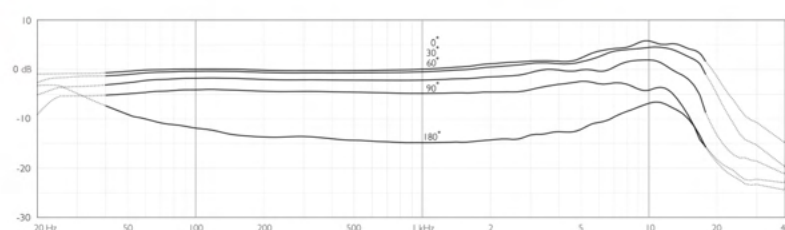
>> 제품구분

모델명	Directional pattern	Frequency response	Max. SPL, THD 10%	Weight
4055 - Kick Drum Microphone	Open Cardioid	20 Hz - 20 kHz	164 dB SPL peak	241 g

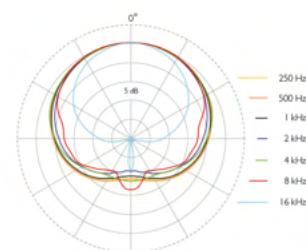
Specifications	4055
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	2 mV/Pa; -54 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	156dB SPL RMS, 159 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	164 dB SPL peak



>> Frequency response (4055)



>> Polar pattern (4055)



DDK4002 NEW Drum Microphone Kit



Microphones

- 1 x 2012 Compact Cardioid Mic
- 2 x 2015 Compact Wide Cardioid Mic
- 1 x 4055 Kick Drum Microphone
- 3 x 4099 CORE+ Mic, Extreme SPL

Accessories

- 4 x Microphone Holder
- 3 x DAD9001 Adapter: MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip
- 3 x Microphone Clip for Drum
- 3 x MicroLock Extension Cable, 2.2 mm, 1.8 m (5.9 ft), Black
- 3 x Foam Windscreen
- 1 x Zip Pouch
- 1 x Peli Case



DIN4099 NEW Instrument Microphone Kit

CORE+
by DPA



Microphones

- 1 x 4099 CORE+ Mic, Loud SPL
- 1 x 4099 CORE+ Mic, Extreme SPL

Accessories

- 1 x Gooseneck Extension with MicroLock
- 1 x DAD9001 Adapter: MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip
- 1 x DAD9099 Adapter: MicroLock to XLR With Belt Clip & Low Cut
- 1 x DAD9003 Adapter for Sennheiser, Trantec, Shure and Wisycom systems
- 1 x DAD9010 Adapter for Shure, TOA and Line 6 systems
- 1 x MicroLock Extension Cable
- 1 x Heavy Duty MicroLock Extension Cable
- 1 x Microphone Clip for Accordion
- 1 x Microphone Clip for Cello
- 1 x Clamp Mount Microphone Clip
- 1 x Cold Shoe Microphone Clip
- 1 x Microphone Clip for Drum
- 1 x Microphone Stand Clip
- 1 x Microphone Clip for Piano
- 1 x Universal Microphone Clip
- 1 x Instrument Microphone Clip for Bass
- 1 x Instrument Microphone Clip for Guitar
- 1 x Instrument Microphone Clip for Sax and Trumpet
- 1 x Instrument Microphone Clip for Violin and Mandolin
- 1 x XLR Mount for Microphone Clips
- 2 x Locking mechanism for VC4099, GC4099 & STC4099
- 1 x Peli Case



ACCESSORIES



Microphone Clip for Accordion
— A-CLIP



Instrument Microphone Clip for Bass
— BC4099
— BC4099x : 10 x Clip for Bass



Microphone Clip for Cello
— C-CLIP
— C-CLIPx : 10 x Clip for Cello



Clamp Mount Microphone Clip
— CM-CLIP



Instrument Microphone Clip for Guitar
— GC4099
— GC4099x : 10 x Clip for Guitar



Microphone Clip for Piano
— P-CLIP
— P-CLIPx : 10 x Magnet Mount for Piano



Microphone Stand Clip 3/8" and 5/8" Thread
— MS-CLIP



Instrument Microphone Clip for Sax and Trumpet
— STC4099
— STC4099x : 10 x Clip for Sax, Trumpet



Instrument Microphone Clip for Violin and Mandolin
— VC4099
— VC4099x : 10x Clip for Violin, Mandolin



Gooseneck Extension with MicroLock 80 mm (3.15 in)
— G-EXTENSION



MicroLock Extension Cable, 1.6 mm, 1.8 m (5.9 ft)
— CM1618B90



MicroLock Extension Cable, 2.2 mm, 1.8 m
— CM22



Microphone Clip for Drum
— D-CLIP
— D-CLIPx : 10 x Clip for Drum



Universal Microphone Clip
— U-CLIP
— U-CLIPx : 10 x Universal Mount



DUA0587
— Foam Windscreens for 4099 CORE, 5 pcs



DUA0588
— Foam Windscreens for 4099 CORE+, 5 pcs



Gooseneck Microphones

음향적으로 난해한 공간에서 뛰어난 소리를 만들어 내는 것은 굉장히 어려운 일입니다. 그러나 적절한 마이크를 고른다면 모든 것이 쉬워집니다. 올바른 마이크는 잠재적인 문제들이 실제로 발생하기 전에 최소화 할 수 있으며, 프로젝트가 완료된 후의 고객 만족을 보장할 수 있습니다.

어떠한 세팅에서든, DPA 슈퍼 카디오이드 구스넥 마이크는 제어된 방향성과 탁월한 배경소음 억제 기능을 결합하여 가장 난해한 공간에서조차 우아한 마이크 솔루션이 될 것입니다.



4011 / 4018 / 4098 Gooseneck Microphones



모듈 방식의 특성으로 인하여 4011 카디오이드 마이크 boom은 15, 30, 45 cm 길이의 다양한 연단 boom과 결합이 가능합니다. 우아한 외관의 플로어 스탠드를 위한 더 긴 boom이 필요한 경우, 75, 120 cm 길이의 긴 boom과 전용 액세서리로 고품질의 무대 음성용 마이크를 만들 수 있습니다.

» 제품구분

모델명	지향특성	Color	Connector	길이	구스넥 부분
4011-DF-G-B01-015	단일지향성	Black	XLR	20 cm (8 in)	Boom, full Gooseneck
4011-DF-G-B01-030				32 cm (13 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4011-DF-G-B01-045				47 cm (18 in)	
4011-DF-G-B01-075				77 cm (30 in)	
4011-DF-G-B01-120	초지향성	Black	XLR	122 cm (48 in)	Boom, full Gooseneck
4018-DF-G-B01-015				20 cm (8 in)	
4018-DF-G-B01-030				32 cm (13 in)	
4018-DF-G-B01-045				47 cm (18 in)	
4018-DF-G-B01-075	초지향성	Black	XLR	77 cm (30 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4018-DF-G-B01-120				122 cm (48 in)	
4098-DC-G-B01-015				20 cm (8 in)	
4098-DC-G-B01-030				32 cm (13 in)	
4098-DC-G-B01-045	초지향성	Black	XLR	47 cm (18 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4098-DC-G-B01-075				77 cm (30 in)	
4098-DC-G-B01-120				122 cm (48 in)	
4098-DC-G-B00-015	초지향성	Black	MicroLock	16 cm (6 in)	Boom, full Gooseneck
4098-DC-G-B00-030				28 cm (11 in)	
4098-DC-G-B00-045				43 cm (17 in)	
4098-DC-G-B00-075				77 cm (30 in)	
4098-DC-G-B01-120	초지향성	White	XLR	122 cm (48 in)	Boom, top and bottom Gooseneck
4098-DC-G-W01-015				20 cm (8 in)	
4098-DC-G-W01-030				32 cm (13 in)	
4098-DC-G-W01-045				47 cm (18 in)	
4098-DC-G-W00-015	초지향성	White	MicroLock	16 cm (6 in)	Boom, full Gooseneck
4098-DC-G-B00-030				28 cm (11 in)	
4098-DC-G-B00-045				43 cm (17 in)	

• 4098-DC-G-B01-060 (Custom) • 4098-DC-G-B01-065 (Custom) • 4098-DC-G-B01-070 (Custom)
• MMP-F-CUS-060 • MMP-F-CUS-065

Specifications	4011	4018	4098
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa	12 mV/Pa; -38.4 dB re. 1 V/Pa	-
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	-	-	16 mV/Pa; -36 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak	130 dB SPL RMS, 133 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak	142 dB SPL peak	135 dB SPL peak

4011 / 4018 / 4097 / 4098 Floor Stand Microphone



검은색 비반사 마감의 우아하고 독창적인 디자인을 가진 플로어 스탠드 솔루션으로, TV 스튜디오, OB 밴, 극장 무대나 콘서트장 같은 험한 환경에서도 사용할 수 있도록 특별히 제작되었습니다. 받침대에는 통합 쇼크 마운트 솔루션이 내장되어 있으며, 스탠드 익스텐션과 MMP-F 모듈식 액티브 붐이 나사로 고정되어 있습니다.

» 제품구분

모델명	지향특성	Color	Connector	길이	구성
4097-DP-F-B01-120	초지향성	Black	XLR, P48	122 cm (48 in)	Choir Mic
4098-DC-F-B01-120	초지향성			122 cm (48 in)	Single Mic
4011-DF-F-B01-075	단일지향성			77 cm (30 in)	Single Mic
4011-DF-F-B01-120	단일지향성			122 cm (48 in)	Single Mic
4011-DF-F-B01-120T	단일지향성			122 cm (48 in)	Twin Mic
4018-DF-F-B01-075	초지향성			77 cm (30 in)	Single Mic
4018-DF-F-B01-120	초지향성			122 cm (48 in)	Single Mic
4018-DF-F-B01-120T	초지향성			122 cm (48 in)	Twin Mic

Specifications	4011	4018	4097	4098
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa	12 mV/Pa; -38.4 dB re. 1 V/Pa	-	-
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	-	-	16 mV/Pa; -36 dB re. 1 V/Pa	16 mV/Pa; -36 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak	130 dB SPL RMS, 133 dB SPL peak	130 dB SPL RMS, 133 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak	142 dB SPL peak	135 dB SPL peak	135 dB SPL peak



4018 Supercardioid Tabletop Microphone



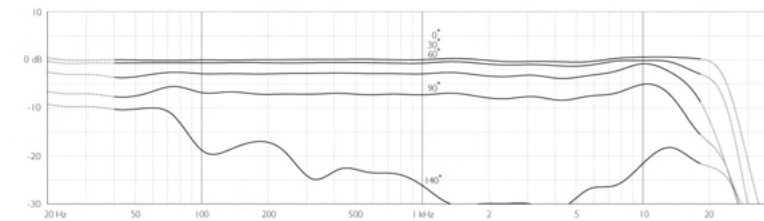
5 cm 길이에 불과한 4018 슈퍼 카디오이드 테이블 톱 마이크는 매끄럽고 균일한 비축 주파수 응답률과 함께 높은 방향성의 슈퍼 카디오이드 픽업 패턴을 갖고 있습니다. 슈퍼 카디오이드 형태는 주파수로부터 독립적이며, 마이크 주변에 대해 동일한 음색을 보장해 줍니다.

» 제품구분

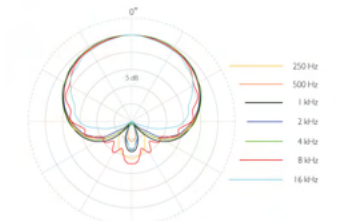
모델명	지향특성	Color	Connector	길이	구즈넥 부분
4018-DE-D-B01-005	초지향성	Black	XLR	5 cm (2 in)	Tabletop Mic

Specifications	4018
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	12 mV/Pa; -38.4 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	142 dB SPL peak

» Frequency response (4018)



» Polar pattern (4018)



4060 Omnidirectional Boundary Layer Microphone



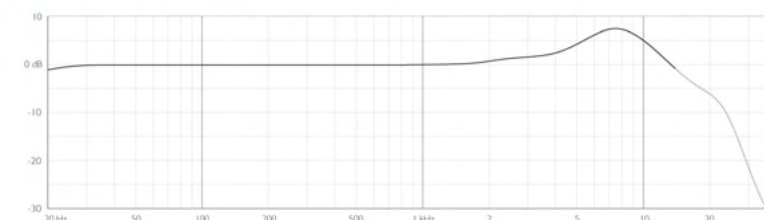
본 마이크 솔루션은 회의실, 대규모 회의시설, 법정 등에서 사용하기에 적합합니다. 화상 회의나 기타 훌륭한 보컬 픽업이 필요한 곳에 매우 좋은 솔루션이 될 수 있습니다.

Specifications	4060-OP-D-S01-002
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	126 dB SPL RMS, 129 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	134 dB SPL peak

» 제품구분

모델명	Color	Connector
4060-OP-D-S01-002	Black	XLR

» Frequency response (BLM4060)



4097 Interview Kit



4097 Interview Kit를 사용하면 여러 환경에서도 훌륭한 사운드를 쉽게 전달할 수 있습니다. 4097 CORE Shotgun 마이크가 내장되어 있어 야외에서 빛을 받으며, 악천후 등의 어려운 환경에서도 방해되는 배경 소음들을 제한합니다. 가볍고 설치 공간이 적은 폼 팩터에서 놀라운 사운드를 필요로 하는 전문 방송사를 위한 전문 솔루션입니다.

4097 Micro Shotgun Microphone



자립형 솔루션 / 송신기 직접 솔루션 / 음성 변환 녹음

- 어려운 상황에서도 안정성을 위한 내장형 쇼크 마운트
- 매우 견고하고 안정적
- 습기, 극한 온도 및 습도에 대한 내구성
- 유연성을 위한 10개 이상의 장착 옵션과 함께 사용 가능
- 가장 전문적인 무선 시스템에 적합한 모듈식 어댑터 시스템
- 음성 인텔리전스 향상

제품구분

모델명	지향특성	Color	Connector	길이	사용처
KIT-4097-DC-INK	초지향성	Black	XLR / ADAPTER	49 cm ~ 141 cm	뉴스 / 현장 인터뷰
4097-DP-G-B90-010				10 cm (4 in)	영화 / 드라마 / 예능 등의 현장녹음

Specifications	4097 Interview Kit / 4097 Micro Shotgun Microphone
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	16 mV/Pa; -36 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	130 dB SPL RMS, 133 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	135 dB SPL peak

ACCESSORIES

Floor Stand with Modular Active Boom for MMC Capsule

- MMP-FGS : 122 cm (48 in), Single
- MMP-FGT : 122 cm (48 in), Twin
- MMP-FJS : 77 cm (30 in), Single

Microphone Base for MicroDot Gooseneck Microphone

- DM6000-BM (Black) : MicroDot
- DM6000-BX (Black) : XLR, P48
- DM6000-WM (White) : MicroDot
- DM6000-WX (White) : XLR, P48

Modular Active Boom for MMC Capsule

- MMP-F15 : 20 cm (8 in)
- MMP-F30 : 32 cm (13 in)
- MMP-F45 : 47 cm (18 in)
- MMP-F75 : 77 cm (30 in)
- MMP-F120 : 122 cm (48 in)

MicroLock Extension Cable, 2.2 mm, 1.8 m

- CM2218B90 : MicroLock Extension Cable, 2.2 mm, 1.8 m (5.9 ft), Black

MicroLock Podium Extension Cable, 19 mm (.75 in) housing, 1.8m

- CMX2218B90 : MicroLock Podium Extension Cable, 19 mm (.75 in) housing

Floor Base for Floorstand Microphones, Ø250 mm (9.8 in)

- DUA0250 : Floor Base, Ø250 mm (9.8 in)

Table Shock Mount for Gooseneck Microphone

- TSM4001

DUA0580B

- DUA0580B (Black) : 5 pcs
- DUA0580W (White) : 5 pcs

4098 Ceiling and Tabletop Microphone



4098 시리즈는 두 가지의 완벽한 인스톨 솔루션을 포함하고 있습니다. 회의실이나 기타 중소형 공간의 천정에 설치하는 실링 솔루션과, 테이블이나 그 외의 평평한 표면에 임시로 혹은 영구적으로 설치할 수 있는 테이블 톱 솔루션입니다.

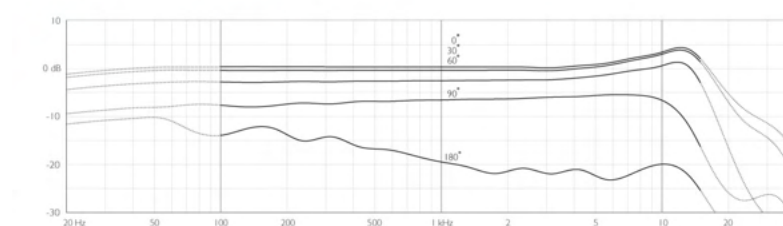
제품구분

모델명	지향특성	Color	Connector	길이	구즈넥 부분
4098-DC-D-B00-045	초지향성	Black	MicroLock	43 cm (17 in)	Tabletop Mic
4098-DC-D-B01-045			XLR, P48		
4098-DC-D-BUT-045		White	Unterminated, P48	16 cm (6 in)	Ceiling Mic
4098-DC-D-W00-015			MicroLock		
4098-DC-D-W01-015			XLR, P48		
4098-DC-D-WUT-015			Unterminated, P48		

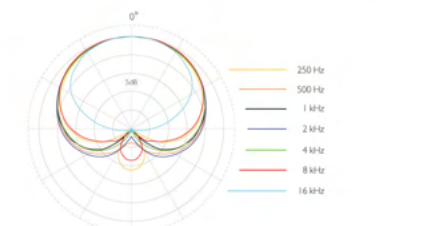
Specifications	4098
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	16 mV/Pa; -36 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	130 dB SPL RMS, 133 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	135 dB SPL peak



Frequency response (4098)



Polar pattern (4098)



Recording Microphones

DPA의 레코딩 마이크 시리즈는 고급 오디오 증폭 및 녹음 용도로 사용될 수 있는 다양한 종류의 다목적 펜슬 마이크를 포함합니다. 녹음 분야의 업계 표준으로 알려져 있는 이 마이크는 어떠한 상황에서도 놀라운 사운드를 제공합니다. 스튜디오, 콘서트 홀, 무대 위는 물론이고 다양한 악기에 달아서 사용하거나 심지어 최고의 음질이 요구되는 뉴스, 방송 및 운동 경기에서도 사용할 수 있습니다.

본 시리즈에는 모듈 방식이 적용되어 거의 모든 환경에 맞도록 캡슐과 앰프를 서로 조합할 수 있습니다. 따라서 마이크의 폼팩터를 전통적인 긴 원통형에서부터 MMP-ER/ES 모듈러 액티브 케이블-XLR, MMP-GR/GS 모듈러 액티브 케이블-MicroDot을 사용하는 매우 작은 형태로까지 변경할 수 있습니다. 후자의 경우, DPA의 광범위한 어댑터 중 귀하가 선택한 무선 트랜스미터에 맞는 것을 골라 고성능 캡슐을 연결하여 사용하는 것까지도 가능하게 해 줍니다.



2006 Twin Diaphragm Omnidirectional Microphone



서로 마주보는 두 개의 미니어처 무지향성 캡슐이 마이크 안에 맞춤 재조립됩니다. 두 캡슐이 이중 다이어프램, 원 캡슐 구성에 배치되어 있습니다. 본 마이크는 자사의 펜슬 마이크 및 널리 알려진 미니어처가 지닌 극한의 음질 사이의 간극을 메워주는 제품입니다.

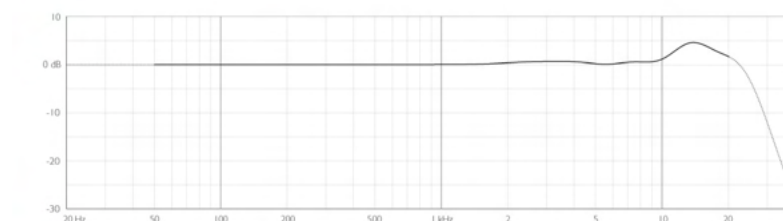
제품구분

모델명	Color	Connector
2006A (무지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
2006C (무지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

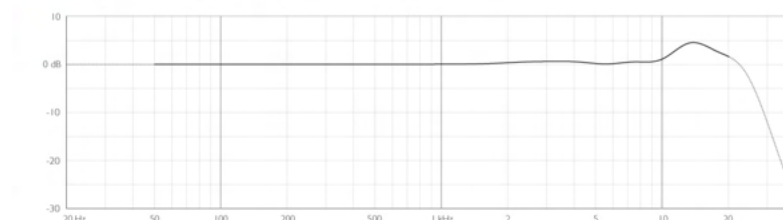
Specifications	2006
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	40 mV/Pa; -28 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	127 dB SPL RMS, 130 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	146 dB SPL peak

- 음향적 신뢰성
- 트윈 다이어프램 캡슐 기술
- 넓은 주파수 대역에 대해 직선형 응답
- 모듈 방식의 유연성

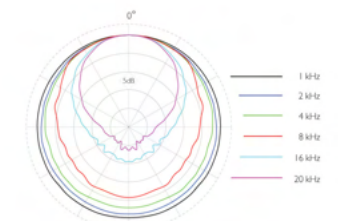
Frequency response (2006A)



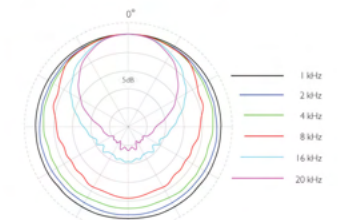
Frequency response (2006C)



Polar pattern (2006A)



Polar pattern (2006C)



2011 Twin Diaphragm Cardioid Microphone



서로 마주보는 두 개의 미니어처 카디오이드 캡슐이 이중 다이어프램, 원 캡슐 구성 안에 배치되어 있습니다.

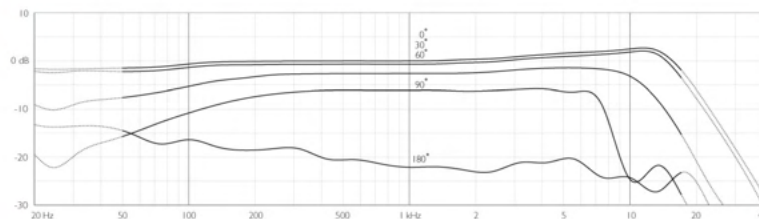
미니어처 크기가 주는 장점과 대형 다이어프램의 소리가 결합하여, 더욱 작은 패키지 로 극한의 음질을 제공합니다.

» 제품구분

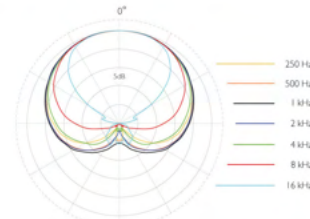
모델명	Color	Connector
2011A (단일지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
2011C (단일지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
2011ER (단일지향성)		Pre-polarized condenser, Twin Diaphragm Capsule / Rear Cable, XLR
2011ES (단일지향성)		Pre-polarized condenser, Twin Diaphragm Capsule / Side Cable, XLR

Specifications	2011ER / ES	2011C	2011A
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	-	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak	
Max. SPL, THD 10%	-	146 dB SPL peak	153 dB SPL peak

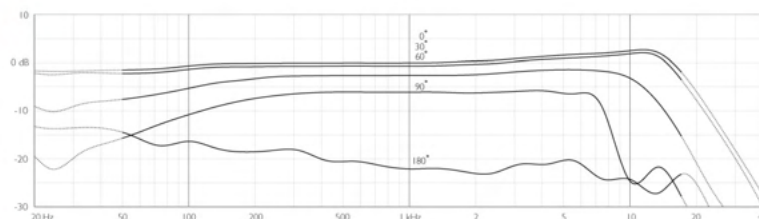
» Frequency response (2011A)



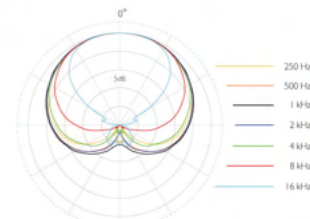
» Polar pattern (2011A)



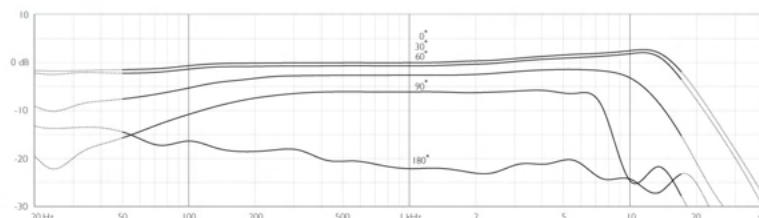
» Frequency response (2011C)



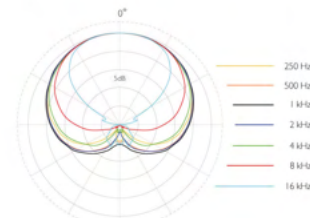
» Polar pattern (2011C)



» Frequency response (2011ER/ES)



» Polar pattern (2011ER/ES)



2012 Compact Cardioid Microphone

온라인 전용상품



2012 Compact Cardioid Microphone은 라이브 무대의 모든 악기에서 뛰어난 결과를 보장하는 펜슬 마이크입니다.

» 제품구분

모델명	Color	Connector
2012	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

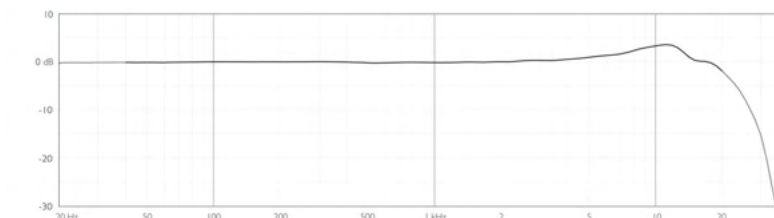
Specifications	2012
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	8 mV/Pa
Distortion, THD < 1%	148 dB SPL, 151 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	156 dB SPL peak

- 내구성이 뛰어난 강화 구조
- 우수한 과도 응답
- 균일한 cardioid 방향성

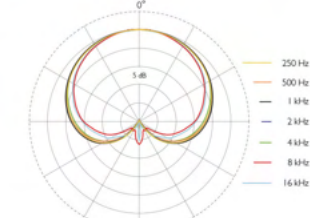
- 탁월한 SPL 처리
- 자연스럽고 정확한 사운드 재생



» Frequency response (2012)



» Polar pattern (2012)



2015 온라인 전용상품 Wide Cardioid Microphone



2015 Compact Wide Cardioid 마이크는 드럼 키트 또는 기타 악기들을 위한 마이크입니다.

» 제품구분

모델명	Color	Connector
2015	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

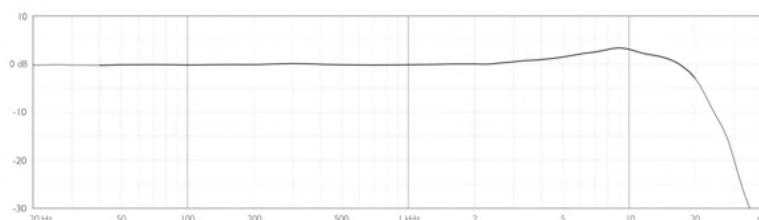
Specifications	2015
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	12 mV/Pa
Distortion, THD < 1%	147 dB SPL, 150 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	153 dB SPL peak

- 내구성이 뛰어난 강화 구조
- 넓은 wide cardioid pick-up으로 공간감 있는 사운드 제공
- 균일한 wide cardioid 지향성

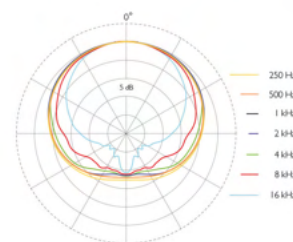
- 무대 위에 눈에 띄지 않게 배치할 수 있는 컴팩트한 디자인
- 자연스럽게 정확한 사운드 재생



» Frequency response (2015)



» Polar pattern (2015)



2017 온라인 전용상품 Shotgun Microphone



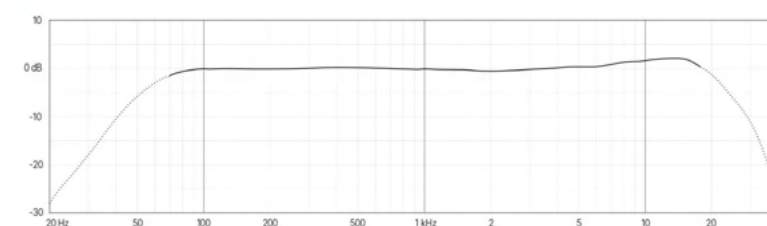
2017 Shotgun 마이크는 극한의 조건에서도 선명한 사운드와 안정적이고 일관된 성능을 겸비한 초지향성 마이크입니다.

» 제품구분

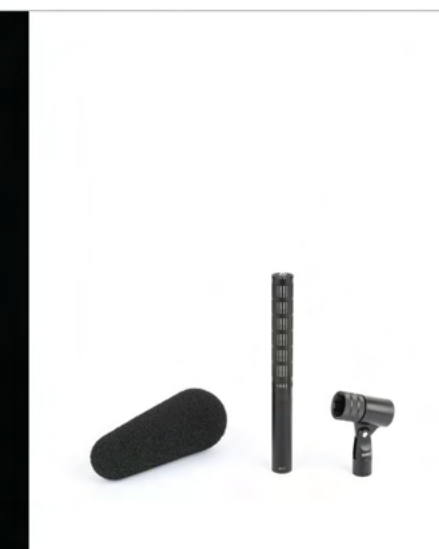
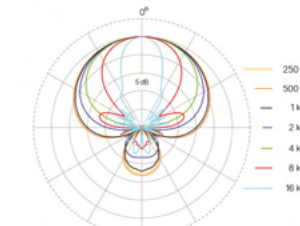
모델명	Color	Connector
2017	Black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

Specifications	2017
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	25 mV/Pa; -32 dB re. 1 V/pa
Distortion, THD < 1%	140 dB SPL, 143 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	148 dB SPL peak

» Frequency response (2017)



» Polar pattern (2017)



4006 Omnidirectional Microphone



4006 무지향성 마이크는 높은 인기를 구가하는 제품으로, 녹음 환경에서 완벽한 투명성을 거듭 보여주며 지난 25년간 명성을 쌓아 왔습니다.

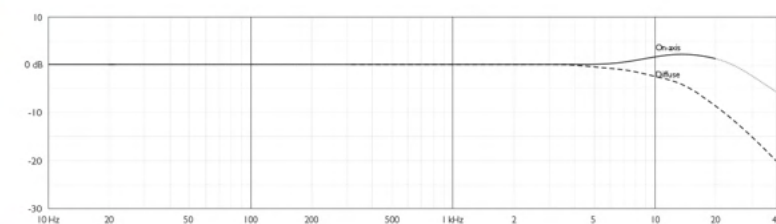
믿을 수 없을 정도로 디테일하고 깊은 소리를 포착하는 제품입니다.

» 제품구분

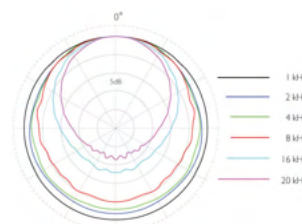
모델명	Color	Connector
4006A (무지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4006C (무지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4006ER (무지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Rear Cable, XLR
4006ES (무지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Side Cable, XLR

Specifications	4006ER / ES	4006C	4006A
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	36 mV/Pa; -28,9 dB re. 1 V/Pa	36 mV/Pa; -28,9 dB re. 1 V/Pa	36 mV/Pa; -28,9 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	126 dB SPL RMS, 129 dB SPL peak	128 dB SPL RMS, 131 dB SPL peak	133 dB SPL RMS, 136 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	132 dB SPL peak	139 dB SPL peak	146 dB SPL peak

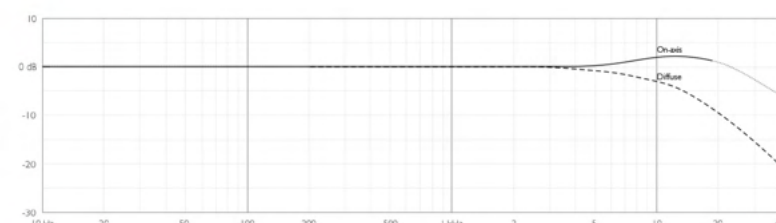
» Frequency response (4006A)



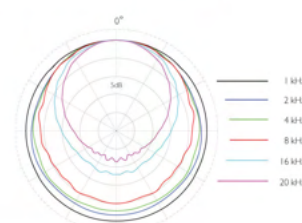
» Polar pattern (4006A)



» Frequency response (4006C)



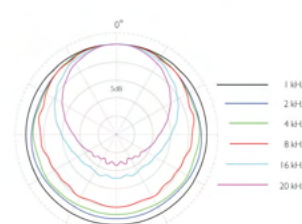
» Polar pattern (4006C)



» Frequency response (4006ER/ES)



» Polar pattern (4006ER/ES)



4011 Cardioid Microphone



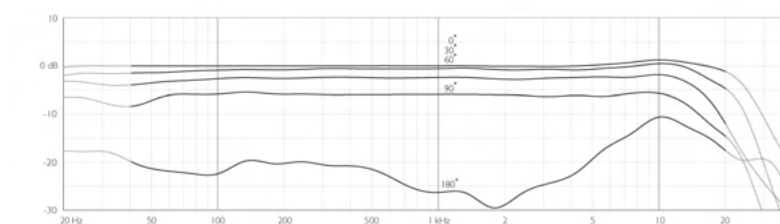
본래의 음원과 아주 비슷한 소리를 원하신다면 이 마이크가 해답이 될 것입니다. 비교를 불허하는 방향성 품질과 디테일을 제공합니다. 4011 카디오이드 마이크는 모든 소리를 원본처럼 들리게 하며 음원들을 명확하게 분리해 줍니다.

» 제품구분

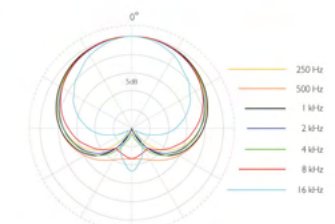
모델명	Color	Connector
4011A (단일지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4011C (단일지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4011ER (단일지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Rear Cable, XLR
4011ES (단일지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Side Cable, XLR

Specifications	4011ER/ES	4011C	4011A
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	144 dB SPL peak	152 dB SPL peak	159 dB SPL peak

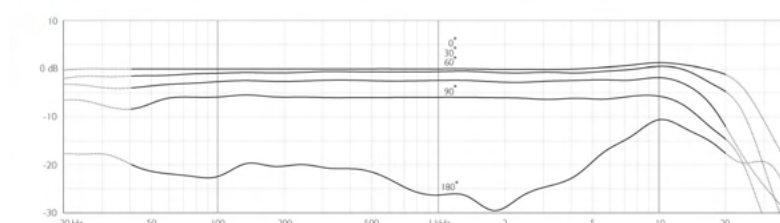
» Frequency response (4011A)



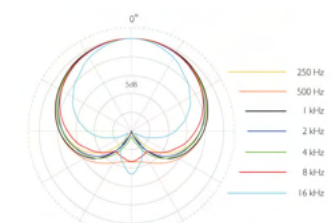
» Polar pattern (4011A)



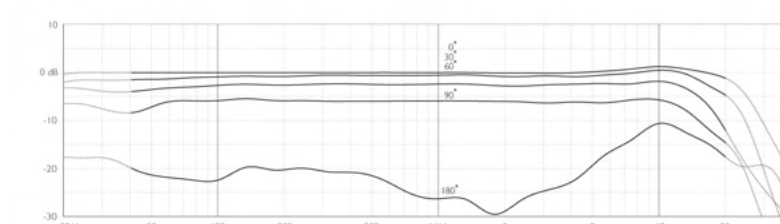
» Frequency response (4011C)



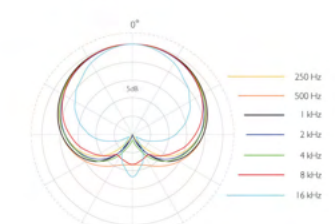
» Polar pattern (4011C)



» Frequency response (4011ER/ES)



» Polar pattern (4011ER/ES)



4015 Wide Cardioid Microphone



평범한 카디오이드 패턴은 때론 충분히 개방적이지 않을 수도 있습니다. 4015 와이드 카디오이드 마이크는 무지향성과 지향성 마이크 사이의 완벽한 보완재입니다.

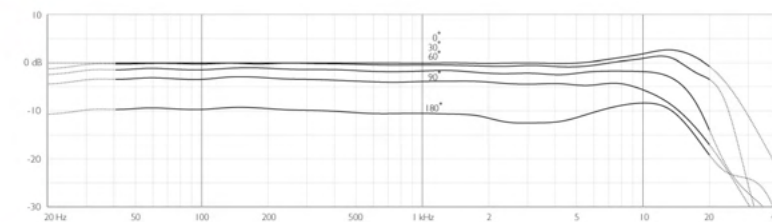
제품구분

모델명	Color	Connector
4015A (광지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4015C (광지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase

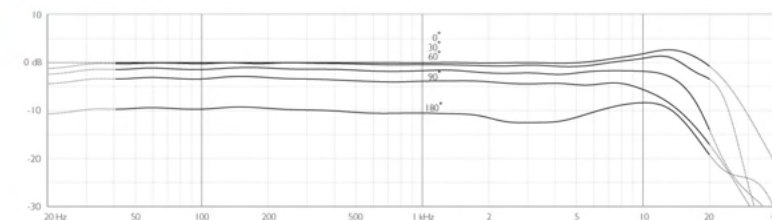
Specifications	4015C	4015A
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa	10 mV/Pa; -40 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	152 dB SPL peak	159 dB SPL peak

- 로우 프로파일 - 넓은 픽업 범위
- 자연스러운 재생
- 지향성 앰비언스 픽업
- 보컬에 탁월한 제품
- 모듈 방식의 유연성

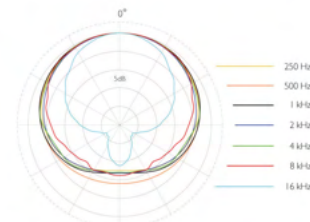
Frequency response (4015A)



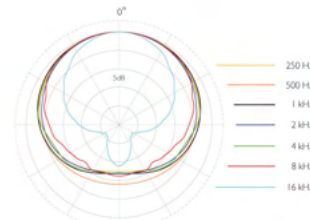
Frequency response (4015C)



Polar pattern (4015A)



Polar pattern (4015C)



4017 Shotgun Microphone



다용도로 설계된 4017 샷건 마이크는 방송, ENG, 촬영과 같이 위치가 고정된 카메라 시스템은 물론 스튜디오 녹음 환경에도 적합한 제품입니다.

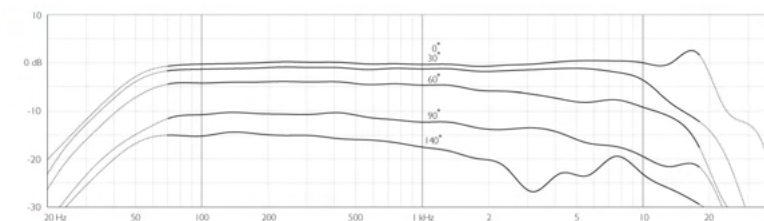
또한 넓은 장소에서 수많은 마이크를 사용해야 하는 풋볼 경기장과 같은 스포츠 현장에서도 종종 자연스럽게 선택받는 제품입니다.

제품구분

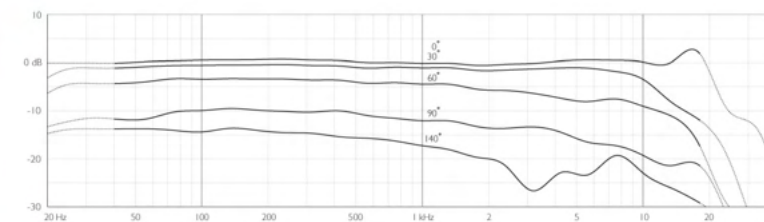
모델명	Color	Connector
4017B (초지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: signal - phase
4017C (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4017ER (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Rear Cable, XLR
4017ES (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Side Cable, XLR

Specifications	4017ER/ES	4017C	4017B
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	19 mV/Pa; -34.4 dB re. 1 V/Pa	19 mV/Pa; -34.4 dB re. 1 V/Pa	19 mV/Pa; -34.4 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	138 dB SPL peak	146 dB SPL peak	138 dB SPL peak

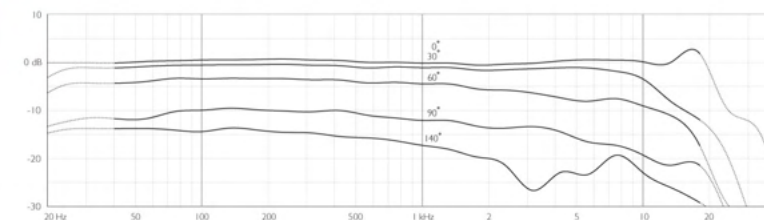
Frequency response (4017B)



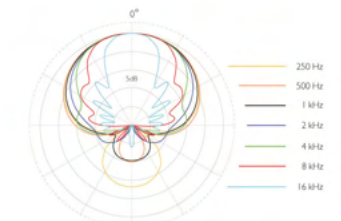
Frequency response (4017C)



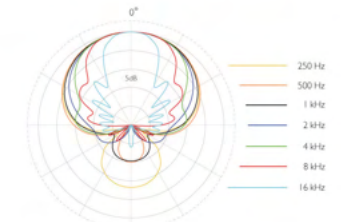
Frequency response (4017ER/ES)



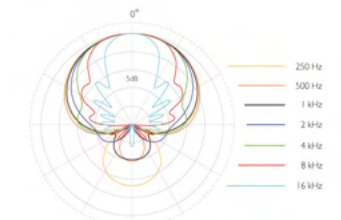
Polar pattern (4017B)



Polar pattern (4017C)



Polar pattern (4017ER/ES)



4018 Supercardioid Microphone



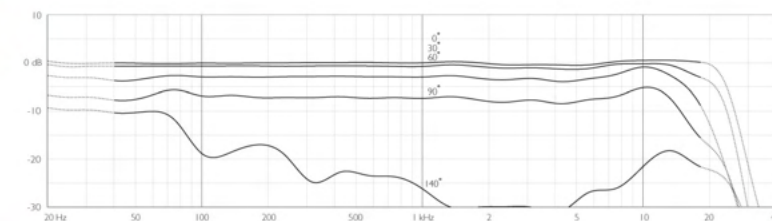
대화와 인터뷰에, 그리고 테이블이나 연단에 두고 사용하는 등, 장거리 방송과 ENG, 촬영용으로 적합한 제품입니다. 모듈 방식의 액세서리로 인해 사용의 유연성이 뛰어납니다.

제품구분

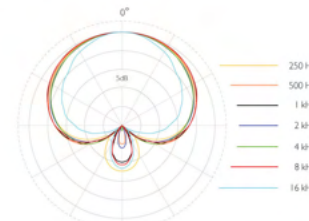
모델명	Color	Connector
4018A (초지향성)	Matte black	XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4018C (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase
4018ER (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Rear Cable, XLR
4018ES (초지향성)		XLR-3M. Pin 1: shield, Pin 2: signal + phase, Pin 3: - phase / Side Cable, XLR

Specifications	4018ER/ES	4018C	4018A
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	12 mV/Pa; -38.4 dB re. 1 V/Pa	12 mV/Pa; -38.4 dB re. 1 V/Pa	12 mV/Pa; -38.4 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak	134 dB SPL RMS, 137 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	142 dB SPL peak	150 dB SPL peak	156 dB SPL peak

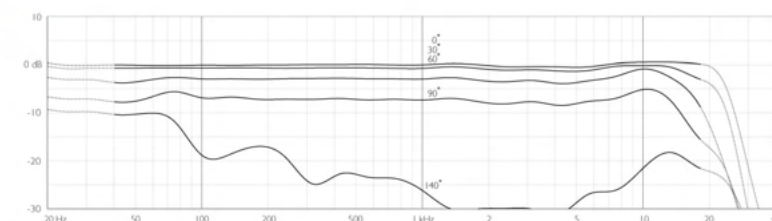
Frequency response (4018A)



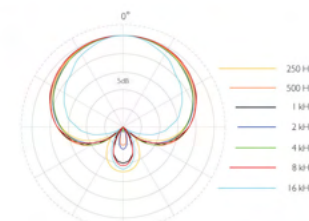
Polar pattern (4018A)



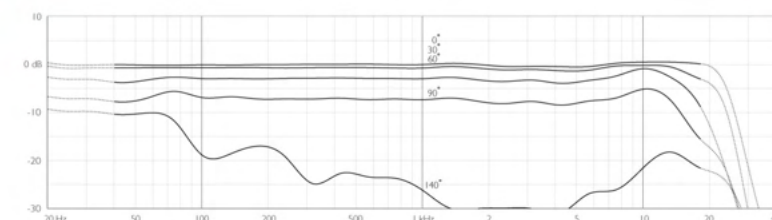
Frequency response (4018C)



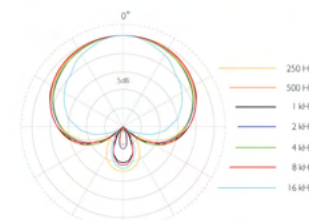
Polar pattern (4018C)



Frequency response (4018ER/ES)



Polar pattern (4018ER/ES)



4041-SP Omnidirectional Large Diaphragm Microphone, P48



우수한 음질을 제공하는 대형 다이어프램 마이크로, DPA의 포트폴리오에서 가장 조용하고 디테일한 제품입니다. 표준 48V 팬텀 파워 환경에서 사용하도록 설계되었습니다.

제품구분

모델명	Color	Connector / Cartridge type
4041-SP (무지향성)	Matte black	3-pin XLR-M (Standard P48)

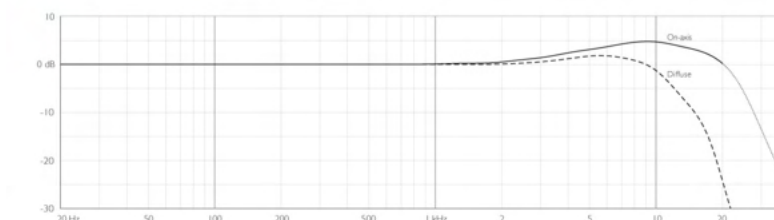
Specifications	4041-SP
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	70 mV/Pa; -23 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	123 dB SPL RMS, 126 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	134 dB SPL peak

— 왜곡 없이 높은 음압을 처리 가능

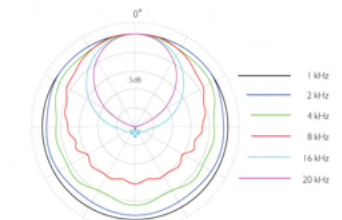
— 자연스럽고 투명한 사운드



Frequency response (4041-SP)



Polar pattern (4041-SP)



4090 / 4091 Omnidirectional Microphone, P48



고급 무지향성 콘덴서 마이크 시리즈입니다. 독특하지만 자연스럽고 개방적인 사운드로 인하여 본 제품은 스튜디오나 무대 위에서 악기용으로 사용하기에 적합합니다. 또한 측정 목적의 라인업 마이크로 사용되기도 합니다.

» 제품구분

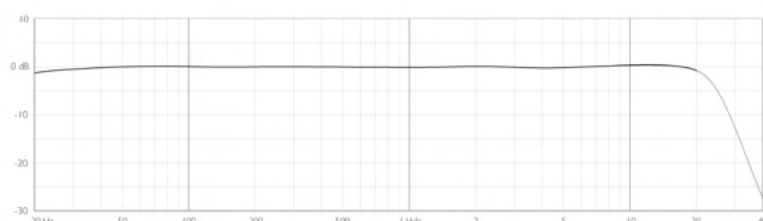
모델명	Color	Connector / Cartridge type
4090 (무지향성)	Black	Pre-polarized condenser
4091 (무지향성)		3-pin XLR-M

Specifications	4090	4091
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	20 mV/Pa; -34 dB re. 1 V/Pa	6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	120 dB SPL RMS, 123 dB SPL peak	120 dB SPL RMS, 123 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	134 dB SPL peak	144 dB SPL peak

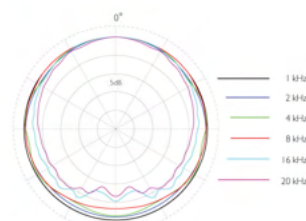
- 자연스럽고 개방적인 사운드
- 스튜디오 또는 무대의 악기용

- 4090: 어쿠스틱 기타, 현악기, 피아노 및 관악기용
- 4091: 높은 음압용

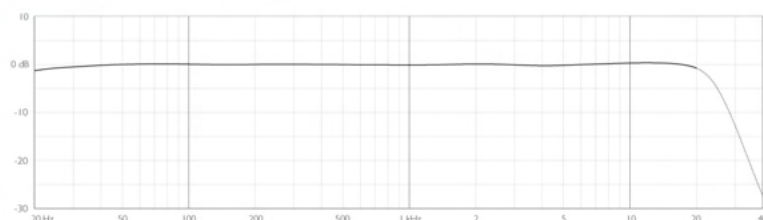
» Frequency response (4090)



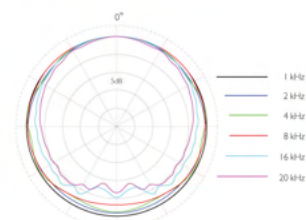
» Polar pattern (4090)



» Frequency response (4091)



» Polar pattern (4091)



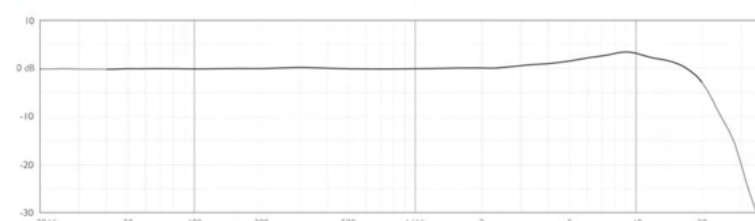
DPK 2015 NEW Piano Stereo Kit



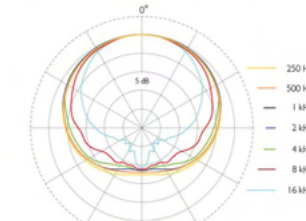
DPK 2015는 설치가 단 1분밖에 걸리지 않는 간편한 피아노 마이킹 솔루션으로, 피아노 본연의 소리를 생생하게 전달합니다. 모든 구성품과 최적의 작업 흐름을 제공하는 이 키트는 완벽한 턴키 방식의 스테레오 피아노 마이킹 솔루션을 제공합니다. DPK2015는 피아노 내부 또는 외부, 뚜껑을 열거나 닫은 상태 등 다양한 위치에 설치할 수 있도록 설계되었습니다.

Specifications	DPK 2015
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	12 mV/Pa
Distortion, THD < 1%	147 dB SPL, 150 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	153 dB SPL peak

» Frequency response (DPK 2015)



» Polar pattern (DPK 2015)



What's included in the box?

- 2 × 2015 Wide Cardioid Microphones (selected stereo pair)
- 2 × GM1500 Gooseneck Mount
- 2 × DA02015 Microphone Cable with XLR
- 1 × SB0400 Lightweight Stereo Boom
- 2 × DUA0020 Foam Windscreen
- Protective carrying case

Stereo kits Recording Microphones



3506A / 4006A Stereo Kit

– 2 x 4006A Omni Microphones, factory-matched		
– Holder x 2	– Clip x 2	– Diffuse-field grid x 2
– Foam windscreen x 2		– Close-miking grid x 2
– Stereo boom x 1		– Free-field grid x 2
– Acoustic pressure equalizer x 6		– Nose cone x 2

3511ES / 4011ES Stereo Kit

– 2 x 4011E Cardioid Mic	– Gooseneck mount x 2
– Clip for MMP-E x 2	– Extension pole x 1
– Suspension mount x 2	– Foam windscreen x 2
– Magnet base x 2	– Compact XY holder x 1

3511A / 4011A Stereo Kit

– 2 x 4011A Cardioid Microphones, factory-matched		
– Holder x 2	– Spacer x 1	– Shock mount x 2
– Foam windscreen x 2		– Stereo boom x 1

3532-SP / 4041-SP Stereo Kit

– 2 x 4011-SP Large Diaphragm Mic	– Holder x 2
– Stereo boom x 1	– Foam windscreen x 2



Stereo Pair Recording Microphones



ST2006A Stereo Pair

– 2006A 마이크x2	– Clip x 2
– Foam windscreen x 2	– Peli case x 1

ST2006C Stereo Pair

– 2006C 마이크x2	– Clip x 2
– Foam windscreen x 2	– Peli case x 1

ST 2011A Stereo Pair

– 2011A 마이크x2	– Clip x 2
– Foam windscreen x 2	– Peli case x 1

ST 2011C Stereo Pair

– 2011C 마이크x2	– Clip x 2
– Foam windscreen x 2	– Peli case x 1

온라인 전용상품



ST2012 Stereo Pair

– 2012 마이크x2	– UA0020 Windscreen
– UA0691 Microphone Holder x 2	
– KE2012 Zip Case x 1	

온라인 전용상품



ST2015 Stereo Pair

– 2015 마이크x2	– UA0020 Windscreen
– UA0691 Microphone Holder x 2	
– KE2012 Zip Case x 1	

ST4006A Stereo Pair

– 4006A 마이크x2	– Diffuse-field grid x 2
– Foam windscreen x 2	– Close-miking grid x 2
– Clip x 2	– Free-field grid x 2
– Peli case x 12	

ST 4006C Stereo Pair

– 4006C 마이크x2	– Diffuse-field grid x 2
– Foam windscreen x 2	– Close-miking grid x 2
– Clip x 2	– Free-field grid x 2
– Peli case x 12	

ST4011A Stereo Pair

– 4011A 마이크x2	– Clip x 2
– Foam windscreen x 2	– Peli case x 1

ST4011C Stereo Pair

– 4011C 마이크x2	– Clip x 2
– Foam windscreen x 2	– Peli case x 1

ST4015A Stereo Pair

– 4015A 마이크x2	– Clip x 2
– Foam windscreen x 2	– Peli case x 1

ST4015C Stereo Pair

– 4015C 마이크x2	– Clip x 2
– Foam windscreen x 2	– Peli case x 1

ACCESSORIES



Preamp for Pencil Microphone

— MMP-A / 스탠다드 모델



Preamp with Low Cut and High Boost for Pencil Microphone

— MMP-B / 로우컷, 하이부스트 모델



Compact Preamp for Pencil Microphone

— MMP-C / 컴팩트 모델



Preamp with Modular Active XLR Cable for Pencil Microphone

— MMP-ER : Modular Active Cable, XLR, Rear, 3 m
— MMP-ES : Modular Active Cable, XLR, Side, 3 m



Preamp with Modular Active MicroLock Cable for Pencil Microphone

— MMP-GR : Modular Active Cable, MicroDot, Rear, 1.8 m
— MMP-GS : Modular Active Cable, MicroDot, Side, 1.8 m



2006 Twin Diaphragm Omni Pencil Microphone Capsule

— MMC2006
— Twin Diaphragm Omni Mic Capsule



2011 Twin Diaphragm Cardioid Pencil Microphone Capsule

— MMC2011
— Twin Diaphragm Cardioid Mic Capsule



4006 Omni Pencil Microphone Capsule

— MMC4006
— Omni Mic Capsule



4011 Cardioid Pencil Microphone Capsule

— MMC4011
— Cardioid Mic Capsule



4015 Wide Cardioid Pencil Microphone Capsule

— MMC4015
— Wide Cardioid Mic Capsule



4017 Shotgun Pencil Microphone Capsule

— MMC4017
— Shotgun Mic Capsule



4018 Supercardioid Pencil Microphone Capsule

— MMC4018
— Supercardioid Mic Capsule



Compact Shock Mount for Pencil Microphone

— CSM4000



Compact XY/ORTF Stereo Holder for Pencil Microphone

— CX04000



Gooseneck Mount for Pencil Microphone

— GM1500



Gooseneck Shock Mount for Pencil Microphone

— GSM4000



Microphone Clip for MMP-E Preamp with Active Cable

— MC4001



Lightweight Stereo Boom for Pencil Microphone

— SB0400
— SBS0400 (Shock Mounts)



Double Pole Shock Mount for Pencil Microphone

— SM1500



Suspension Mount for Pencil Mics with MMP-C Preamp

— SM4000-C



Table Base for Pencil Microphone

— TB4000



Clip for Pencil Microphone

— UA0639



Premium Stereo Boom for Pencil Microphone

— UA0836
— UA0837 (Excluding Holders)



Microphone Holder for Pencil Microphones

— UA0961



Shock Mount for Pencil Microphone

— UA0897



ACCESSORIES



Microphone Cable with Slim XLR Connector for Pencil Microphone

— DAO4010 : 10 m (33 ft)
— DAO4020 : 20 m (66 ft)



Acoustic Pressure Equalizer Ball for 4006

— APE30RS : 30 mm Ball (for 4006A)
— APE40RS : 40 mm Ball (for 4006A)
— APE50RS : 50 mm Ball (for 4006A)



Foam Windscreen for Pencil Microphone

— DUA0020 : Ø19 mm, Length 56 mm
— DUA0028 : Ø19 mm, Length 72 mm



Foam Windscreen for 4041 Omni Large Diaphragm Pencil Microphone

— DUA0040 (for 4041)



Foam windscreen for Pencil Mics with Active Cable

— DUA0041 (Active Cable Mics)



Foam Windscreen for Shotgun Microphones

— DUA0073 (for 4017B Shotgun Mic)



Foam Windscreen for 4090 and 4091 Pencil Microphone

— DUA0573 (for 4090 and 4091)



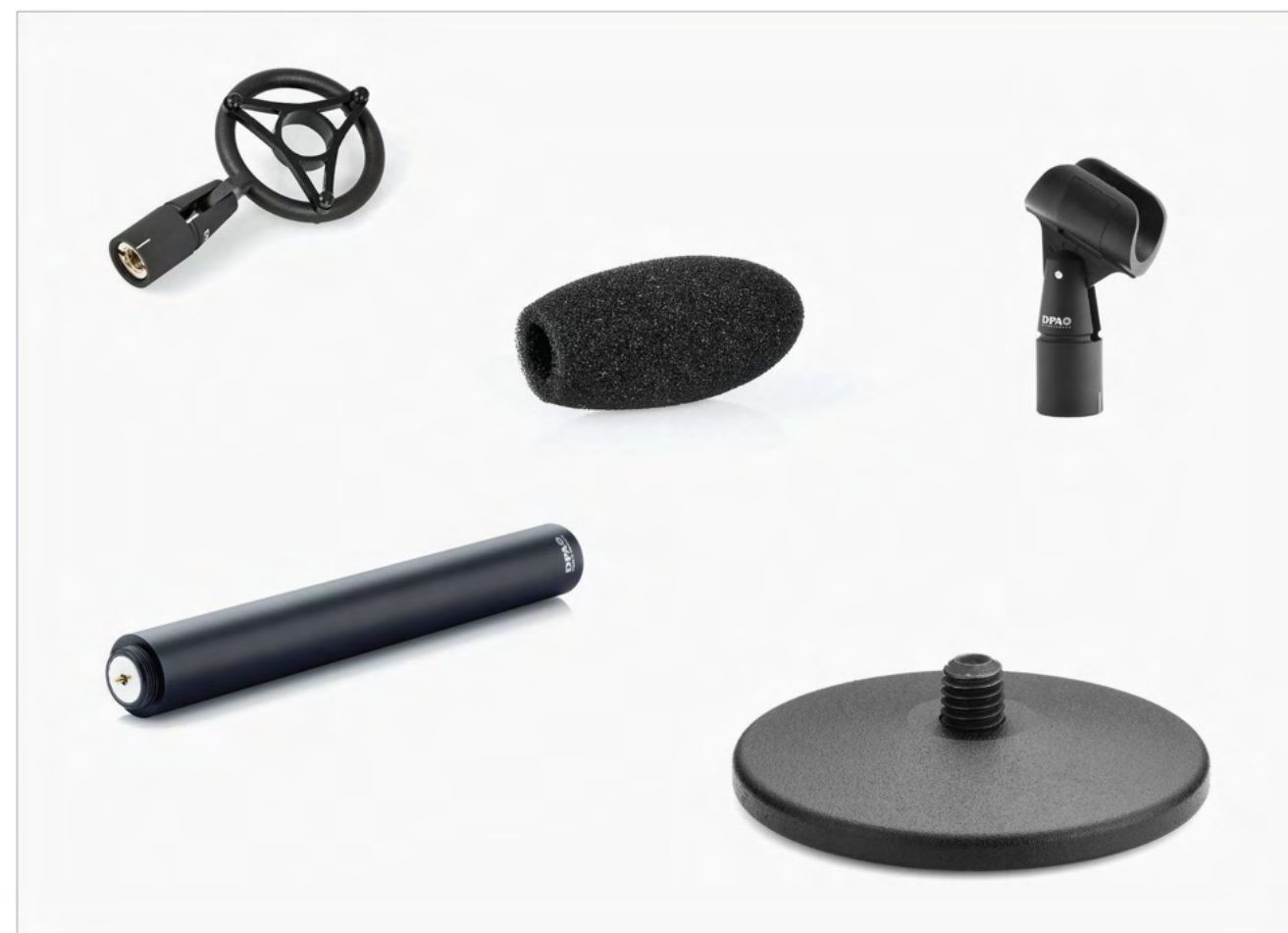
Foam Windscreen for Pencil Microphone

— UA0896 : Ø19, Length 92 mm



Nose Cone for 4006 Pencil Microphone

— UA0777 (for 4006)



Handheld Microphones

진정한 스튜디오 사운드를 라이브 무대와 방송 스튜디오에 구현해내는 제품입니다. 모듈 방식의 특성상 어댑터는 물론 캡슐도 바꿀 수 있어 시장을 통틀어 가장 유연한 제품이라 할 수 있습니다.

무대의 보컬 공연을 위해 특별히 제작되었으며, 인간이 내는 모든 목소리를 투명하고 황홀하며 일관성 있게 재생하도록 설계된 슈퍼 카디오이드 캡슐이 내장되어 있습니다. 직선형 응답률의 MMC4018VL 슈퍼 카디오이드 캡슐을 사용하는 리니어 보컬 마이크와, 고음역이 증폭된 MMC4018V 슈퍼 카디오이드 캡슐의 보컬 마이크 두 가지 버전이 있습니다.



2028 Vocal Handheld Microphone



2028 보컬 마이크는 무대 위에서 다른 DPA 마이크와 같은 개방적이고 투명한 소리를 전달합니다. EQ 없이도 가수의 바로 옆에서 듣는 것 같은 소리를 낼 수 있을 정도입니다. 마치 마이크가 없는 것처럼 가수가 부담감을 덜고 목소리를 낼 수 있도록 해 줍니다. 또한 음향 엔지니어들은 인위적인 소리를 숨기는 데에 시간을 할애하는 대신 사운드 경험을 다듬는 일에 집중할 수 있습니다. 이 놀라운 투명성은 DPA 보컬 마이크의 특징입니다.

» 제품구분

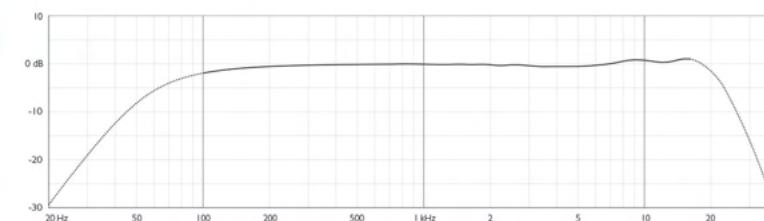
제품명	구분
2028-B-B01	2028 Supercardioid Vocal Mic, Wired DPA Handle, Black
2028-B-SL1	2028 Supercardioid Vocal Mic, SL1 Adapter (Shure/Sony/Lectrosonics), Black
2028-B-SE2	2028 Supercardioid Vocal Mic, SE2 Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Black

Specifications	2028
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	5 mV/Pa; -46 dB re. 1 V/Pa
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	160 dB SPL peak

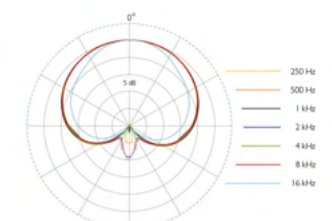
- 명성 높은 DPA의 사운드
- 포크부터 메탈까지 망라하는 자연스러운 보컬
- 피드백 감소

- 라이브 무대를 위한 견고함
- 균일한 슈퍼 카디오이드 방향성
- 초고음압 처리 가능

» Frequency response (2028)



» Polar pattern (2028)



ACCESSORIES



Foam Windscreen for Vocal Microphone
DUA0703

4018V Softboost Vocal Microphone



4018 마이크는 유/무선 시스템의 성능 차이가 없으며, 다양한 환경에서 자연스러운 사운드로 사용할 수 있습니다.

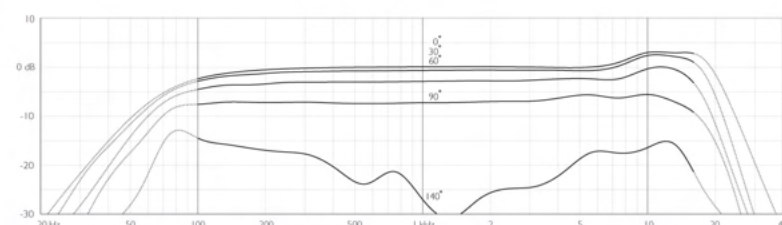
» 제품구분

제품명	구분
4018V-B-B01	Softboost Supercardioid Mic, Wired DPA Handle, Black
4018V-B-SL1	Softboost Supercardioid Mic, SL1 Adapter (Shure/Sony/Lectrosonics), Black
4018V-B-WI2	Softboost Supercardioid Mic, WI2 Adapter (Wiscom), Black
4018V-B-SE2	Softboost Supercardioid Mic, SE2-ew Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Black
4018V-N-SE2	Softboost Supercardioid Mic, SE2-ew Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Nickel
4018V-B-SE5	Softboost Supercardioid Mic, SE5 Adapter (Sennheiser 5200), Black
4018V-N-SE5	Softboost Supercardioid Mic, SE5 Adapter (Sennheiser 5200), Nickel

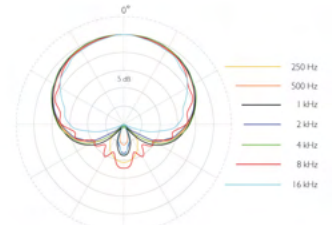
Specifications	4018V
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	5 mV/Pa; -46 dB re. 1 V/Pa 2 mV/Pa; -54 dB re. 1 V/Pa with Adapter for wireless
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	160 dB SPL peak

- 특출나게 자연스러운 사운드
- 완벽하게 균일한 슈퍼 카디오이드 방향성
- 뛰어난 음 분리
- 고음역대 증폭
- 초고음압 처리 가능
- 조작 소음이 적음
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 유연한 어댑터 시스템

» Frequency response (4018V)



» Polar pattern (4018V)



ACCESSORIES



4018VL Linear Vocal Microphone



DPA의 자연스러운 사운드인 4018VL은 초 단일 지향성 특성으로 고음 음역대가 증폭되지 않으며 라이브 및 녹음용으로 사용할 수 있습니다.

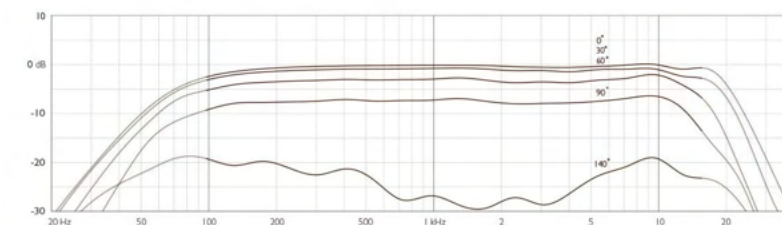
» 제품구분

제품명	구분
4018VL-B-B01	Linear Supercardioid Mic, Wired DPA Handle, Black
4018VL-B-SL1	Linear Supercardioid Mic, SL1 Adapter (Shure/Sony/Lectrosonics), Black
4018VL-B-WI2	Linear Supercardioid Mic, WI2 Adapter (Wiscom), Black
4018VL-B-SE2	Linear Supercardioid Mic, SE2-ew Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Black
4018VL-N-SE2	Linear Supercardioid Mic, SE2-ew Adapter (Sennheiser 2000/6000/9000/evolution/D1), Nickel
4018VL-B-SE5	Linear Supercardioid Mic, SE5 Adapter (Sennheiser 5200), Black
4018VL-N-SE5	Linear Supercardioid Mic, SE5 Adapter (Sennheiser 5200), Nickel

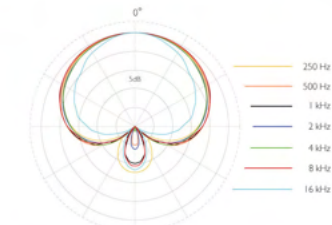
Specifications	4018VL
Sensitivity, nominal, ± 2 dB at 1 kHz	5 mV/Pa; -46 dB re. 1 V/Pa 2 mV/Pa; -54 dB re. 1 V/Pa with Adapter for wireless
Distortion, THD < 1%	136 dB SPL RMS, 139 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	160 dB SPL peak

- 자연스러운 사운드
- 뛰어난 성능의 슈퍼 카디오이드
- 뛰어난 음 분리
- 넓은 다이내믹레인지
- 조작 소음이 적음
- 대부분의 프로페셔널 무선 시스템에 맞는 유연한 어댑터 시스템

» Frequency response (4018VL)



» Polar pattern (4018VL)



ACCESSORIES



Capsules / Adapters



MMC4018V
d:facto™ 4018V Softboost Vocal Microphone Capsule



MMC4018VL
d:facto™ 4018VL Linear Vocal Microphone Capsule



FAADPA2B
Handle for d:facto™ Vocal Microphone (XLR)



SL1
d:facto™ adapter for Shure, Sony, Lectrosonics, Wisycom systems



WI2
d:facto™ Adapter for Wisycom systems



FAASE2-ewB
SE2-ew d:facto™ Adapter for Sennheiser systems



FAASE5B
SE5 d:facto™ Adapter for Sennheiser systems

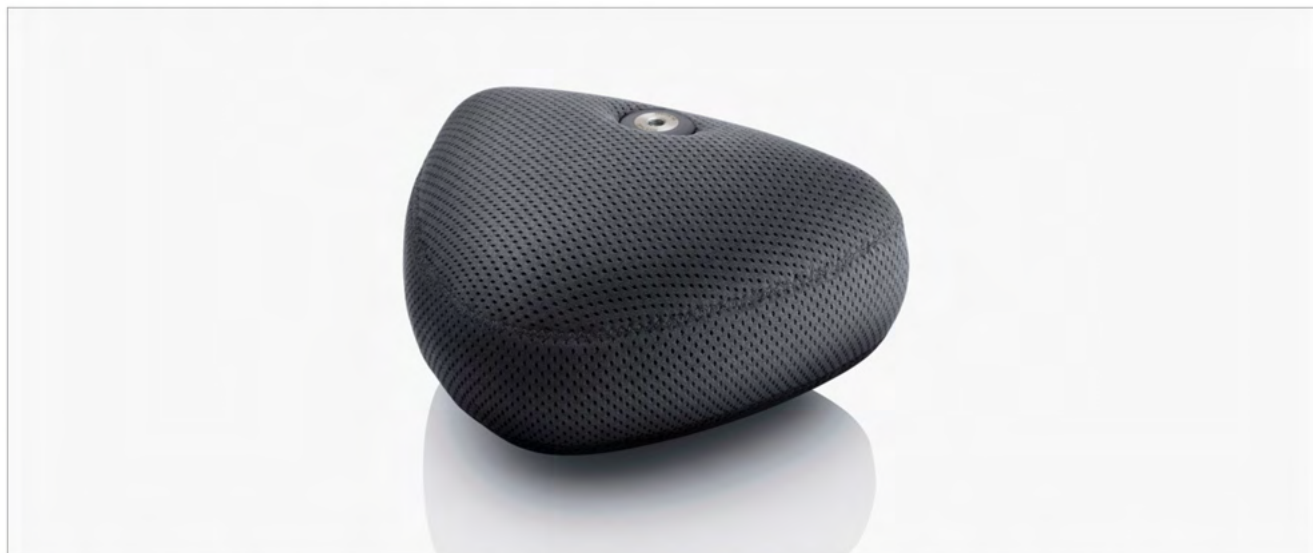
Surround Solutions

서라운드 솔루션은 영화 촬영, 라이브, 방송 및 스튜디오에서의 서라운드 음향 녹음을 위해 만들어졌습니다. 풀 서라운드 교향악을 녹음하는 것은 매우 훌륭한 방법입니다. 대부분의 오케스트라는 자체적으로 균형을 맞추게 되어 있어 별도의 마이킹이 없어도 각각의 악기 파트를 따로 들을 수 있습니다. 음향 반사와 음향 공간감 또한 악기 자체만큼이나 중요한 오케스트라 사운드의 특징입니다.

스포츠 현장의 경우, 5100을 설치하는 것은 굉장히 쉽습니다. 메인 카메라 샷을 커버하기 위해 중앙에 설치하고 추가적인 효과를 위해 일반 스팟 마이크의 보조를 받도록 하면 달리 걱정할 필요가 없는 5.1 앰비언스 솔루션이 됩니다.



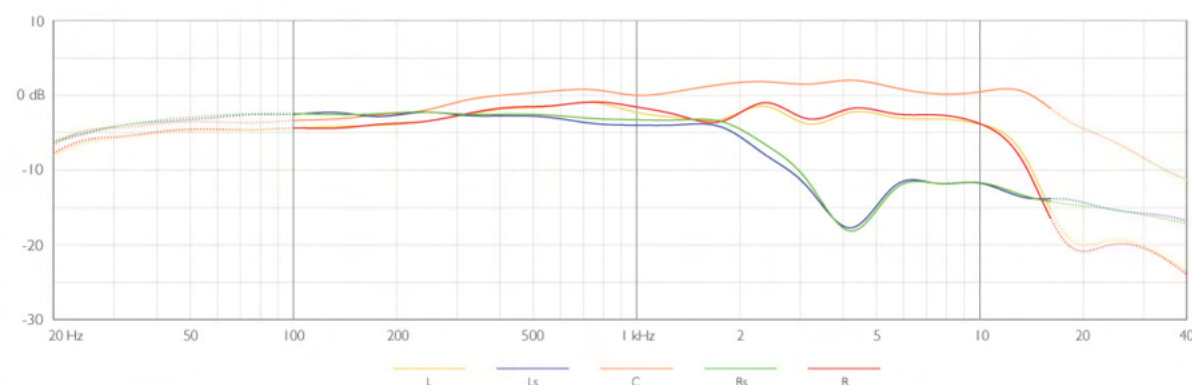
5100 Mobile Surround Microphone



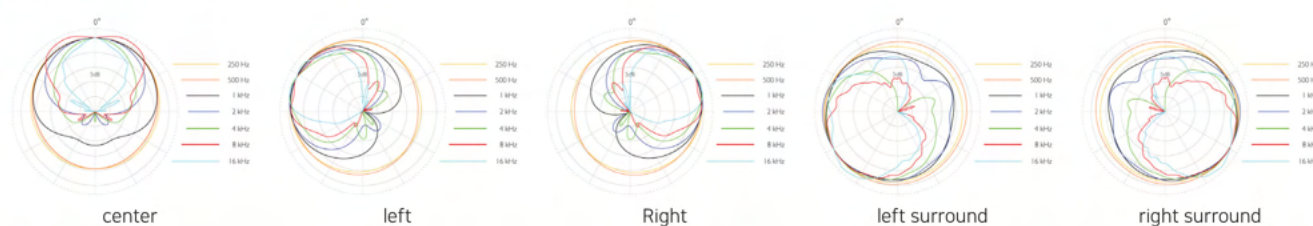
5100 모바일 서라운드 마이크는 5.1 오디오 캡처를 위한 완전 독립형 플러그 앤 플레이 솔루션입니다. 스포츠 이벤트나 다큐멘터리 또는 기타 HDTV 제작 시에 매력적인 서라운드 환경을 제공합니다. 다용도 제품으로 마이크 스탠드 또는 천정에 설치하거나 손에 쥐는 등 다양한 방식으로 사용이 가능합니다. 가볍고 휴대가 편하며, 견고한 특성으로 악천후에도 견딜 수 있습니다.

Specifications	5100
Sensitivity, nominal, ± 3 dB at 1 kHz	L, C, R: 26 mV/Pa; LS, RS: 28 mV/Pa
Distortion, THD < 1%	120 dB SPL RMS, 123 dB SPL peak
Max. SPL, THD 10%	132 dB SPL peak

Frequency response (5100) - 0 degrees 기준



Polar pattern (5100)



ACCESSORIES



Surround/Decca Tree Mount
S5



Surround/Decca Tree Mount
S5 Bundle (Surround, Mic Kit only)



5100 Outdoor Cover
OC5100



5100 Fur Windscreen
WJ5100

Surround kits



5006-11A

– 3 x 4006A	– 2 x 4011A	– Clips
– Windscreens	– Peli Case	



5006A

– 5 x 4006A	– Clips	– Windscreens
– Peli Case		



5015A

– 5 x 4015A	– Clips	– Windscreens
– Peli Case		



NEW

DRK 4002

Ultimate Recording Kit

상기모델은 이미지 및 자료, 구성이 다를 수 있습니다.



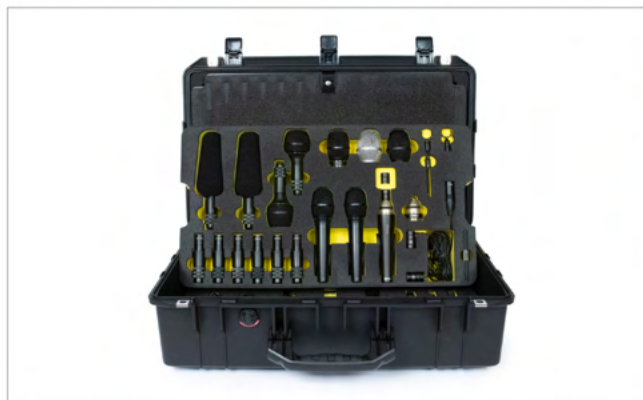
Content DPA Recording Kit (DRK 4002)

Amount	Product ID	Description	Amount	Product ID	Description
4	4099-DC-1	4099 loud SPL	2	GSM4000	Gooseneck Shock Mount
6	4099-DC-2	4099 extreme SPL	2	CSM4000	Compact Shock Mount
5	DC4099	Drum Clip	10	UA0639	Clip for Pencil Mic
1	CC4099	Cello Clip	2	MC4001	Clip for MMP-E
1	BC4099	Bass Clip	2	Grid for 4006	Close-Miking Grid
2	MS4099	Stand Mount	2	Grid for 4006	Diffuse-Field Grid
4	CM4099	Clamp Mount	1	4018V-B-B01	d:facto™ 4018 linear with high-end Boost
1	GC4099	Guitar Clip	1	4018VL-B-B01	d:facto™ 4018 linear
3	PC4099	Piano Clip	1	FAADPA2B	d:facto™ Handle
2	ST4099	Sax and Trumpet Clip	1	DUA0710	d:facto™ Grid
2	UC4099	Universal Clip	1	DUA0415	Mic Clip
3	VC4099	Violin and Mandolin Clip	1	2028-B-B01	2028 Vocal Microphone, wired DPA Handle
1	GE4099	Gooseneck Extension	8	DAD6001-BC	Adapter for MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip
4	CM1618B00	MicroLock Extension Cable	1	UA0837	Premium Stereo Boom
10	CM2218B00	Heavy-Duty MicroLock Extension Cable	1	CX04000	Compact XY/ORTF Stereo Holder for Pencil Mic
4	DAD4099-BC	Adapter for MicroLock to XLR with Belt Clip & Low Cut	2	UA0897	Shock Mount
4	2011C	2011	2	GM1500	Gooseneck Mount
2	4006A	4006A matched stereo Pair	2	APE50RS	Acoustic Pressure Equalizer
2	4011A	4011A matched stereo Pair	6	UA0961	Microphone Holder
2	4015A	4015A matched stereo Pair	6	Foam Windscreen	Foam Wind screen for Pencil Mics
2	4018ER	4018ER matched stereo Pair	4		Foam Wind screen for 2011C
2	4041-SP	4041-SP matched stereo Pair	1	5/8 Thread	Part of Premium Stereo Boom

Details DPA Recording Kit (DRK 4002)

H x W x L	34 x 50 x 62 cm	Product code	DRK 4002
Weight	17 kg		

DLK 4002 NEW Live Microphone Kit



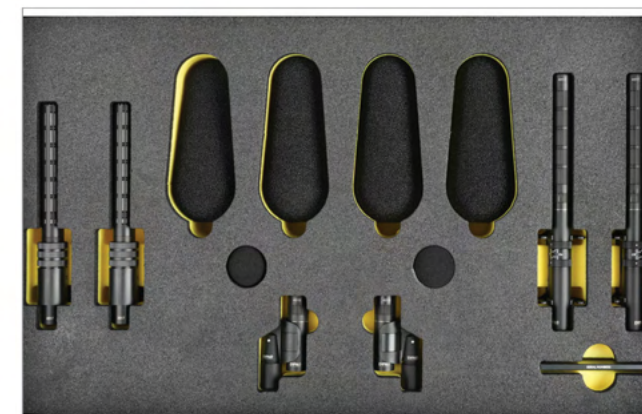
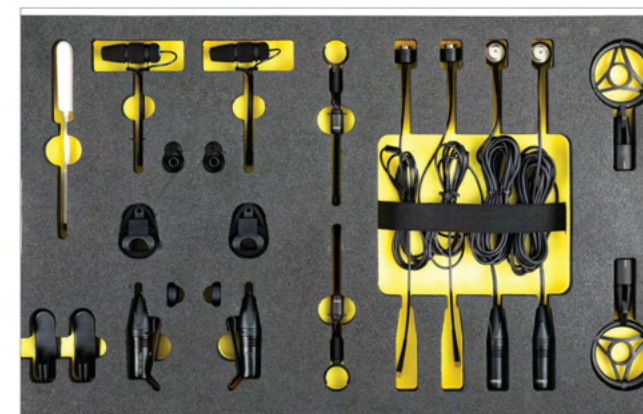
Content DPA Live Microphone Kit (DLK 4002)

Amount	Description	Amount	Description
2	2028 Supercardioid Vocal Mic, Wired DPA Handle, Black	1	Gooseneck Mount for Microphone Clip
1	2028 Supercardioid Vocal Mic, SL1 Adapter, Black	1	Cold Shoe Microphone Clip
1	d:facto™ 4018V Softboost Vocal Microphone Capsule	10	Microphone Holder
1	d:facto™ 4018VL Linear Vocal Microphone Capsule	1	Handle for d:facto™ Vocal Microphone
2	4061 CORE+ Omni Mic, Loud SPL, Black, MicroLock	1	Microphone Grid for Vocal Microphone, Black
4	2012 Compact Cardioid Mic (2 stereo pairs)	3	Clip for Vocal Microphone
2	2015 Compact Wide Cardioid Mic (stereo pair)	1	SL1 d:facto™ adapter
2	2017 Shotgun Microphone	1	Microphone Grid for Vocal Microphone, Nickle
2	MMC4011 Cardioid Microphone Capsule	2	Foam Windscreen
2	4055 Kick Drum Microphone	1	Preamp with Modular Active MicroLock Cable, Rear
4	4099 CORE+ Mic, Loud SPL	1	Gooseneck Shock Mount
2	4099 CORE+ Mic, Extreme SPL	8	DAD9001 Adapter: MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip
1	Preamp with Modular Active XLR, Side	1	Double Sided Tape for Lavalier Microphone Concealer
8	Foam windscreen	2	Magnet Mount for Lavalier
1	Microphone Clip for MMP-E Preamp	2	Boundary Layer Mount for Lavalier Microphone
2	Universal Microphone Clip	2	Lavalier Microphone Holder for String Instrument
4	Microphone Clip for Drum	5	Universal Surface Mount for Lavalier
1	Instrument Microphone Clip for Sax and Trumpet	1	Foam Windscreen for Miniature Microphones
3	Clamp Mount Microphone Clip	1	DAD9003 Adapter for Sennheiser, Trantec, Shure and Wisycom systems
2	Microphone Clip for Piano	1	DAD9034 Adapter for Sennheiser, Line 6 and other systems
1	Microphone Stand Clip	1	DAD9010 Adapter for Shure, TOA and Line 6 systems
2	Instrument Microphone Clip for Violin and Mandolin	6	Heavy Duty MicroLock Extension Cable
2	Instrument Microphone Clip for Guitar	2	MicroLock Extension Cable
2	XLR Mount for Microphone Clips	1	Gooseneck Extension with MicroLock
2	Microphone Clip for Cello	2	Locking mechanism for VC4099, GC4099 & STC4099
1	Microphone Clip for Accordion	1	Peli Case

Details DPA Live Microphone Kit (DLK 4002)

H x W x L	20.9 x 39.3 x 62.9 cm	Weight	10.5 kg	Product code	DLK 4002
-----------	-----------------------	--------	---------	--------------	----------

DLS 4002 NEW Location Sound Microphone Kit 상기모델은 이미지 및 자료, 구성이 다를 수 있습니다.



Content DPA Location Sound Kit (DLS 4002)

Amount	Product ID	Description	Amount	Product ID	Description
2	4097-DC-G-B00-010	4097 (naked)	2	UA0639	Microphone Clip
1	4098-DC-G-W00-015	4098 white	2	CM4099	Clamp Mount
2	MMC4017	4017 Capsule	2	UC4099	Universal Clip
2	MMC4018	4018 Capsule	1	DUA6004	High Boost beige (5 psc)
2	4060-OC-C-F00	4060 beige	1	DUA6002	High Boost black (5 psc)
2	4061-OC-C-B00	4061 black	2	DMM0011-B	Magnet Mount
2	4071-OC-C-B00	4071 presence Boost	2	ADH0002	Double-Sided Concealer Tape
1	4661-OC-H-B00	4661 Heavy Duty black	1	DMM0521	Concealer for Lavalier Microphone
2	6061-OC-U-B00	6061 black	1	DMM0522	Concealer for 4660 Series Heavy Duty Lavalier Microphone
2	6060-OC-U-F00	6060 beige	2	CM1618B00	MicroLock Extension Cable, 1.6 mm
2	6060-OC-U-W00	6060 white	2	CM2218B00	MicroLock Extension Cable, 2.2 mm
2	MMP-B	Preamp with Filters	2	DAD6001-BC	Adapter MicroLock to 3-pin XLR
2	MMP-C	Compact Preamp	4	DAD6003	Adapter for Sennheiser SK
2	MMP-ES	Active Cable Aide	4	DAD3056	Adapter for Lectrosonics LM, SM, UM Series
2	MMP-GR	Active Cable MicroLock	1	DUA9302	Paintable Cap
2	GSM4000	Gooseneck Shock Mount	1	RWK4017B	Rycote Windjammer kit for 4017B
2	CSM4000	Compact Shock Mount	1	RWK4017C	Rycote Windjammer kit for 4017C
2	DUA0073	Foam Windscreen 4017			
2	DUA0041	Foam Windscreen 4018			

Details DPA Location Sound Kit (DLS 4002)

H x W x L	34 x 50 x 62 cm	Product code	DLS-KIT
Weight	12 kg		

DSK 4002 NEW Studio Microphone Kit

상기모델은 이미지 및 자료, 구성이 다를 수 있습니다.



Content DPA Studio Kit (DSK 4002)

Amount	Product ID	Description	Amount	Product ID	Description
1	4099-DC-1	4099 loud SPL	1	GC4099	Guitar Clip
3	4099-DC-2	4099 extreme SPL	1	MS4099	Mic Stand Mount
1	MMC4018VL	4018 Linear Capsule	2	PC4099	Piano Clip
1	FAADPA2B	d:facto™ Handle	3	UA0639	Clip for Pencil Mics
1	DUA0710	d:facto™ Grid	1	UC4099	Universal Clip
1	4055	Kick Drum Mic	1	DUA0028	Wind Screen for ST2011C
1	MMC2011	Twin Diaphragm Cardioid Pencil Mic Capsule	4	DAD6001-BC	Adapter MicroLock to 3-pin XLR
2	MMC4011	Cardioid Mic Capsule, matched	4	CM2218B00	MicroLock Extension Cable, 2.2 mm
1	DUA0415	Mic Clip	2	MMP-A	Preamp
1	CC4099	Cello Clip	1	MMP-C	Compact Preamp
4	DC4099	Drum Clip			

Details DPA Studio Kit (DSK 4002)

H x W x L	16 x 31 x 48 cm	Product code	DSK 4002
Weight	5 kg		



ADAPTERS



DAD9056
Adapter for Lectrosonics systems



DAD9099
Adapter: MicroLock to XLR With Belt Clip & Low Cut



DAD9019
Adapter for Sony systems



DAD9021
Adapter for Audio-Technica and Lectrosonics systems



DAD9001
Adapter: MicroLock to 3-pin XLR with Belt Clip



DAD9003
Adapter for Sennheiser, Wisycom, Shure, Lectrosonics and Trantec systems



DAD9032
Adapter for Beyerdynamic and Mipro systems



DAD9033
Adapter for Audio-Technica systems



DAD9004
Adapter for Audio Ltd. systems



DAD9008
Adapter for Sony systems



DAD9034
Adapter for Sennheiser. Line 6 and other systems



DAD9035
Adapter for Audio Ltd. systems



DAD9010
Adapter for Shure, TOA and Line 6 systems



DAD9017
Adapter for AKG and Samson systems



DAD9040
Adapter for Audio-Technica systems



4099 CORE+ Instrument Microphone



WISYCOM

RF 기술 분야에서 30년 이상의 경험을 가진 이탈리아의 WISYCOM은 무선마이크를 비롯하여 Fiber 전송 시스템, 인이어 모니터 시스템, 안테나 컴바이너/분배기 등 RF 무선기기에 특화된 메이커입니다.

특히 방송, 라이브 사운드 및 로케이션 사운드 애플리케이션용 무선 오디오 기기의 전 세계 시장에서 주요 업체로 인정받고 있습니다.

Wireless Microphone Systems Bodypack Transmitters

MTP61 / MTP61 XL Miniature bodypack transmitter transmitter

MTP61



- 바디팩 무선마이크
- 510-698 / 925-937.5 MHz 멀티밴드
- RF Power: OFF, 10, L10, 20, L20, 50, 100 mW / 비면허대역 (OFF, 10, L10 mW)
- LINEAR (IMD FREE)
- Ultrasonic HW 프로텍션
- 블루투스 원격 제어 및 USB-C 연결을 통해 Wisycom Manager 소프트웨어에서 제어
- IP66 방진방수
- 내장 64 GB micro SD 메모리 카드
- MTP61
66.8 x 47 x 17 mm (HxWxD), 62 g, 배터리 포함 84 g
- MTP61 XL
66.8 x 47 x 24 mm (HxWxD), 66 g, 배터리 포함 109 g

MTP61 XL



+19h
Long
Autonomy

CAUSBM5P 마그네틱 커넥터 5핀-M 연결 케이블



- USB High Speed
- MTP61 전용 프로그래밍 및 배터리 충전용 케이블



- 리튬-이온 배터리 충전, TX 매니지먼트 및 LTC 타임코드 싱크용
- 길이: 1050 mm

MTP61XL



- MTP61XL 전용 리튬-이온 배터리
(3.7 V, 2100 mAh, 7.7 Wh)

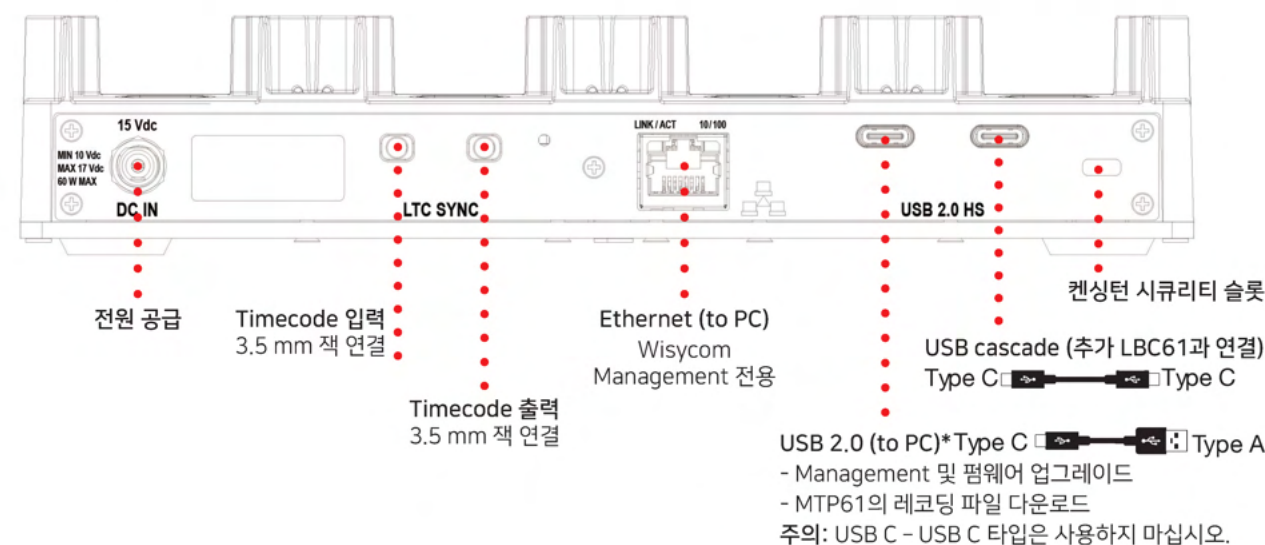
LBC61 / LBC61_XL Battery Charger



- MTP61 전용 배터리 DC 충전기
(4개의 MTP61 + 4개의 리튬 배터리 충전)
- MTP61 매니지먼트용 Ethernet 10/100 RJ45
- PC에서 SD 카드에 녹음된 데이터를 다운로드하기 위한 USB 2.0 HS

- 배터리 충전기 캐스케이드용 USB 2.0 HS
- LTC 타임코드 싱크 및 캐스케이드용 3.5 mm 잭 2개
- DC 전원 커넥터 (나사 잠금 장치가 있는 타입 A형 5.5/2.1 mm)
- USB-A 연결을 통해 Wisycom Manager 소프트웨어에서 제어
- 충전 시간: MTP61: 2h 50m (LBP61) / 3h 40m (LBP61XL)

충전기 후면



ACCESSORIES



BCL61
MTP61용 벨트클립



POU61
MTP61용 소프트 파우치
240 x 125 mm



LBP61
MTP61 전용 리튬-이온 배터리
(3.7 V, 1050 mAh, 3.9 Wh)



BCLW61
MTP61 전용 와이어 벨트클립



CAD30
PTT 어댑터



CAL120/CAL150
- 오디오 케이블, LEMO 3pole / XLR-3F 커넥터
- 길이: 120 cm, 150 cm

Wireless Microphone Systems

Bodypack Transmitters

MTP60 Bodypack Transmitter



실물 크기

MTP61과 MTP60 크기 비교

- 바디팩 무선마이크
- 470-663 / 925-937.5 MHz 멀티밴드
- RF Power: OFF, 10, L10, 20, L20, 50, 100 mW / 비면허대역 (OFF, 10, L10 mW)
- 블루투스 제어
- LINEAR (IMD FREE)
- 블루투스 원격 제어 및 USB-C 연결을 통해 Wisycom Manager 소프트웨어에서 제어

- Ultrasonic HW 프로텍션
- micro SD 메모리 카드에 wav 파일로 오디오 레코딩
- NB/WB 더블 오디오 필터
- USB-C 커넥터
- 75.7 x 61.4 x 19.4 mm (HxWxD), 140 g, 배터리 포함 183 g



PHA60-D

- MTP60용 12V / 48V Phantom 어댑터
- 커넥터: mini XLR-5M (TX), mini XLR-3M (MIC)
- 64.5 x 48 x 30 mm (HxWxD), 92 g



PHA48

- 48V Phantom 파워 XLR3 마이크용 Plug-on
- CAL48 Lemo3p - mini XLR5F 케이블 사용
- 27 x 95 x 32 mm (HxWxD), 100 g



ACM50

- 리튬-이온 배터리 충전기
- 10개의 독립 충전 배터리 슬롯, 풀 충전 약 2시간
- DC 10-28V
- 19"/1U 사이즈, 120 mm (D 깊이)



ACCESSORIES



ADT60
MTP60 전용 파워 어댑터
Power input: 6-28V DC feeding



LBPXL
리튬-이온 배터리
(2000mAh 3.7V / 7.4Wh)



AWKIT6 / AWKIT3
AWKIT6: LEMO 커넥터 소프트 힐 안테나 키트 (10개)
AWKIT3: LEMO 커넥터 안테나 키트 (10개)



AWF30
LEMO 커넥터 안테나



BCLW60
MTP60 전용 와이어 벨트 클립



BCL60
MTP60 전용 스프링 벨트 클립



VAP20-B1
MTP60 수납 케이스 (블랙)



CALJM120
LEMO 케이블 (120cm), LEMO 3pin / Jack Male 6.3 mm (mono)



CAL48
MTP60 (MTP40S/MTP40/MTP30) + PHA48 연결 케이블
(LEMO 3 pin / TA5-F 커넥터, 70 cm)



CAL48S
MTP60 + PHA60 연결케이블
(LEMO 3pin / mini XLR 5pin Female, 27 cm)



CAM50-2/CAM120-2
PHA60-D Phantom 어댑터, MPR51-ENG용 연결 오디오 케이블
(mini XLR-3F / XLR-3M 커넥터, (50 / 120 cm)



CALJ12
MTP60 / MTP61용 오디오 케이블 (12 cm), LEMO 3pin / Jack F 3.5 mm

Wireless Microphone Systems

Handheld Transmitter

NEW

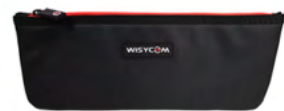
MTH610 Handheld Transmitters



- 완벽하게 깨끗한 사운드를 위한 ENS 컴펜더의 핸드헬드 무선마이크
- 510-698 / 925-937.5 MHz 멀티밴드
- "IMD 캔슬링" 회로에 의해 노이즈 및 자기 간섭을 방지하는 내구성 설계
- 1.25" 직경과 28개의 피치로 DPA 등 타사 헤드 캡슐* 사용 가능
- 블루투스 원격 제어 및 USB-C 연결을 통해 Wisycom Manager 소프트웨어에서 제어
- SD 카드에 음성 녹음 및 리니얼 타임코드 기록을 할 수 있는 임베디드 레코더
- 알카라인 건전지로 약 13시간 사용** (10 mW)
- 1.25" 개구부와 28 나사 피치의 캡슐 사용 가능
DPA Microphone, EV, Shure, Heil Sound™, Earthworks, Telefunken 캡슐 호환

* 헤드 캡슐은 별매품입니다.
호환 가능한 마이크 헤드: DPA Microphone: 2028, d:facto™ 4018 (SLI 어댑터 필요),
Shure: Beta58A, Beta87A, Beta87C, KSM9
** 사용 조건에 따라 달라질 수 있습니다.

ACCESSORIES



POUMTH

Leather Pouch
핸드헬드 마이크 전용 가죽 파우치
31 x 120 mm



MTH-RING

MTH610용 컬러링
9개 색상 (검정, 초록, 보라, 파랑, 노랑, 주황, 빨강, 회색, 흰색)



SRE602

Sennheiser, Neumann 전용 헤드 어댑터



SRE601

Sennheiser, Neumann 전용 헤드 어댑터



PTM610L

- Push to Talk 버튼
- MUTE 스위치
- 60 mm



PTM610

- Push to Talk 버튼
- MUTE 스위치
- 30 mm



CAUSBM5P

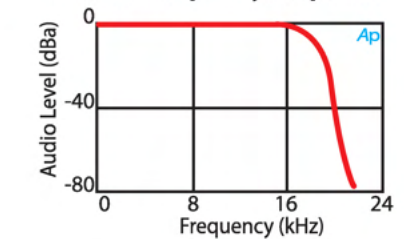
- TX 매니지먼트용 USB-C to 5pin-M 마그네틱 커넥터 케이블
- 길이: 1050 mm

Plug-on Transmitter

MTB40S-UN Plug-on Transmitter -UN option (Ultrasonic+Narrowband)



NB Audio Frequency Response



무선마이크 사용이 많아지고 지속적으로 축소되고 있는 무선마이크용 스펙트럼은 운용 중에 드롭아웃을 가져옵니다.
WISYCOM의 UN "Ultrasonic Narrowband"는 다음과 같은 장점이 있습니다:

- 전용의 70 dB 필터를 장착하여 Ultrasonic 간섭에서 보호
- 대역폭의 1/2를 사용하여 작동하고 추가로 50% 범위를 갖는 협대역 (Narrowband) 작동
- 기존의 Wisycom 시스템과의 호환성을 위해 SW로 광대역 (wideband) 모드 작동



- Plug-on 무선 송신기
- 510-698 MHz 와이드밴드
- RF Power: OFF, 20, L20, 50, 100 mW
- Ultrasonic HW 프로텍션
- NB/WB 더블 오디오 필터

- LINEAR (IMD FREE)
- Noise Reduction system:
 - ENR (Wisycom Extended-NR)
 - ENC (Wisycom Extended-NC)
- 124 x 40 x 34 mm
- 210 g

ACCESSORIES



BAGPL2

- 휴대용 파우치
- 21 x 6 x 18 cm



VAP37

- MTB40S (2개) 수납 케이스 (블랙)
- 23 x 27 x 7 cm

RPU500 High-power Full-duplex Reporter Portable Unit



- 야외 방송 보도를 위해 특별히 설계된 풀-듀플렉스 (Full-Duplex) 장치
- 3가지 수신 모드 (3.5 mm 헤드폰 잭)
 - 토크백 모바일 (채널 간격 12.5k) - 토크백 모바일 (채널 간격 50k)
 - IFB (채널 간격 110k) 동일한 캐리어에서 3개의 오디오 소스를 내장할 수 있음
- MAIN 오디오 입력 커넥터 1개 (48V/12V 팬텀 XLR 밸런스)
- 고출출 송신 (ENS-Wideband/Narrowband, 최대 1W, 국가에 따라 다름)
- 오디오 출력 2개 (저널리스트/게스트 및 AUX 오디오 공유 입력 1개)
- 114 x 118 x 55 mm (H x W x D), 800 g (배터리 포함)

Receiver

MCR54 4 Channels Multiband True Diversity Receiver



- 4 채널 멀티밴드 True 다이버시티 리시버
- 470-698 / 925-937.5 MHz 멀티밴드
- DSP 아날로그 & 디지털 오디오 출력 (AES3)
- 고휘도 OLED 디스플레이
- 블루투스 원격 제어 및 USB-C 연결을 통해 Wisycom Manager 소프트웨어에서 원격 제어
- SND/D ratio (아날로그): 120 dB typical
- SND/D ratio (디지털): > 125 dB typical

- Noise Reduction system:
 - ENS (라이브 애플리케이션) MTP60, MTP61, MTH610
 - FLAT (오디오 플랫) MTP60
 - ENR / ENR-1.2 (노이즈 최적화) MTP40S, MTP41S, MTP51, MTH410, MTB40S
 - ENC / ENC-1.2 (보이스 최적화) MTP40S, MTP41S, MTP51, MTH410, MTB40S
- 104 x 87.6 x 25 mm (HxWxD), 230 g



BPA54

- MCR54용 "Stand alone" 리어 패널
- 2개의 mini XLR-5pin male 출력 (4개의 아날로그 채널 또는 4개의 디지털 AES 채널용)
- 외부 전원용 Hirose 커넥터



CDC34

- hirose 4-pin male (50 cm)



CAM50-3

- 오디오 케이블 (50 cm)
- mini XLR-5F / 2 XLR-3M 커넥터



CAM50-41

- 오디오 케이블 (50 cm)
- mini XLR-5F / 1 XLR-3M 커넥터 Line 1 feed XL3-M



BCA54

- MCR54 수신기용 싱글 슬롯 무선 모듈
- 오디오 커넥터 (아날로그 & AES3)
- 외부 전원 공급 가능, DC 6-18 V, Max 3 W
- 54 x 88 x 110 mm (HxWxD), 330 g



LBP500

- BCA54용 리튬-이온 배터리 팩 (11.25 V, 2.95 Ah, 33.20 Wh)
- 84 x 58 x 21 mm (LxWxT), 170 g



LBC500

- BCA54용 싱글 베이 DC 충전기
- DC 19-26 V, 2.8 A, 50 W
- 120 x 64 x 43 mm (LxWxD), 110 g

ACCESSORIES



AWS-xx-RA

- SMA-RA 커넥터 안테나
- 470-608, 572-694, 670-870 MHz용



AWS-xx

- SMA 커넥터 안테나
- 470-608, 572-694, 670-870, 820-1160, 1060-1300 MHz용



AWKIT1

- SMA 커넥터 안테나 키트 (10개)



AWKIT2

- SMA-RA 커넥터 (90도) 안테나 키트 (10개)



UFLA54-SX

- Sony Flange



UFLA54-IK

- Ikegami Flange



SLK54-SX2

- Slot in for SONY camera



SLK54-IK

- "SUPERSLOT/UNISLOT" kit for Ikegami, Panasonic, SuperSlot



CAUSBC1

- USB B - USB C Male 케이블 (MCR54용)



VAP20-R

- MCR 54 수납 케이스

Receiver

MRK16-SCA 16 Channels Ultra-Wideband Wireless System & RF Scanner Integrated
MRK16 16 Channels Ultra-Wideband Wireless System



- 16 채널 Ultra-Wideband 무선 시스템
- 4채널용 MCR54 수신기를 4대 장착 (16 채널)
- 멀티플 오디오 출력 (AES72 & AES59, Dante, 아날로그)
- 10개의 자동 선택 밴드-패스 필터 내장의 와이드밴드 리시버 시스템
- RF 스캐너 내장 (MRK16-SCA)
- DC 10-28 V 전원, 듀얼 PoE 입력 및 PoE 출력 (PE1 옵션)
- USB-C 연결 및 Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 44 x 483 x 352 mm (HxWxD), 4.3 kg

MPR52-ENG Two Channels – UltraWide Band Receiver



- 전문 ENG 애플리케이션을 위해 설계된 소형 2채널 다이버시티 리시버
- 470-698 MHz
- DSP 아날로그 및 디지털 오디오 출력(AES3)
- 차세대 멀티밴드 프론트-엔드 필터링
- ENR / ENR-1.2 (노이즈 최적화 기능으로 ENG 및 영화, 드라마 등에 최적 모드)
- ENC / ENC-1.2 (입력된 AF 신호를 충실하게 송수신하는 시스템으로 보컬, 코러스, 악기 등에 최적 모드)
- 초고속 스펙트럼 스캔 기능을 갖춘 초저잡음 VCD
- 5 kHz 최소 스텝 마이크로프로세서 컨트롤 신디사이저 회로
- 고휘도 OLED 디스플레이
- 91 x 71.5 x 27 mm (H x W x D), 100 g (배터리 제외)

ACCESSORIES



EXP3-SC

- MRK980, MRK16 전용 RF Over Fiber 모듈
- 2개의 RF BNC 출력 커넥터 (A, B)
- 2개의 옵티컬 입력 커넥터: SC/APC (기본) 및 ST/APC, LC/APC 커넥터 (옵션)



TSC25

- DB25 to 8 XLR3-M TASCAM 케이블



CDC06

- DC 전원코드 어댑터 (XLR 4pin Female-더블 XLR 4pin Male)

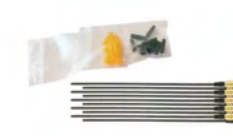
ACCESSORIES



AWS-xx-RA
SMA-RA 커넥터 안테나
470-608, 572-694, 670-870 MHz용



AWS-xx
SMA 커넥터 안테나
470-608, 572-694, 670-870, 820-1160, 1060-1300 MHz용



AWKIT1
SMA 커넥터 안테나 키트 (10개)



AWKIT2
SMA-RA 커넥터 (90도) 안테나 키트 (10개)



AWxx30
SMA커넥터 MPRxx 리시버용 힙 안테나



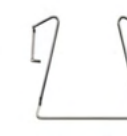
LBPXL
리튬-이온 배터리 (2000mAh 3.7V / 7.4Wh)



BCLMPR
MPRxx용 벨트 클립



MPRMNT
마운팅 어댑터



BCLWMPR
MPRxx용 와이어 클립



CAM50-3
- 오디오 케이블 (50 cm)
- mini XLR-5F / 2 XLR-3M 커넥터



CAM50-41
- 오디오 케이블 (50 cm)
- mini XLR-5F / 1 XLR-3M 커넥터
Line 1 feed XL3-M



BAGPL2
- 휴대용 파우치
- 21 x 6 x 18 cm



VAP37
- ENG 키트 수납 케이스
- 23 x 27 x 7 cm



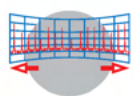
VAP20-R
MCR 54 수납 케이스

Receiver

MRK980 Two Channels Ultrawide band receiver



NB/WB
SW selectable

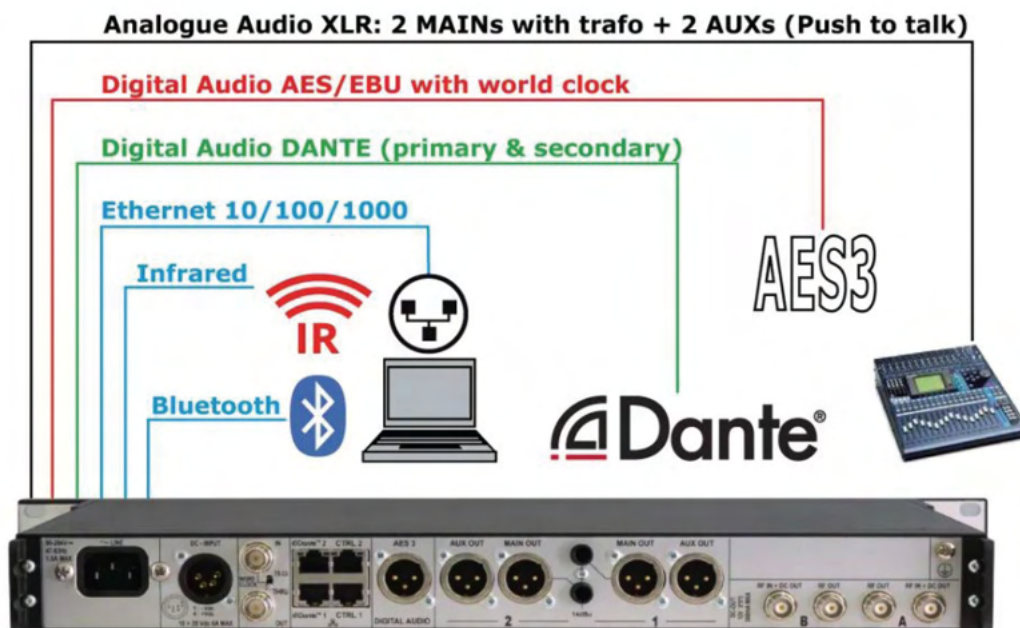


Wideband RF
Technology



- 2 채널 True 다이버시티 수신기 (full DSP 프로세싱)
- 470-698 MHz 와이드 밴드, NB/WB 더블 오디오 필터

- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 19"/1U, 4 kg



ACCESSORIES



EXP1

- MRK980 전용 모듈
- 존닝 시그널 분배
- 외부 모니터링 캐스케이드
- 2개의 mini-XLR 5 pin F 커넥터 (In, Out)
- 3개의 mini-XLR 3 pin F 커넥터 (AES3, 2x In, 1x Out)
- GP OUT: mini XLR 6pin F 커넥터



EXP3-SC

- MRK980, MRK16 전용 RF Over Fiber 모듈
- 2개의 RF BNC 출력 커넥터 (A, B)
- 2개의 옵티컬 입력 커넥터: SC/APC (기본) 및 ST/APC, LC/APC 커넥터 (옵션)

In-ear Monitoring System Wideband Dual Transmitter



MTK982

- 스테레오 IEM/IFB 듀얼 송신기
- 470-698 MHz, RF Power: 최대 250 mW
- 최고의 오디오 품질과 매우 낮은 스푸리어스 에미션
- 멀티-컴퓨팅의 DSP 오디오 프로세서 (40bit floating point / 2Gflops)
- 70dB 이상의 스테레오 분리도의 Direct Digital Synthesis (DDS) 방식
- Stereo, mono, intercom 오디오 변조
- 최적의 출력을 위한 안테나 SWR (정재파비) 감지
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 아날로그 및 디지털 입력 (AES3)
- 43.8 x 483 x 349 mm (HxWxD, 브래킷 포함)
- 19"/1U, 4 kg

Receiver



NEW

MPR60 Wideband True Diversity IEM/IFB Receiver

- 트루 다이버시티 (TRUE DIVERSITY) 수신
- Stereo, Mono IFB Wideband or Mono IFB Narrowband 오디오 선택
- OLED 디스플레이, 탐색 버튼 컨트롤 및 오토 스캔 기능
- 탁월한 RF 효율성: IEM 모드에서 400 kHz 간격의 주파수 응답으로 뛰어난 성능 제공
- 이어폰의 임피던스를 측정하여 자동 오디오 출력 제한 기능
- 탁월한 오디오 품질 및 채널 분리도(60dB 이상) 성능
- 잠금 기능이 있는 3.5mm 잭
- 자동 밝기 조절 기능으로 야외 사용에 최적화
- 93.3mm x 61 mm x 22.4 mm (HxWxD), 약 140 g



MPR50-IEM Wideband IEM Receiver

- 전문가를 위한 인이어 모니터링 리시버
- 470-698 MHz 와이드 밴드
- TRUE 다이버시티 리시버 (2개의 힙 안테나)
- 200 mW 피크오디오 파워
- MPX 디코딩을 위한 FM Stereo 모드
- NARROW-BAND 변조의 FM IFB 모드
- 91 x 71.5 x 27 mm (HxWxD, 클립 포함), 100 g (배터리 제외)

ACCESSORIES



LBPXL
리튬-이온 배터리
(2000mAh 3.7V / 7.4Wh)



ACM50
- 리튬-이온 배터리 충전기
- 10개의 독립 충전 배터리 슬롯, 풀 충전 약 2시간
- DC 10-28V
- 19"/1U 사이즈, 120 mm (D 깊이)



CSI16T2
- 패시브 와이드밴드 IEM 컴바이너
- 16개 입력을 [16:1], 2x[8:1]로 출력 선택 가능
- 와이드밴드 400-1300 MHz

Wideband Antenna



**ADB3 (BNC 커넥터) /
ADN3 (N 커넥터)**
Wideband Omnidirectional
Antenna



**ADB2 (BNC 커넥터) /
ADN2 (N 커넥터)**
Wideband Omnidirectional
Antenna



**LBN2 (BNC 커넥터) /
LNN2 (N 커넥터)**
Wideband Antenna

RF over Fiber Systems Fiber System

MFL Wideband Optical Link



- CWDM 테크놀로지에 의해 옵티컬 송수신기
- 장거리 동축 케이블을 옵티컬 케이블로 대체하여 신호손실 없이 수 십 km 전송이 가능
- 국제경기용 대형 스타디움 및 실내 컨벤션센터 등에 최적
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- VHF 및 470-698과 925-937.5 MHz 대역을 옵티컬 전송
- TTRR-RRTT (무선마이크 및 IEM 동시 송수신) 또는 TTTT-RRRR (송수신만으로 설정)로 구성 가능
- 430x44x370 mm (WxHxD), 4.5 kg

Combiners & Splitters

NEW

MATF RF over Fiber Programmable Matrix/Combiner



- MATF는 옵티컬 (fiber) 및 동축 (copper) 엔드포인트 기술을 통합하고, 매트릭스 커플링 기능으로 유연한 중앙 집중식 RF 분배 관리가 가능
- 8개의 입력 모듈: 'C' 코액셜 모듈, 'F' 옵티컬 모듈, 'M' M2 멀티플렉서 (BFLT2 M2)
- 다양한 구성: MATFCCFFCCFF, MATFCCFFFF, MATFCCMMCCMM, MATFCCMMMMMM으로 기본 구성
- 170-1260 MHz의 초광대역 시스템
- 최대 8개 존을 지원하는 프로그래머블 컴바이너 (다이버시티 구성)
- 소프트웨어를 통해 8존 → 4출력 또는 듀얼 4존 → 2출력으로 구성 가능
- 신호를 모니터링할 수 있는 빌트인 스펙트럼 애널리라이저
- Wisycom 스마트 안테나 (LFA, ADFA, BFA)를 동축 케이블을 통해 게인 및 필터 원격 제어
- 대형 컬러 터치스크린을 통한 간편한 설정
- 483 mm(L) x 43.8 mm(H) x 349 mm(D), 4.5 kg

BFL-T2 (송신측) / BFL-R2 (수신측) Double RF over Fiber module



- 더블 RF over Fiber (옵티컬) 모듈
- VHF 및 470-698과 925-937.5 MHz 대역을 옵티컬 전송
- 470-698 MHz (40 MHz 밴드폭, 1 MHz 단위 가변)
- 이더넷, 블루투스를 통한 모니터링 및 원격 제어
- 작동 전압: DC 9-18V
- Tx측에서 Wisycom 안테나 (LFA, ADFA, BFA) 원격 제어
- 선택 가능한 20개 필터 및 40 MHz 조정 가능한 필터
- 105 mm(L) x 178 mm(H) x 42 mm(D), 800 g

ACCESSORIES



MFL
와이드밴드 옵티컬 링크

MRK16
16 채널 울트라-와이드밴드 무선 시스템

MRK980
2 채널 울트라와이드밴드 리시버



CSI16T2
- 패시브 와이드밴드 IEM 컴바이너
- 16개 입력을 [16:1], 2x[8:1]로 출력 선택 가능
- 와이드밴드 400-1300 MHz

MPA4
4 ch x 4 파워앰프
- 470-698 MHz

MTK982
스테레오 IEM/IFB 듀얼 송신기
- 470-698 MHz, RF Power: 최대 250 mW



LBP-LNP
액티브 와이드밴드 IEM/IFB 안테나
- 435-1300 MHz
- 6 dBi, 지향각 90°, SWR 1:1.2
- 부스터 증폭: Max. 20 dB



PAW
와이드밴드 MFL 안테나 앰프
- 435-698 (PAW-L), 470-960 MHz (PAW-X)
- 증폭 (Max.): 20 dB
- 120 x 48 x 29.5 mm, 230 g



SPLF13
Fiber Splitter 1 to 3
- 콤팩트 & 포터블 옵티컬 스플리터 1 to 3
- 커넥터: SC/APC
- 파이버 모드: 싱글 모드
- 밴드폭: 1260-1650nm
- 삽입 손실: 6 dB

NEW

PFL Portable RF over Fiber Box



- 장거리 RF 신호 전송
- 와이드 다이내믹 레인지 및 저잡음 설계로 깨끗하고 간섭 없는 성능
- RF 채널 전송의 PFL-R2와 다이버시티 채널 수신인 PEL-T2로 구성
- 표준 V-Lock 배터리 전원 공급
- 내부 온도 센서에 의한 자동 속도 조절의 냉각 팬
- OpticalCON Duo connector 연결 가능

BFLT1 (송신측) / BFLR1 (수신측) Portable RF over Fiber unit



- 포터블 RF over Fiber (옵티컬) 모듈
- 무선마이크 및 IEM 신호를 동축 케이블을 사용하지 않고 옵티컬 전송
- VHF 및 470-698과 925-937.5 MHz 대역을 옵티컬 전송
- 선택 가능한 주파수 필터
- 블루투스를 통한 모니터링 및 원격 제어 (Wisycom BT App 사용)
- 작동 전압: DC 9-18 V
- 70.2 (L) x 127.1 (H) x 26.1 mm (D)
- 옵티컬 커넥터 : SC/APC (기본), ST/APC, LC/APC (옵션)

ACCESSORIES



DC-BAU23
MFL 커플러
- 470-840 MHz
- Attenuation: 23 dB



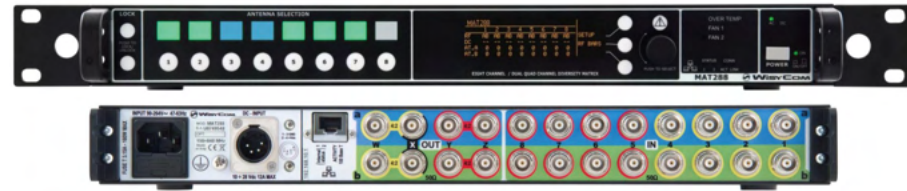
CSA121T
패시브 컴바이너/스플리터
- 470-870 MHz
- MTK982 인이어 시스템과 연결 사용 시, 결합 손실을 보상
- 최대 입력 신호: 3W
- 20 x 100 x 125 mm (HxWxD), 235 g



CSA221
패시브 컴바이너/스플리터
- 470-960 MHz
- 무선마이크 시스템과 연결 사용
- 삽입 손실: 4 dB
- 최대 입력 신호: 125 mW
- 20 x 100 x 126 mm (HxWxD), 220 g



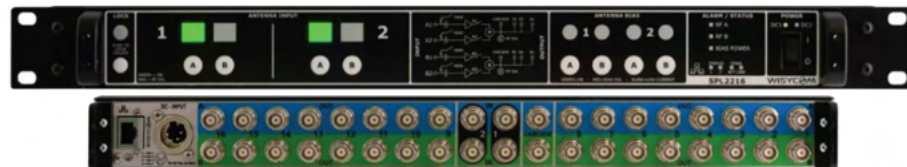
CSA121B
패시브 컴바이너/스플리터
- 컴바이너→ 1 x 2:1, 스플리터→ 1 x 1:2
- 최대 입력 신호: 2W
- DC 패스-스루
- 20 x 100 x 125 mm (HxWxD), 220 g

MAT288 Diversity Wideband Programmable Matrix Combiner


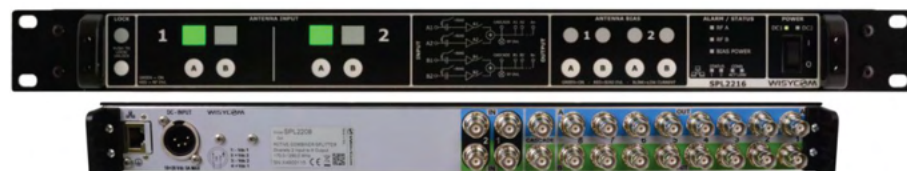
- 안테나 콤바이너
- 프로그래밍 가능한 매트릭스 기능의 안테나 혼합기
- VHF 및 470-937.5 MHz
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 다이버시티 8:1 또는 8:4 또는 2 x 4:2 구성 (a/b의 16개 안테나 입력단자 및 8개 출력단자)
- 10/100 Base TX Ethernet port
- 44 x 483 x 398 mm (HxWxD), 4.4 kg

MAT244 Wideband Programmable Matrix Combiner


- 안테나 콤바이너
- 프로그래밍 가능한 매트릭스 기능의 안테나 혼합기
- VHF 및 470-937.5 MHz
- 콤바이너 모드: 다이버시티 4:2 / Non-다이버시티 8:1 또는 8:4 구성 (a/b의 8개 안테나 입력단자 및 4개 출력단자)
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 10/100 Base TX Ethernet port
- 44 x 483 x 398 mm (HxWxD), 3.7 kg

SPL2216 Wideband Active Antenna Combiner/Splitter


- 안테나 분배기
- VHF 및 470-937.5 MHz
- 입력: 2+2 BNC-F, 출력: 16+16 BNC-F 커넥터
- cascade: 2개의 BNC-F 커넥터
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 10/100 Base TX Ethernet port
- AC-DC 12-28 V 직류전원장치 전원 공급
- 44 x 483 x 351 mm (HxWxD), 3 kg

SPL2208 Wideband Active Antenna Combiner/Splitter


- 안테나 분배기
- VHF 및 470-937.5 MHz
- 입력: 2+2 BNC-F, 출력: 8+8 BNC-F 커넥터
- cascade: 2개의 BNC-F 커넥터
- Wisycom Manager 소프트웨어를 통해 원격 제어
- 10/100 Base TX Ethernet port
- AC-DC 12-28 V 직류전원장치 전원 공급
- 44 x 483 x 351 mm (HxWxD), 3 kg

CS116T Smart Passive Wideband Combiner


- 패시브 와이드밴드 IEM 콤바이너
- 16개 입력을 4/2/1로 출력으로 결합 가능
- [16:1], 2x [8:1], 4x [4:1]로 출력 선택 가능
- 와이드밴드 470-800 MHz
- 최대 입력 파워: 3W
- 44 x 483 x 398 mm (HxWxD), 4.75 kg

CS116T2 Smart Passive Wideband Combiner


- 패시브 와이드밴드 IEM 콤바이너
- 16개 입력을 [16:1], 2x[8:1]로 출력 선택 가능
- Wisycom 인이어 송신기와 coaxial 연결하여 결합 손실을 Tx에서 자동 관리
- 와이드밴드 400-1300 MHz
- 최대 입력 파워: 2.5W
- 43.8 x 483 x 349 mm (HxWxD), 3.2 kg

MPA4 4 ch x 4 Power Amplifier


- 4 채널 x 4 파워 앰프
- 최적의 선형성 (linearity)을 위한 파워 앰프
- Wisycom MFL 옵티컬 Tx 시스템과 연동하여 로컬 재전송에 최적
- 입출력 게인: 30.5 dB
- 작동 주파수: 470-620 MHz (주파수별 게인: 29.7 dB @650 MHz, 25.6 dB @698 MHz)
- OIP3 > 50dBm
- 잡음 지수: 9 dB
- 절대 최대 입력 전력: +20 dBm
- 444 x 483 x 350 mm (HxWxD), 5.4 kg

Antenna Systems Antennas



ADFA

Wideband Omnidirectional Active Antenna with remote controlled filters

- 원격 제어 필터 내장형 와이드밴드 무지향성 액티브 안테나 (430-1260 MHz)
- 3 dBi gain
- MAT244/MAT288/SPL2208/SPL2216과 동축 케이블을 통해 원격 제어
- 부스터 증폭: -12 ~ +27 dBu (1 dB step)
- 3개의 High Pass & 3개의 Low Pass 필터
- N 또는 BNC 타입 커넥터
- 305 x 111 x 28 mm (HxWxD)
- 365 g (N), 315 g (BNC)



ADB3 (BNC 커넥터) / ADN3 (N 커넥터)

Wideband Omnidirectional Antenna

- 와이드밴드 무지향성 패시브 안테나 (430-1260 MHz)
- 3.2 dBi gain
- IP67 보호 기능
- N 또는 BNC 타입 커넥터



ADB2 (BNC 커넥터) / ADN2 (N 커넥터)

Wideband Omnidirectional Antenna

- 와이드밴드 무지향성 패시브 안테나 (430-1160 MHz)
- 3.2 dBi gain
- N 또는 BNC 타입 커넥터
- 290 x 111 x 40 mm (N) 또는 290 x 111 x 28 (BNC) (HxWxD)
- 295 g (N), 245 g (BNC)



LFA

Wideband Active Antenna with remote controlled filters

- 원격 제어 필터 내장형 와이드밴드 지향성 액티브 안테나 (410-1300 MHz)
- 7 dBi gain
- -3 dB: 지향각 수평 120도, 수직 90도
- MAT244/MAT288/SPL2208/SPL2216과 동축 케이블을 통해 원격 제어
- 부스터 증폭: -12 ~ +27 dBu (1 dB step)
- 3개의 High Pass & 3개의 Low Pass 필터
- N 또는 BNC 타입 커넥터
- 276 x 336 x 61 mm (HxWxD)
- 550 g



LBNA2 (BNC 커넥터) / LNNA2 (N 커넥터)

Active Wideband Antenna

- 와이드밴드 액티브 안테나 (420-1300 MHz)
- 7 dBi gain
- SWR: 1:1.5 이하
- -3 dB: 지향각 수평 120도, 수직 90도
- OIP3: +43 dBm
- 부스터 증폭: 0 ~ 15 dB (1 dB step)
- 276 x 336 x 61 mm (HxWxD)
- 535 g (LBNA2), 585 g (LNNA2)



LBP (BNC 커넥터) / LNP (N 커넥터)

Wideband Antenna with Amplifier

- 앰프내장형 와이드밴드 안테나 (435-1300 MHz)
- 6 dBi gain
- SWR: 1:1.2 이하
- -3 dB: 지향각 수평 120도, 수직 90도
- OIP3: +42 dBm
- 부스터 증폭: 20 dB
- 동축케이블을 통해 송신기 또는 MFL 시스템에서 전원 공급
- 알루미늄 소재의 방수 밀봉 하우징으로 실외 설치에 최적
- 276 x 336 x 61 mm (HxWxD)
- 590 g (LBP), 620 g (LNP)



LBN2 (BNC 커넥터) / LNN2 (N 커넥터)

Wideband Antenna

- 와이드밴드 패시브 안테나 (420-1300 MHz)
- 6 dBi gain
- SWR: 1:1.5 이하
- -3 dB: 지향각 수평 140도
- 야외에서도 안심 사용을 위한 내후성 코팅
- 개스킷 실링으로 방수 처리
- 276 x 336 x 61 mm (HxWxD)
- 500 g (LBN2), 550 g (LNN2)



POUAD

- ADFA, ADB3/ADN3, ADB2/ADN2 전용 안테나 파우치



POULBN

- LFA, LBNA2/LNNA2, LBP/LNP, LBN2/LNN2 전용 안테나 파우치



BFA

Wideband Active Amplifier with remote controlled filters

- 저잡음 액티브 와이드밴드 라인 부스터 (410-1300 MHz)
- 원격 제어 및 RF 구역별로 활성화 On/Off
- 부스터 증폭: -12 ~ +27 dB (1 dB step)
- 3개의 하이패스와 3개의 로우패스 필터
- 방수 구조 및 TFT 디스플레이
- 120 x 48 x 30 mm (HxWxD), 250 g



BAA

Wideband Antenna Amplifier

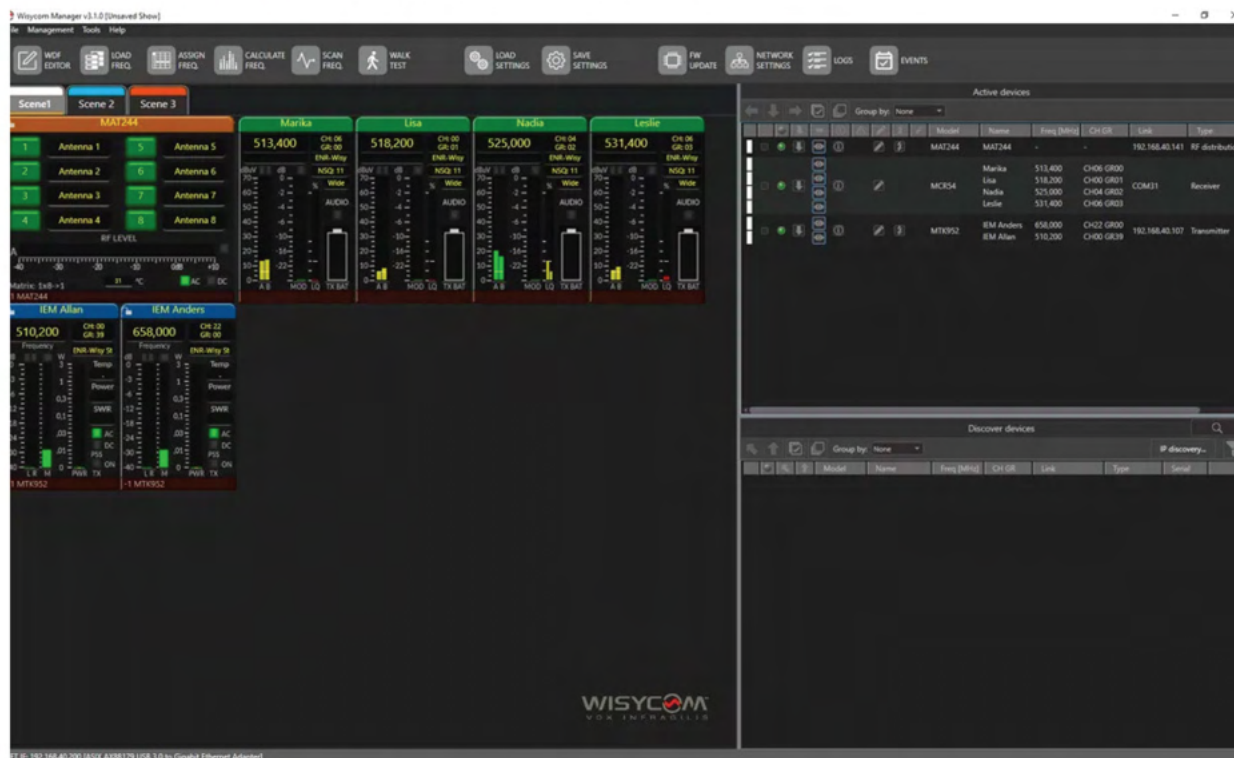
- 액티브 와이드밴드 라인 부스터 (470-960 MHz)
- 매우 높은 선형성 (OIP3 > 40dBm)
- 부스터 증폭: 0 ~ +15 dB (1 dB step)
- SWR 1:1.5 이하
- 120 x 39 x 24 mm (HxWxD), 160 g

Wisycor BT Wisycor 애플리케이션



* Apple 및 Apple 로고는 미국과 그 밖의 나라 및 지역에서 등록된 Apple Inc.의 상표입니다. App Store는 Apple Inc.의 서비스 상표입니다.
* Android, Google Play 및 Google Play 로고는 Google Inc.의 상표입니다.

Wisycor Manager Wisycor Manager 소프트웨어



* Wisycor 제품 정보가 정확하도록 모든 노력을 하였습니다. 일부 제품의 사양 변경 또는 오기 등이 있을 수 있으며 그에 따른 책임을 지지 않습니다.



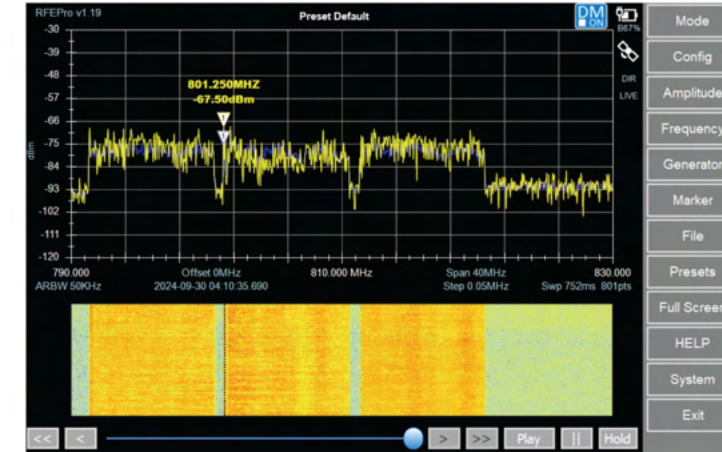
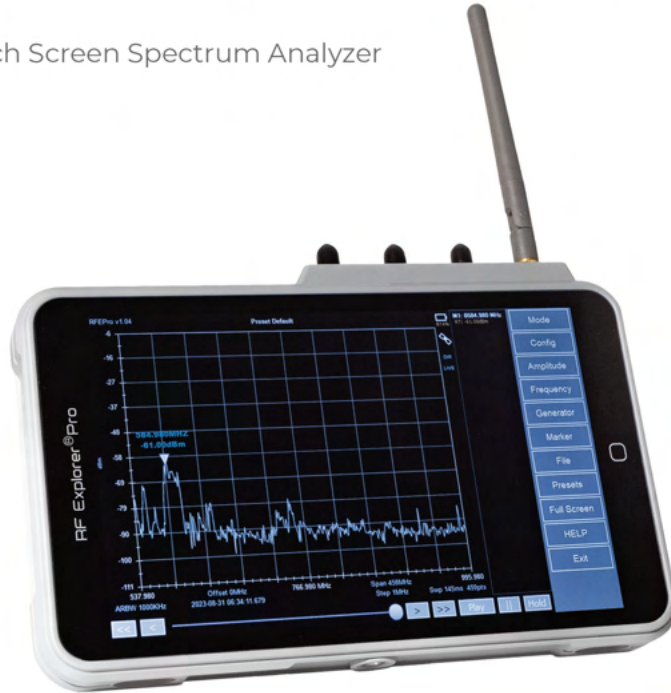
RF Explorer®

RF Explorer는 스페인 RF Explorer Technologies S.L.가 개발하였으며, (주)사운드솔루션은 스페인 본사와 Seede studio에 의해 RF Explorer 한국 공식 수입 판매원이 되었습니다. RF Explorer는 다양한 주파수 대역의 스펙트럼 애널리라이저와 시그널 제너레이터, 그리고 측정에 필요한 각종 RF 액세서리를 제공합니다. 또한 이 제품들은 자동으로 작동되어 전문가가 아니어도 손쉽게 사용할 수 있으며 Windows, Mac OSX 및 Linux용 소프트웨어를 통해 PC에서도 주파수를 관리할 수 있습니다. 중국 광둥성 심천시(Shenzhen)에 있는 Seede studio는 2008년 설립하여 다양한 오픈 소스 하드웨어와 미들웨어, 소프트웨어 커스터마이징은 물론 메커니컬/엔클로저 커스터마이징을 통해 맞춤형 IoT 제품 등 다양한 혁신 플랫폼을 제공하고 있습니다.

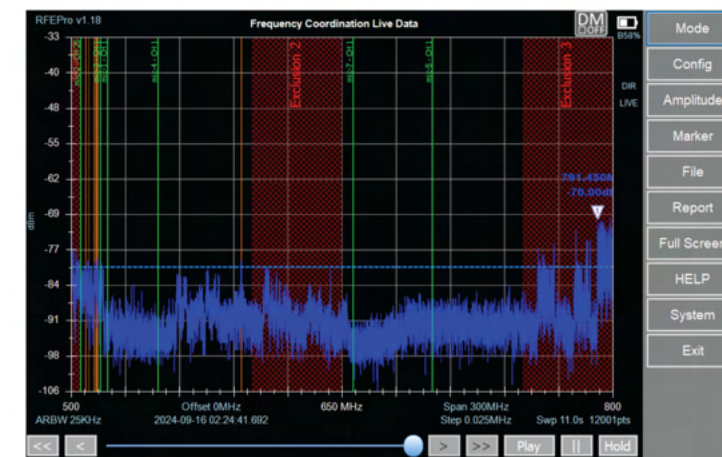
Spectrum Analyzers

RF Explorer®Pro는 RF Explorer가 15년 이상의 RF 장비 개발의 경험으로 탄생한 스펙트럼 애널리라이저입니다. 고급 터치 스크린과 고해상도 디스플레이를 갖춘 RF Explorer®Pro는 Spectrum Analyzer, Power Meter와 Signal Tracking Generator 기능이 통합된 RF 분석 및 최적화 장비로 정확한 스윙 스펙트럼 분석과 빠른 감지, 지속적인 모니터링 기능을 제공합니다.

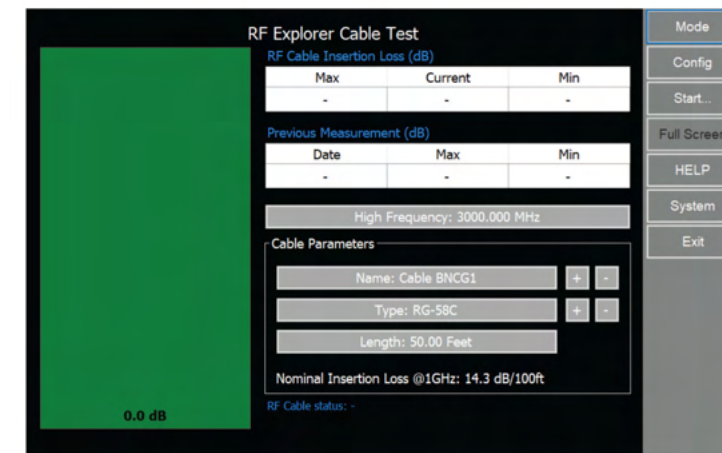
RF Explorer®Pro Touch Screen Spectrum Analyzer



Spectrum Analyzer Mode



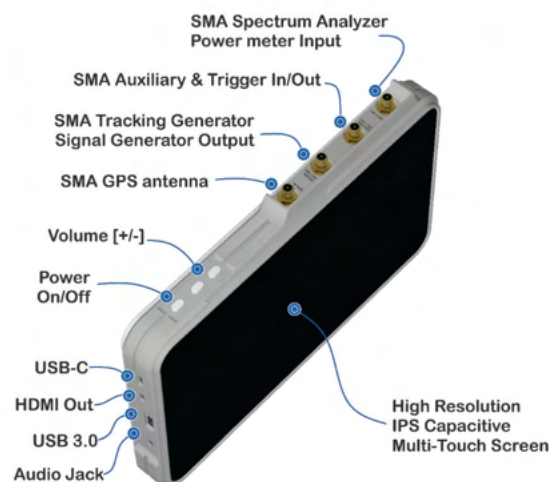
Frequency Coordination Mode



Cable Test



Frequency Coordination Mode_Plus model



- 주파수 범위: 15 MHz-3.3 GHz (기본), 15 MHz -6.1 GHz 또는 15 MHz-7.5 GHz (라이선스)
- 시그널 제너레이터/트래킹: 24 MHz-6 GHz
- 파워미터: 10 MHz-8 GHz
- Span: 0 (zero span), 500 kHz-6 GHz (sweep)
- BW: RBW (3 kHz-2.5 MHz), VBW (자동)
- 주파수 스테빌리티: TCXO ±0.5ppm
- 다양한 고급 모드 (Zero Span, Waterfall 2D 및 3D 등)를 갖춘 15 MHz-7.5 GHz 정밀 스위프 스펙트럼 분석기
- 24MHz~6GHz 범위의 케이블, 필터 및 증폭기를 신속하게 진단하고 특성화하기 위한 시그널 트래킹 제너레이터

- 외부 GPS 연결과 메뉴 조작을 활용하여 이동 중에도 신호 강도를 측정하여 히트 맵을 생성
- Wi-Fi 분석 기능: 2.4/5.8 GHz 대역의 신호를 감지하여 모든 환경에서 Wi-Fi 간섭, 충돌 및 노이즈를 정확하게 식별
- 캡처된 데이터를 WSM, Wireless Workbench, Excel 또는 Matlab과 같은 다른 소프트웨어 응용 프로그램에서 쉽게 전송하고 사용
- 고급 터치 스크린: Anti-glare 8" IPS TFT Capacitive Touchscreen, 1280 x 800 픽셀 및 16.7 Mega 컬러, 250cd/m2 고휘도 및 800:1 명암비 제공
- 215 x 140 x 25 mm (H x W x D), 570 g

옵션 라이선스:

- RFEPLIC06 - Frequency Coordination (RF Explorer PLUS 모델용)
- RFEPLIC50 - 6.1 GHz Range Extension
- RFEPLIC51 - 7.5 GHz Range Extension (RF Explorer Pro 모델용)
- RFEPLIC52 - Frequency Coordination
- RFEPLIC53 - Cable Tester
- RFEPLIC54 - GPS Heatmap



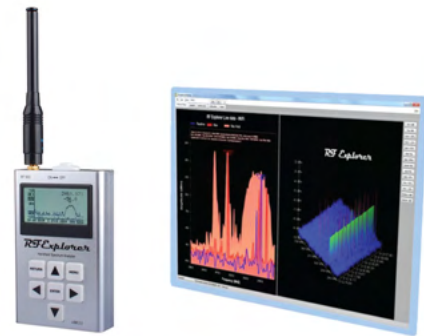
6G Combo

- 스탠다드 스펙트럼 애널리저 (신호분석기)
- 부담없는 가격과 기본 성능을 갖춘 스펙트럼 애널리저
- 15-2,700 MHz / 4,850-6,100 MHz
- EVA 케이스
- 제공 안테나 : 5.8 GHz, 2.4 GHz, Wideband Telescopic



6G Combo+

- 향상된 성능의 스펙트럼 애널리저 (신호분석기)
- 0.05 -960MHz / 240-6,100 MHz (옵션: 7.5 GHz) 듀얼 밴드
- EVA 케이스, USB 케이블
- 제공 안테나 : 듀얼밴드 5/2.4 GHz, 400-950 MHz, 144/430 MHz Telescopic



WSUB1G

- 스탠다드 스펙트럼 애널리저 (신호분석기)
- 부담없는 가격과 기본 성능을 갖춘 스펙트럼 애널리저
- 240-960 MHz
- 제공 안테나 : wideband telescopic



WSUB1G+

- 향상된 성능의 스펙트럼 애널리저 (신호분석기)
- 0.05-960 MHz
- EVA 케이스, USB 케이블
- 제공 안테나 : 듀얼밴드 144/430 MHz Telescopic, 400-950 MHz



6G WB+

- 향상된 성능의 스펙트럼 애널리저 (신호분석기)
- 15-6100 MHz (옵션: 7.5 GHz)
- 제공 안테나 : 듀얼밴드 5/2.4 GHz, 400-950 MHz, 144/430 MHz Telescopic



Signal Generators

RF Explorer 시그널 제너레이터는 광대역 주파수를 프로그램 할 수 있는 RF 신호 발생기입니다. CW와 Sweep을 생성할 수 있으며 PC와 연결한 소프트웨어를 통해 원하는 주파수를 프로그램 할 수 있습니다. 특히 RF Explorer 시그널 제너레이터에서 생성한 주파수를 통해 무선마이크 설치/사용 환경을 시뮬레이션 할 수 있고, 케이블의 감쇠 등도 파악할 수 있습니다. PC에 RF Explorer Spectrum Analyzer와 RF Explorer Signal Generator를 연결 사용하면 강력한 트래킹 제너레이터 기능으로도 사용할 수 있습니다.



RFE6GEN

- 시그널 제너레이터 (신호발생기)
- 24-6,000 MHz
- 출력: 0, -3, -6, -9, -30, -33, -36, -39 dBm (고정 8 단계)

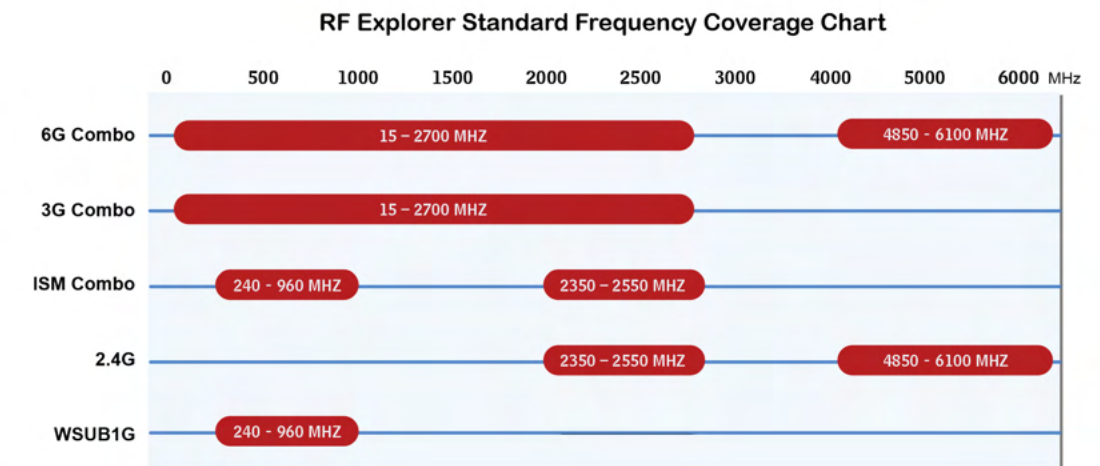
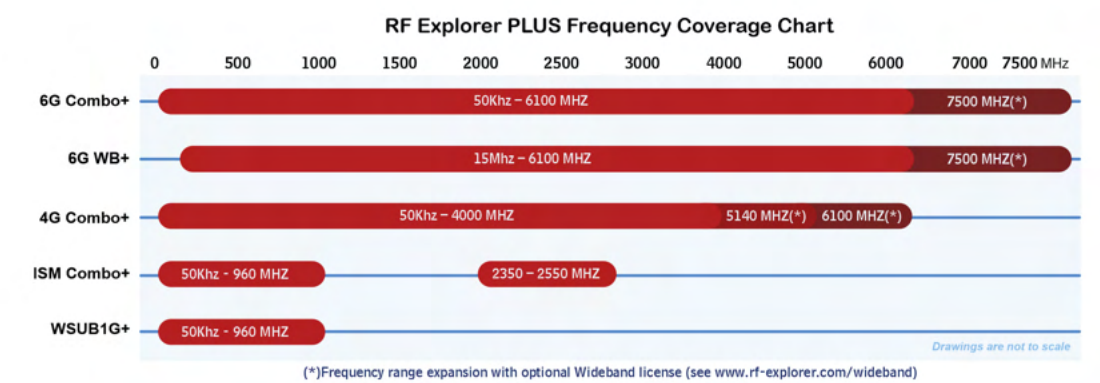


Generator Combo

- 시그널 제너레이터 (신호발생기)
- 100 kHz-6,000 MHz
- 출력: -60 dBm ~ +15 dBm (0.25 dBm 단계로 가변 조정)

RF Explorer 라인업

* 각 모델 별도 주문 가능



Specific Accesories



RF Explorer Holder

— RF Explorer 및 SLIM 모델 전용 아크릴 스탠드



RF Explorer SLIM Holder

— RF Explorer SLIM 모델 전용 스탠드



Rubber boot protection

— RF Explorer 및 SLIM 모델 전용 실리콘 보호 케이스
— 색상 : Black



Power Limiter

— 3-in-1 (Power Limiter, DC Block, Attenuator) 기능
— 주파수 : DC~3.0 GHz, DC block : +16V DC, Attenuation : 6 dB



IoT Touchscreen Kit For Raspberry Pi

— RF Explorer 3G+ IoT 모듈
— Raspberry Pi 터치 스크린



Rational Waves

— Windows용 RF Spectrum Analyzer Software



"Smart" RF Coordinator

— Windows, MacOS (Apple Silicon), MacOS (Intel Core)용 advanced software

RF Explorer General Accesories



EVA Carrying Case

— RF Explorer 전용 EVA 케이스



SMA-BNC Adapter

— SMA-BNC 연결 커넥터



SMA-N Adapter

— SMA-N 연결 커넥터



SMA M&F 6GHz Semi-Flexible cable RG402_ (10cm)

— SMA M&F (male-female) RG402 연결 케이블



SMA M&M 6GHz Semi-Flexible cable RG402_ (10cm)

— SMA M&M (male-male) RG402 연결 케이블



SMA termination male

— SMA 종단 터미네이션



SMA M&M RF pigtail cable RG316_ (50cm)

— SMA M&M (male-male) RG316 연결 케이블



SMA M&F RF pigtail Coaxial Cable RG316_ (50cm)

— SMA M&F (male-female) RG316 연결 케이블



400-950MHz Rubber Antenna

— 400-950 MHz 무지향성 덕 안테나



2.4GHz Whip Rubber Antenna

— 2.4 GHz 무지향성 휩 안테나



5.8 / 2.4GHz rubber duck articulated Antenna

— 5.8 / 2.4 GHz 무지향성 덕 안테나



RF Explorer® Pro용 안테나

— 4dBi 5G, 900 MHz-6 GHz



H-Loop Near Field Antenna (RFEAN25)

— Robust calibrated low-cost H-loop near field antenna



Holder

— RF Explorer 홀더
— 무선 벨트팩 등 제품 디스플레이 가능



RFID tag combo (125khz)

— 5개/세트 구성
— 125Khz, EM4100 standard
— RDM630 모듈과 호환

RF Explorer®



RF Explorer®Pro Touch Screen Spectrum Analyzer

SOMMER  CABLE

Musicians have Become Cable Specialists

Sommer Cable은 독일에 위치한 케이블 및 케이블 악세서리 전문 업체로서 Silver Cable을 대중화시킨 케이블 제조 업체입니다.

Balanced 케이블(마이크 케이블)부터 고품질의 AES/EBU 디지털 케이블을 생산하고 있으며, 현재 시장에 맞게 HDTV 용 고품질 케이블을 생산하고 있습니다.

Sommer Cable은 영국의 Studer와 같은 최고의 콘솔 및 멀티트랙 레코더 제조사에서 사용되면서 그 품질이 세계적으로 알려지게 되었습니다.

EXPLANATION OF SYMBOLS

STAGE

무대/야외 행사용 및 라이브 행사용에 전문적으로 사용하도록 제작하였습니다. 수납이 쉽고 취급이 용이하여, 올바르게 사용하면 매듭이 발생하지 않아서 손쉽게 무대 위에 배선할 수 있습니다.

전문가 또는 아마추어 음악인에게 매우 이상적인 제품입니다.

ELA

이 케이블은 100V 기술을 제어하고 전송하기에 적합합니다. 기본적으로 대부분의 LF와 스피커 케이블은 ELA 기술이 적용된 곳에 사용할 수 있습니다.

SOMMER CABLE은 절연을 위해 PE, SPVC, PUR, TPC-ET, PP와 같은 고품질 재료를 사용합니다. ELA 기술의 가장 큰 문제점은 긴 거리를 커버해야 한다는 것입니다.

MOBILE

이 용도로 사용되는 케이블은 유연성이 높은 PVC 피복, 매우 가느다란 심선 가닥의 구조, 우수한 굽힘성의 내구력 그리고 매우 작은 직경의 굽힘력이 다른 용도의 케이블과 가장 크게 구분됩니다. 즉 감기 편하며, 야외용으로 사용하기 편리합니다.

극한적인 야외 환경(중계방송 차량, 운동 경기 중계 등)인 경우에는 PUR 또는 TPE 피복 제품을 사용하시기를 권장합니다.

SOMMER CABLE에서 사용하는 이 종류의 피복을 사용하는 케이블은 굽힘의 내구성이 매우 우수할 뿐만 아니라 Halogen이 발생하지 않으며 난연성이 우수합니다.

STUDIO

이 용도의 케이블은 음질에 가장 우수한 제품입니다. 특수 제작한 소선 및 심선에 완벽한 차폐 방식의 기술을 채택하여, 완벽한 시그널 전송과 오디오의 즐거움을 더해 줍니다.

- Studio 설비용, 방송국 설비용 및 중계방송 차량용

INSTALL

이 용도의 케이블은 ELA 기술이 채택된 배선 거리와 관련된 안정된 전송 능력을 갖도록 특별히 설계된 케이블입니다.

건축 구조물에서 매우 긴 거리에 배선을 할 수 있을 뿐만 아니라 오디오 기기(앰프, 스피커 등)의 내선 또는 제어 기기의 내선 배선용으로도 사용 가능합니다.

이 외에 추가적인 목적이 있으면 Halogen-free, PUR 또는 FRNC 기호를 참조하십시오.

HIFI

이 용도의 케이블은 하이파이용으로 사용이 가장 우수하게 설계된 제품으로서, 오디오 시그널의 전기적 그리고 음향적인 전송 능력이 매우 우수합니다.

예를 들어서, 앰프, 스피커, CD 그리고 다른 오디오 주변기기들과 연결하는 케이블로서 적합합니다. 또한 매우 의욕적이며 전문적인 스튜디오 엔지니어들로부터 매우 큰 반응을 얻고 있습니다.

PROPERTIES

ANALOG

아날로그 신호를 전송하기 위한 저역 주파수 특성을 최대한 살린 케이블로서 주로 마이크, 스피커 및 아날로그 오디오 기기 간의 연결에 사용됩니다.

AQUA

특수 방수 재킷으로 제작되어 습기가 침투하여 케이블이 손상되는 것을 방지하며 수압을 견디는 소켓을 연결하여 설치할 수 있습니다.

AQUA 표시된 모든 케이블은 20bar의 수압을 견딜 수 있습니다.

DIGITAL

AES/EBU, S/PDIF 및 DMX 디지털 시그널을 전송하기 위한 케이블로서 50, 75 및 110Ω 기준으로 정확하게 제작되며, 고급 아날로그 케이블로 전환하여 사용할 수도 있습니다.

TERRA

PE 소재를 사용한 특수 목적의 케이블로서 지하 설치가 가능합니다.

일반적으로 지하철, 건물의 지하 시설 등에 사용할 수 있으며, 땅에 직접 묻어 사용할 수도 있습니다.

SDI/HDTV

SDI 및 HDTV를 위한 케이블로서 90dB 이상의 차폐 / 댐핑력을 갖습니다.

SDI 케이블은 270 Mbit/s의 전송률을 가지며, HDTV 케이블은 1.5 Gbit/s의 전송률을 갖습니다.

OFC

무산소 동선 케이블입니다. 내심은 1mm의 아주 얇은 동선을 사용하여 공극을 최소화하는 동시에 케이블이 부드러울 수 있는 이유를 제공합니다.

또한 1m 당 0.0178Ω 이하의 뛰어난 저항 특성을 갖습니다.

HALOGEN-FREE

Halogen-Free는 화재가 발생했을 경우, 연기나 염화 가스처럼 인체에 유해한 가스를 배출하지 않는다는 것을 의미합니다.

공공기관의 건물, 열차, 비행기와 같은 공공시설에 필수적인 요소입니다.

HDTV

HDMI 신호전송을 위한 케이블로 DVI 또는 YUV라고도 합니다. 주로 RCA 또는 BNC 커넥터가 장착된 3개의 동축케이블(빨강/녹색/파랑)로 전송할 수 있습니다.

(RGB) 신호는 호환하지 않음.

PUR

PUR 재질을 사용하여 제작된 케이블은 최악의 조건에서도 사용할 수 있는 특수 케이블입니다.

-40°C 이하의 극저온에서도 부드러움을 유지하면서 오디오 신호에 손실이 전혀 발생하지 않습니다.

PMB

PUR MASTER BLEND

Pur Master Blend로서 폴리에틸렌을 기반으로 특수하게 자켓을 제작하였습니다. PMB는 아주 낮은 온도(-40°C)에서 사용이 가능하며, 케이블에 어떠한 이물질도 흡착하지 않는 구조를 가지고 있으며, 절대 갈라지지 않는 특성을 제공합니다.

E30

DIN VDE 0815 / DIN VDE 4102(Part 12)에 근거한 화재 보호 등급은 일반 FRNC 케이블과 비교하여 화재의 경우 향상된 성능을 보장합니다.

이 표준을 준수하는 환경에서는 30분 동안 안정적인 성능을 보장합니다.

STRONG
SPVC

PVC 입자로 제작된 케이블로서 Super PVC라고 흔히 말합니다. 고무호스와 같은 뛰어난 유연성을 제공하면서도 케이블 표면에 어떠한 충격을 가해도 케이블 내부 구성요소를 가장 안전하게 보호하는 특성을 가지고 있습니다.

E90

이 표준을 준수하는 환경에서는 90분 동안 안정적인 성능을 보장합니다.

10
Gbit

특히 고해상도 이미지와 영상 데이터 전송 성능에 있어 중요한 기준이 됩니다. 10Gbit가 표시된 제품은 초당 10Gbit의 높은 전송률이 가능합니다.

FRNC

FRNC는 Halogen-Free and Flame-Resistant를 의미하며, 일반적으로 불에 타지 않는 특성을 제공합니다. 화재에 강한 난연성 재료를 사용하였기 때문에 공공장소에서 필수적인 요소입니다.

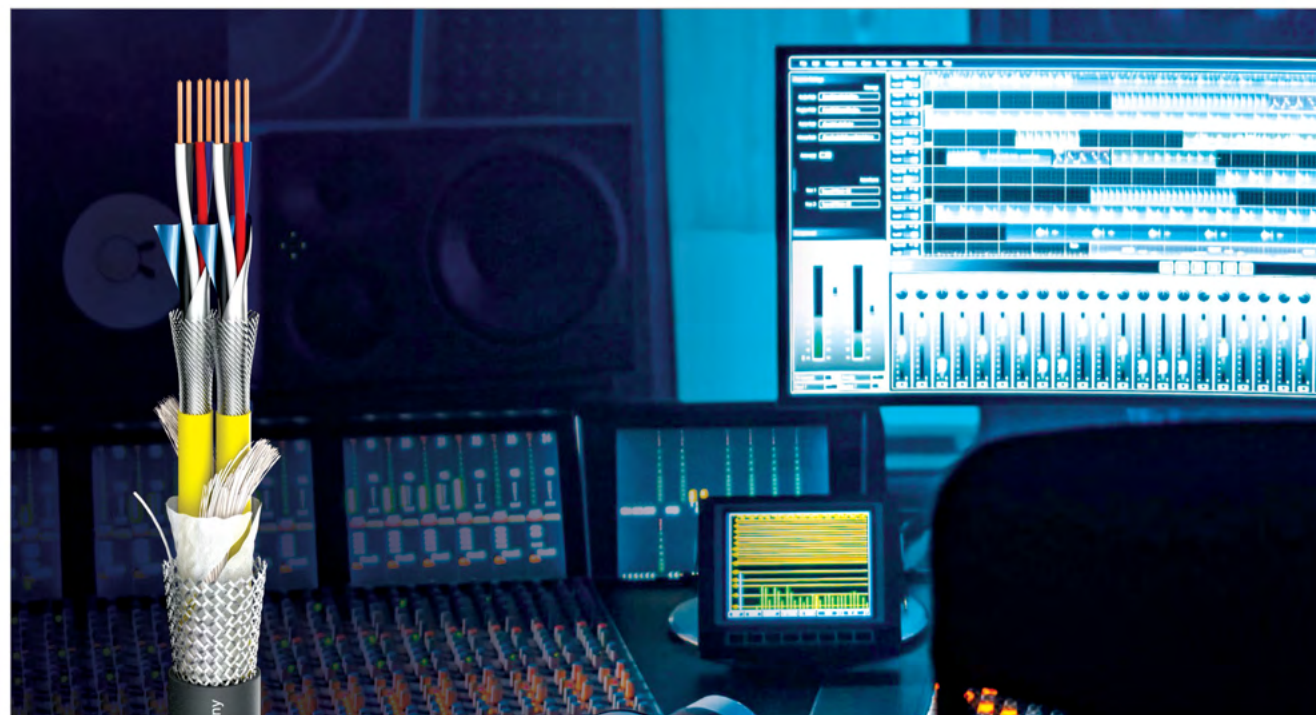
- FRNC test type A : 60cm의 케이블을 가스 불꽃에서 10cm 떨어진 상태로 20초 동안 불이 붙지 않거나 손상이 없음.

- FRNC test type B : 60cm의 케이블을 가스 불꽃에서 10cm 떨어진 상태로 1~2분 동안 불이 붙지 않거나 손상이 없음.

- FRNC test type C : 360cm의 케이블을 가스 불꽃에서 60cm 떨어진 상태로 내부 온도가 800°C를 유지한 후 20분 동안 불이 붙지 않거나 손상이 없음.

X-TORSION

랜탈 현상과 같은 설치/철수가 반복되는 현장에서 발생하는 케이블 뒤틀림 현상을 억제하는 기술을 적용하였습니다.



MICROPHONE CABLE

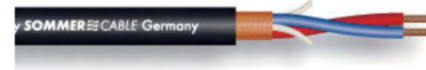


STAGE 22

⊗ STAGE ⊗ MOBILE ⊗ INSTALL

ANALOG OFC

- 스테이지 / 홈레코딩
- 외경 : PVC, 6.4mm
- 내부도선수 : 2 x 0.22 mm²(AWG24)
- 도선당동선수 : 28 x 0.10 mm



CLUB MKII

⊗ STAGE ⊗ MOBILE ⊗ INSTALL ⊗ STUDIO

⊗ ELA

ANALOG FRNC OFC

- 스테이지 / 스튜디오 / 영구적인 설치
- 외경 : PVC, 6.5 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.34 mm²(AWG22)
- 도선당동선수 : 19 x 0.15 mm



SOURCE MKII

⊗ STAGE ⊗ MOBILE ⊗ INSTALL ⊗ STUDIO

⊗ ELA

ANALOG FRNC OFC PUR

HALOGEN-FREE

- 프로페셔널 스튜디오, 마이크
- 외부 전송 / OB van 중계차
- 영구적인 스테이지
- 외경 : 6.5 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.25 mm²(AWG23)
- 도선당동선수 : 128 x 0.05 mm



PRIMUS

⊗ STAGE ⊗ MOBILE ⊗ INSTALL ⊗ STUDIO

⊗ ELA

ANALOG FRNC OFC

- 고품질 방송 / 라디오 중계차, 건물 배선
- 전문 스튜디오 / 스테이지 배선
- 커피숍, 스포츠 센터, 클럽 설치
- 외경 : 6.7 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.50 mm²(AWG20)
- 도선당동선수 : 128 x 0.05 mm



SQUARE 4-CORE

⊗ MOBILE ⊗ INSTALL ⊗ STUDIO

⊗ ELA

ANALOG OFC

- 프로페셔널 스튜디오
- 외부 이펙터 연결 또는 리턴 신호를 필요로 하는 컨트롤 장비 연결
- 프로페셔널 미디 / 하이파이 기기 연결
- 외경 : PVC 6.5 mm
- 내부도선수 : 4 x 0.20 mm²(AWG24)
- 도선당동선수 : 102 x 0.05 mm



GALILEO 238 & 238 PLUS

⊗ STAGE ⊗ MOBILE ⊗ INSTALL ⊗ ELA

ANALOG OFC

- 고품질 프로페셔널 스튜디오 또는 스테이지 배선
- 고품질 방송/라디오 중계차 배선
- 최고급 하이파이(red+white 도선을 Pin1에 연결, 차폐 분리)
- 외경 : PVC 7.0 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.38 mm²(AWG21)
- 도선당동선수 : 48 x 0.10 mm



TEMPOFLEX

⊗ STAGE ⊗ MOBILE ⊗ INSTALL ⊗ ELA

ANALOG HALOGEN-FREE OFC

- 극장에서 서스펜션 마이크에 사용되는 전동 릴
- 다양한 스테이지에서의 활용
- 영구적인 설치(야외)
- 외경 : TPE 7.3 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.34 mm²(AWG22)
- 도선당동선수 : 43 x 0.10 mm

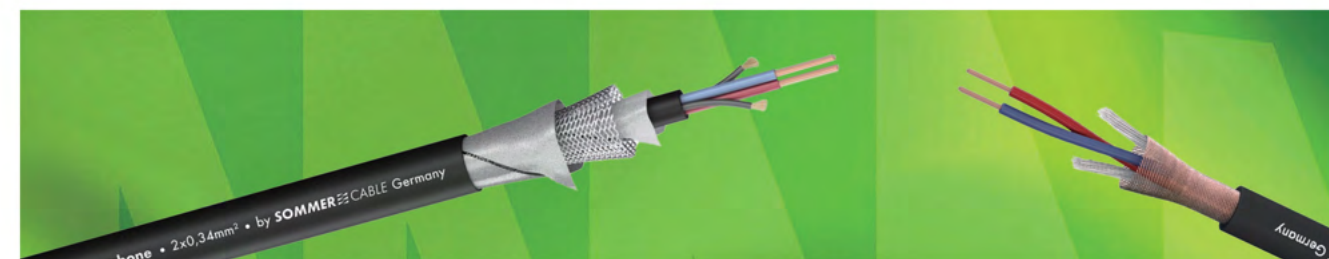


PEACOCK (AES/EBU)

⊗ STAGE ⊗ INSTALL ⊗ STUDIO

ANALOG DIGITAL OFC

- 스테레오 마이크 배선
- 인서트 케이블
- DMX duplex 전송
- 외경 : S-PVC 4.5 x 9.2 mm
- 내부도선수 : 2 x 2 x 0.22 mm²(AWG24)
- 도선당동선수 : 28 x 0.10 mm



PATCH CABLE



GOBLIN

⊗ STUDIO ⊗ INSTALL

ANALOG OFC

- 프로페셔널 스튜디오 패치 연결
- 고퀄리티의 미니 마이크 케이블
- 고급 Phono, RCA 연결
- 장거리 미디 케이블 작업
- 오디오 장비와 이펙터 기기 간의 랙 결선
- 외경 : PVC 4.6 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.14 mm²(AWG26)
- 도선당동선수 : 18 x 0.10 mm



ISOPOD SO-F22

⊗ INSTALL

ANALOG FRNC OFC DIGITAL

- 랙 결선
- Patch Cable
- 랙과 오디오, 하이파이 부품들의 내부 배선
- 외경 : 3.3 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.22 mm²(AWG 24)
- 도선당동선수 : 7 x 0.20 mm

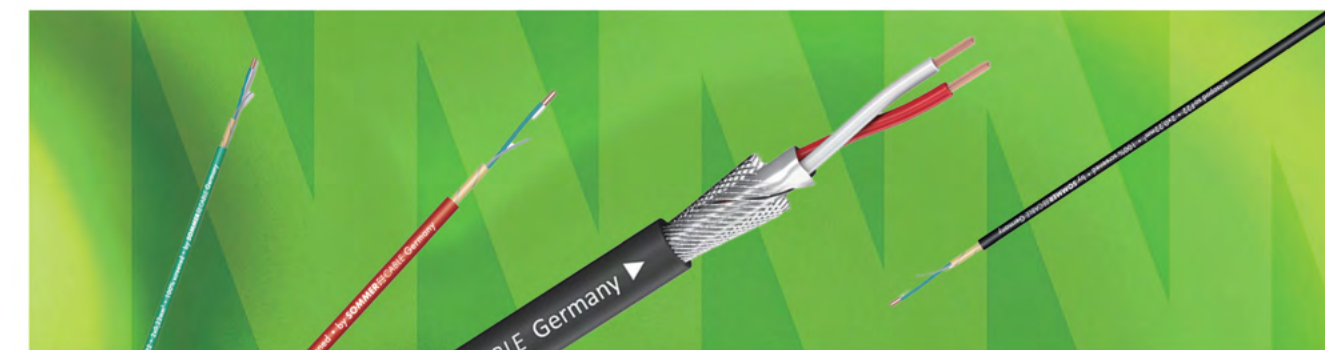


CICADA SO-D14

⊗ INSTALL

ANALOG OFC PUR

- 믹싱 콘솔과 랙 및 기타 오디오 구성 요소의 내부 배선
- 클립온 마이크와 이어폰, 스피커 유닛 등에 적합한 유연한 케이블
- 아답터 케이블
- 외경 : PUR Master-Blend 2.6 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.14 mm²(AWG26)
- 도선당동선수 : 18 x 0.10 mm



AES/EBU & DMX CABLE



BINARY 234 AES/EBU

⊗ STAGE ⊗ MOBILE ⊗ STUDIO ⊗ INSTALL ⊗ ELA

ANALOG FRNC OFC DIGITAL HALOGEN-FREE

- 스캐너 네트워킹, 조명 시스템, 디지털 믹싱 콘솔
- 실내외 설치
- 디지털 앰프, DAT 레코더
- 외경 : 6.2 mm
- 내부도선수 : 2 x 0.34 mm²(AWG22)
- 도선당동선수 : 19 x 0.15 mm



BINARY 434 DMX512

⊗ STAGE ⊗ MOBILE ⊗ INSTALL ⊗ STUDIO ⊗ ELA

ANALOG DIGITAL OFC TERRA

- 스캐너 네트워킹과 체크백 기능을 가진 조명 시스템
- 디지털 컨트롤 유닛과 여러 종류의 장비들간의 연결
- PE 버전은 매설 설치에 적합하며 해수에 강한 특성을 가짐
- 외경 : 7.0 mm
- 내부도선수 : 4 x 0.34 mm²(AWG22)
- 도선당동선수 : 7 x 0.25 mm



BINARY 422 TP DMX512

⊗ STAGE ⊗ MOBILE ⊗ INSTALL ⊗ STUDIO ⊗ ELA

ANALOG DIGITAL OFC TERRA

- 스캐너 네트워킹과 체크백 기능을 가진 조명 시스템
- 디지털 컨트롤 유닛과 여러 종류의 장비들간의 연결
- 야외 이동형 환경에 적합한 S-PVC 외피
- 외경 : 8.0 mm
- 내부도선수 : 4 x 0.22 mm²(AWG24)
- 도선당동선수 : 7 x 0.20 mm

AUDIO MULTI CABLE



MCF (MISTRAL)

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
MCF02	9 mm	2 x 2 x 0.22 mm ²	7 x 0.20 mm
MCF04	11 mm	4 x 2 x 0.22 mm ²	7 x 0.20 mm
MCF08	14.8 mm	8 x 2 x 0.22 mm ²	7 x 0.20 mm
MCF12	17.6 mm	12 x 2 x 0.22 mm ²	7 x 0.20 mm
MCF16	19.4 mm	16 x 2 x 0.22 mm ²	7 x 0.20 mm
MCF24	24.5 mm	24 x 2 x 0.22 mm ²	7 x 0.20 mm
MCF32	26.8 mm	32 x 2 x 0.22 mm ²	7 x 0.20 mm

MOBILE INSTALL STUDIO

ANALOG DIGITAL OFC FRNC

- 스튜디오 설치와 영구적인 설치에 이상적임
- 신뢰할 수 있는 케이블 드럼 시스템 구축
- 극장 또는 빌딩의 고정 설치

AUDIO + POWER COMBI CABLE



MONOLITH POWER

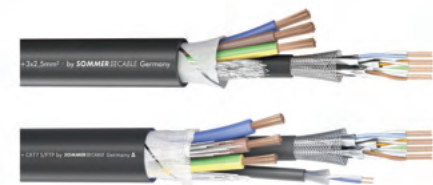
구분	외경	내부도선수	도선당동선수
MONOLITH 1 COMPACT	9.5 mm	1 x 2 x 0.14 mm ²	36 x 0.07 mm
MONOLITH 1	12.4 mm	1 x 2 x 0.25 mm ²	7 x 0.20 mm
MONOLITH 2	12.3 mm	2 x 2 x 0.14 mm ²	36 x 0.07 mm
MONOLITH 2 HV	17.4 mm	2 x 2 x 0.25 mm ²	7 x 0.20 mm

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO

ANALOG DIGITAL OFC

- DMX 조명 콘솔을 위한 컨트롤 선(웨이브 임피던스 110 Ω)
- 전원 공급과 함께 아날로그 디지털 오디오 멀티채널 제공

NETWORK & DMX + POWER COMBI CABLE



MONOCAT POWER

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
MONOCAT 110C	PVC 13.8 mm	Power : 3 x 2.5 mm ² CAT : 4 x 2 x 0.14 mm ²	3 x 2.5 mm ²
MONOCAT 111C (plus DMX)	PVC 16.0 mm	Power : 3 x 2.5 mm ² CAT : 4 x 2 x 0.14 mm ² DMX : 2 x 2 x 0.22 mm	3 x 2.5 mm ²

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO

ANALOG DIGITAL OFC

- DMX 조명 콘솔을 위한 컨트롤 선
- 아날로그 + 디지털 멀티 콤비 채널 제공
- 이동용
- 인스톨용

SPEAKER CABLE



SP (MERIDIAN)

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
SP215	6.8 mm	2 x 1.5 mm ² (AWG16)	84 x 0.15 mm
SP225	7.8 mm	2 x 2.5 mm ² (AWG13)	140 x 0.15 mm
SP240	9.5 mm	2 x 4.0 mm ² (AWG11)	56 x 0.30 mm
SP260	10.0 mm	2 x 6.0 mm ² (AWG10)	84 x 0.30 mm

STAGE MOBILE STUDIO ELA

ANALOG DIGITAL OFC

- 모든 종류의 PA 사운드 시스템
- ELA 기술 적용
- 하이파이 시스템 배선
- 이동형 야외 공간(PMB 버전)

SPEAKER MULTI CABLE



SPM

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
SPM415	8.6 mm	4 x 1.5 mm ² (AWG15)	84 x 0.15 mm
SPM425	10.2 mm	4 x 2.5 mm ² (AWG13)	78 x 0.20 mm
SPM825	15.3 mm	8 x 2.5 mm ² (AWG13)	78 x 0.20 mm

STAGE MOBILE STUDIO ELA ANALOG DIGITAL HALOGEN-FREE FRNC

- 프로페셔널 PA/SR 시스템
- 서라운드, 우퍼 시스템
- 영구적인 설치



SPM

구분	외경	내부도선수	도선당동선수
SPM440	11.0 mm / E30:12.8 mm	4 x 4 mm ² (AWG11)	224 x 0.15 mm
SPM840	18.5 mm / FRNC : 15.6 mm	8 x 4 mm ² (AWG11)	128 x 0.20 mm

STAGE MOBILE STUDIO ELA ANALOG PUR HALOGEN-FREE FRNC
INSTALL HIFI OFC ANALOG E30

- 프로페셔널 PA/SR 시스템

GUITAR & HI-FI CABLE



SPIRIT XXL (GUITAR)

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO ANALOG OFC

- 스튜디오와 스테이지에 적합한 고품질 기타, 베이스 케이블
- 키보드, 샘플러, 믹싱 콘솔 등의 언밸런스 케이블
- CD/DVD/BluRay/레코더 등의 연결
- 외경 : PVC 6.8 mm
- 내부도선수 : 1 x 0.75 mm²(AWG18)
- 도선당동선수 : 42 x 0.15 mm



CLASSIQUE (GUITAR)

STAGE MOBILE STUDIO ANALOG OFC

- 빈티지한 사운드와 스타일링한 고급 기타, 악기 케이블
- 스튜디오와 스테이지에서의 언밸런스 케이블
- 외경 : PVC + fabric 6.5 mm
- 내부도선수 : 1 x 0.50 mm²(AWG20)
- 도선당동선수 : 28 x 0.15 mm



SPIRIT LLX (LOW LOSS)

STAGE MOBILE INSTALL STUDIO ANALOG OFC

- 스튜디오와 스테이지에 적합한 고품질 기타 케이블
- 라이브 DJ를 위한 고급 케이블
- 외경 : PVC 7.2 mm
- 내부도선수 : 1 x 0.38 mm²(AWG21)
- 도선당동선수 : 19 x 0.16 mm



ORBIT 225 (HI-FI)

STUDIO INSTALL HIFI ANALOG OFC

- 하이엔드 스피커 시스템 연결 하이파이/PA 스피커 시스템의 내부 배선
- 영구 설치
- 차량용 하이파이 인스톨
- 외경 : PVC: 10.2 x 4.8 mm
- 내부도선수 : 2 x 2.5 mm²(AWG13)
- 도선당동선수 : 651 x 0.07 mm

ANTENNA CABLE



RG58C/U

INSTALL STUDIO ELA ANALOG OFC

- 데이터 전송
- 고주파수
- 안테나
- 고정 설치
- 하이파이
- 컴퓨터
- 외경 : PVC/FRNC 4.95 mm
- 내부도선수 : 0.48 mm² ∅ 0.78 mm
- 도선당동선수 : 19 x 0.18 mm copper tin-plated



RG213/U

INSTALL STUDIO ELA ANALOG OFC

- 데이터 전송
- 고주파수
- 안테나
- 고정 설치
- 하이파이
- 컴퓨터
- 외경 : PVC 10.3 mm
- 내부도선수 : 3.09 mm² ∅ 1.98 mm
- 도선당동선수 : 7 x 0.75 mm copper

VIDEO CABLE



ASTRAL HD/UHDx 1,00



- 외피 재질 : PVC
- 외경 : 6,80 mm
- 내부 도체 수 : 1
- 내부 도체 직경 : 1,00 mm
- AWG : 18
- 절연 직경 : 4,65 mm



ASTRAL HD/UHDx 1,60



- 광대역 케이블 TV와 디지털 SAT
- 프로페셔널 HDTV
- 외피 재질 : PE
- 외경 : 10,30 mm
- 내부 도체 수 : 1
- 내부 도체 직경 : 1,60 mm
- AWG : 14
- 절연 직경 : 7,30 mm



ASTRAL-LLX; 1 x 1,13



- 광대역 케이블 TV와 디지털 SAT
- 프로페셔널 HDTV
- 외피 재질 : PVC
- 외경 : 6,80 mm
- 내부 도체 단면적 : 1,00 mm²
- 내부 도체 직경 : 1,13 mm
- AWG : 17
- 절연 직경 : 5,00 mm



VECTOR PLUS 1.3/5.7 4K



- 광대역 케이블 TV와 디지털 SAT
- 프로페셔널 UHDTV
- 외피 재질 : PVC
- 외경 : 8,10 mm
- 내부 도체 수 : 1
- 내부 도체 직경 : 1,30 mm
- AWG : 16
- 절연 직경 : 5,70 mm



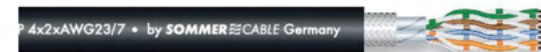
NETWORK CABLE



MERCATOR CAT.7 PATCH



- 컴퓨터와 미디어 기기 연결
- 외경
 - PATCH 600 MHz : FRNC, 6,5 mm
 - INSTALL 1000 MHz : FRNC, 7,6 mm
- 도선당동선수
 - PATCH 600 MHz : 7 x 0,16 mm
 - INSTALL 1000 MHz : 1 x 0,57 mm



MERCATOR CAT.7 PUR (S/FTP)

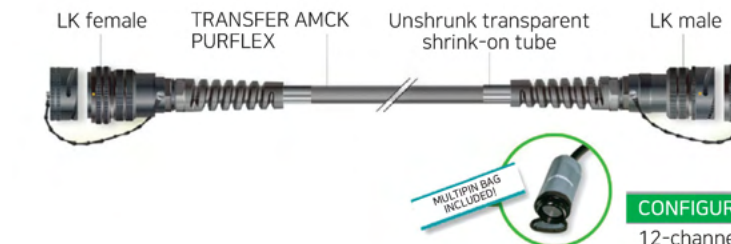


- PUR 버전은 중계차와 야외 현장에 적합
- 모든 CAT.5e와 CAT.6, CAT.6a, CAT.7 전송
- 외경 : PUR 6.5 mm
- 내부도선수 : 4 x 2 x 0.14 mm²
- 도선당동선수 : 7 x 0.16 mm

PREMADE CABLES

QMVK-M12

Multipair Multipin female Multipin male TOURLOCK, separate grounding, QUANTUM HIGHFLEX



CONFIGUR	ORDER NO.-LENGTH	10 m	15 m	25 m
12-channel - LK37	QMVK-M12/00-LENGTH			

TBWJ-P12/12

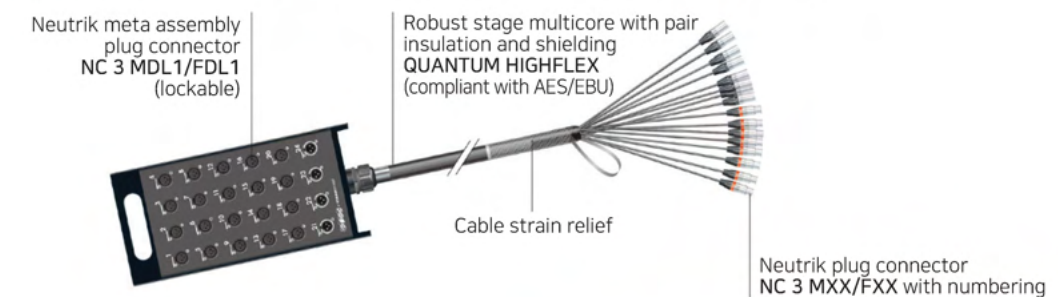
1 Stagebox THE BOXX LK with NEUTRIK XLR and 1 x LK multipin, separate grounding



CONFIGUR	DRUM	LENGTH
12 in / 12 out	LK37 maleGTH	371 x 92 x 85 mm

XQNF-M12/04-2500

Stagebox "THE BOXX MK II" PROFESSIONAL, professionally wired with splice



CONFIGUR	ORDER NO.-LENGTH
12 in / 4 out	XQNF-M12/25m



X7B5H1H00-SW-SW

ORDER NO.	CONFIGUR.	DRUM	LENGTH
X7B5H1H00-SW-SW	1:1	HT380	100.0 m
P7NEG7000-SW	1:1	GT310	70.0 m
K4VZD1H00	-	SD060	100.0 m



P7NEG7000-SW



K4VZD1H00



HI-CON CONNECTORS

3-pole XLR, splash- and dustproof IP67*, silver-plated contacts



* When plugged



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
XLR, Line, Male, Silver, Nickel, 3-jaw, IP67	HI-X3CM-HD	-
XLR, Line, Female, Silver, Nickel, 3-jaw, IP67	-	HI-X3CF-HD

3-pole XLR, gold-plated contacts



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
XLR, Panel, D-Flange, Male, Gold, Black metal	HI-X3DM-G	-
XLR, Panel, D-Flange, Female, Gold, Black metal	-	HI-X3DF-G

6.3 mm jack plug PRO with anti-twist pin



With transparent code ring for your individuals labels!



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
55, Mono, Line, Black, Metal	HI-J63M03	-
55, Stereo, Line, Black, Metal	-	HI-J63S03

3.5 mm jack plug with genuine gold-plated pin. Black metal housing With clamping strain relief



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
3.5mm, Male, Stereo, Line	-	HI-J35S02

3-pole XLR PRO, nickel-plated contacts



With transparent code ring for your individuals labels!



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
XLR, Line, Male, Silver, Nickel, 3-jaw	HI-X3CM-M	-
XLR, Line, Female, Silver, Nickel, 3-jaw	-	HI-X3CF-M

Mini jack panel socket. 3-pole. D flange



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
3.5 mm, Female, D flange, Panel	-	HI-J35SEFD-S

Robust, compact 6.3 mm jack plug CLASSIC, massive pin with gold-plated tip



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
55, Stereo, 90° Angle Line, Black, Metal	-	HI-J63SA04

3.5 mm jack plug connector with hard gold-plated pin, lockable via screw thread, solder version Black metal shell



DESCRIPTION	ORDER NO. male	ORDER NO. female
3.5-6.3 mm, Male, Stereo, Line	-	HI-J3563S

HI-CON CONNECTORS

RCA / phono plug, 2-pole. Real gold-plated massive pin.



With strain relief



DESCRIPTION	COLOUR CODE	ORDER NO.
RCA, Phone Plug, Line, Red	RED	HI-CM03-RED
RCA, Phone Plug, Line, White	Neutral(white)	HI-CM03-NTL

RCA/phono panel socket, 2-pole. D flange. Solder type, coloured isolation ring.



DESCRIPTION	COLOUR CODE	ORDER NO.
RCA, 2Pole, Female, Wall, D-Flange(RED)	RED	HI-CEFD-RED
RCA, 2Pole, Female, Wall, D-Flange(White)	Neutral(white)	HI-CEFD-WHT

HDMI Patch panel socket Nickel-plated metal housing.

For all current HDMI standards



DESCRIPTION	ORDER NO.
HDMI, Female, D flange, Panel	HI-HDHD-FFDN

1. BNC panel socket, patch version for all 75Ω

2. BNC panel-mount crimp socket 50Ω



DESCRIPTION	ORDER NO.
BNC, 75 ohm, D flange, Panel	BNC-FPD-HD
BNC, 50 ohm, D flange, Panel	BNC-58FD

1. HD-SDI/3G-SDI-Broadcast, BNC cable plug crimp 75Ω

2. 6G-SDI-Broadcast, BNC cable plug crimp 75Ω

3. NEUTRIK® BNC, 2-pole, crimp-male connector, straight



DESCRIPTION	ORDER NO.
ASTRAL LLX 전용, Line	BNC1.2/5.0HD
ASTRAL 1.6/7.3 전용, Line	BNC1.6/7.3-6G
Vector PLUS 1.3/5.7 4K 전용, Line	NBNC75BZV14X

D flange dummy cover



DESCRIPTION	ORDER NO.
Blank, D flange, Panel	HI-DAH1

BNC cable crimp connector 50Ω Metal housing. Recommended tool: HT-CRIMPSET



DESCRIPTION	ORDER NO.
RG58C/U 전용(50 ohm)	BNC58
RG213/U 전용(50 ohm)	BNC213

HT-CRIMP SET Coax crimping pliers tool kit in case



containing the following parts:
1 x Crimping pliers for quick-change jaws +
5 x Jaw set for BNC crimping connectors:
1. RG58, RG174
2. RG58, RG59, RG62, RG174, RG140
3. RG174, RG178, RG179
4. RG8, RG9, RG11, RG174, RG316
5. RG58, RG174, SMA, SMB
Complete with stripping tool and case for pliers & jaw sets.

DESCRIPTION	ORDER NO.
Crimping pliers tool kit w. case	HT-CRIMPSET
Spare crimp pliers w/o jaws	HT-CRIMPTOOL
Crimping jaws for BNC 1.2/5.0... suitable for HT-CRIMPSET	HT-1250



DESCRIPTION	ORDER NO.
HIROSE CAT.6a, 500 MHz Max. cable Ø 6.6 mm, max. AWG24/7	RJ45C6A-SW
Connector housing XLR format for standard RJ45 Max. cable Ø 8.2 mm RJ45 recommendation: RJ45C6A-SW	HI-RJ45-HD
Crimping pliers RJ45 CAT.5e, CAT.6 and CAT.6aT-CRIMPSET	CZ-RJ45HR

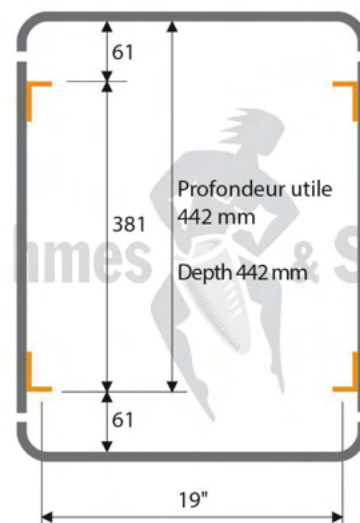


RYTHMEMS & SONS

Rythmes & Sons는 3명의 엔지니어를 포함한 22명의 팀으로 구성되어 지속적으로 신제품을 개발하고 설계합니다. Rythmes & Sons의 제품 라인은 시장과 함께 진화하고 있습니다. Rythmes & Sons은 사용자에게 고성능의 혁신적인 기술 솔루션을 제공하는 것입니다.



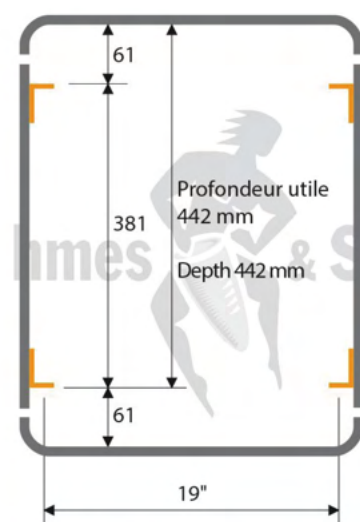
- R&S. AIR CLICTOP RACK 2U 440mm
- R&S. AIR CLICTOP RACK 3U 440mm
- R&S. AIR CLICTOP RACK 4U 440mm
- R&S. AIR CLICTOP RACK 6U 440mm



TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)	3.00 (2U)
	3.70 (3U)
	4.30 (4U)
	5.50 (6U)
Model	Air CLICTOP
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12



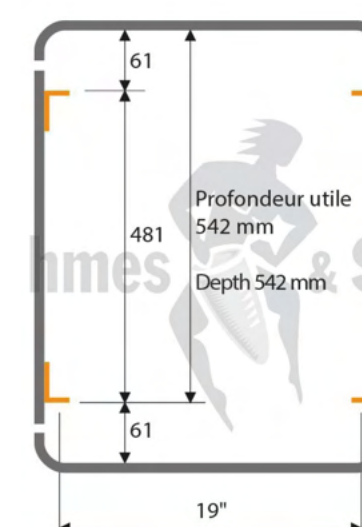
- R&S. CLICTOP RACK 2U 440mm
- R&S. CLICTOP RACK 3U 440mm
- R&S. CLICTOP RACK 4U 440mm
- R&S. CLICTOP RACK 6U 440mm



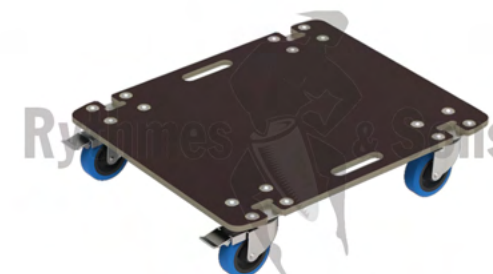
TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)	6.00 (2U)
	6.70 (3U)
	7.35 (4U)
	8.50 (6U)
Model	CLICTOP®
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12



- R&S. CLICTOP RACK 2U 540mm
- R&S. CLICTOP RACK 3U 540mm
- R&S. CLICTOP RACK 4U 540mm
- R&S. CLICTOP RACK 6U 540mm



TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Model	CLICTOP®
Useful depth(mm)	540
Nuts + screws quantity	12



- R&S. 4 SWIVEL DOLLY 440mm
- R&S. 4 SWIVEL DOLLY 540mm

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-4 SWIVEL DOLLY 440mm	8.50
Net weight(kg)-4 SWIVEL DOLLY 540mm	9.00
Model	4 SWIVEL DOLLY
Useful depth(mm)	440
Useful depth(mm)	540



- R&S. W1200xH600xD600 440mm ~ 540mm

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-W1200xH600xD600 440mm ~ 540mm	-
Model	CLICTOP®
Nuts + screws quantity	12



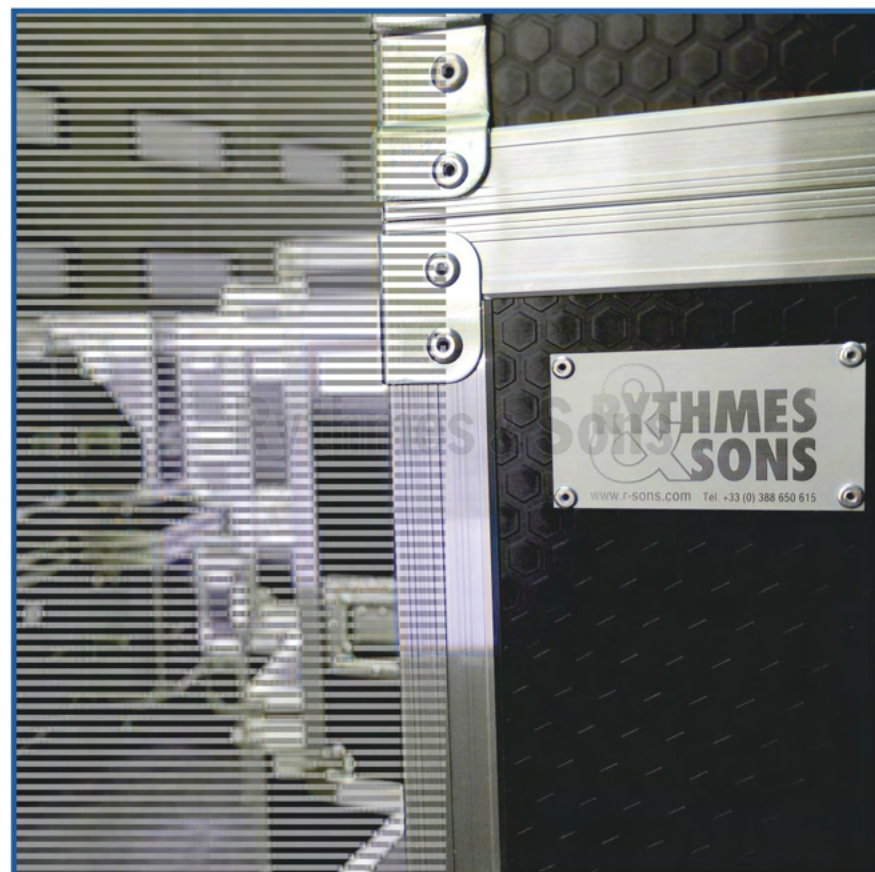
- R&S. 10U 440mm ~ 540mm

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-10U 440mm ~ 540mm	34.00
Model	CLICTOP®
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12



- R&S. 6U EXTENSION 440mm ~ 540mm

TECHNICAL SPECIFICATIONS	
Net weight(kg)-6U EXTENSION 440mm ~ 540mm	14.00
Model	CLICTOP®
Useful depth(mm)	440
Nuts + screws quantity	12



RYTHMES & SONS flight-cases



TRANSFORMING THE LAWS OF SOUND™

지금까지 모든 앰프는 스피커의 임피던스 한계를 극복하지 못하고 있습니다. Zero Ohm 시스템은 스피커를 병렬로 연결하여 0 Ohm 가까이 사용할 수 있는 유일한 시스템입니다.

매칭 트랜스를 설치할 필요가 없어 고품질의 사운드 구현이 가능하며 테마파크, 호텔, 경기장, 학교 등 다수의 스피커를 사용하는 현장에 이상적입니다.



2K RENEGADE SERIES

The Renegade Series allows you to operate on the outskirts of the laws of sound.



2K-2 (2000 Watts x 2Ch)



2K-4 (2000 Watts x 4Ch)

- Zero (0) Ohm functionality
- No Transformers required
- Multiple loudspeakers can be connected in parallel
- Any Speaker impedance can be used: 2/4/8/16 Ohm
- Uniform power distribution over long distance cable runs
- Full range frequency response
- Identical Output Phase relationship with all Power Amplifiers

ACOUSTIC PERFORMANCE			2K-2	2K-4	PHYSICAL PROPERTIES		2K-2	2K-4
Frequency Response			20Hz - 20kHz		Height		65.1mm	
Frequency Range			20Hz - 20kHz		Width		438.1 mm / 479.4mm with Rack Ears	
Total Harmonic Distortion			Reference chart below		Depth		149.2 mm	
AUDIO					Weight		3.2 kg	5 kg
Input/Output Connector			Neutrik NL4		Shipping Weight		4 kg (Including Packaging)	5.5 kg (Including Packaging)
Input Pin-Out	Pin 2+ Pin 2-	(Ch 1) Input A1: Pin 2+/2-	ORDER INFORMATION					
		(Ch 2) Input A2: Pin 2+/2-	2K-2 Two Channel		P/N: 2K-2	-		
		(Ch 3) Input B1: Pin 2+/2-	2K-4 Two Channel		-	P/N: 2K-4		
		(Ch 4) Input B2: Pin 2+/2-	Rackmount System		-	-		
		COUNTRY OF ORIGIN						
Output Pin-Out	Pin 1+ Pin 1-	(Ch 1) Output A1: Pin 1+/1-	Made in Canada					
		(Ch 2) Output A2: Pin 1+/1-						
		(Ch 3) Output B1: Pin 1+/1-						
		(Ch 4) Output B2: Pin 1+/1-						
Min. Output Impedance			0.1 Ohms					
Max. Power Handling			2000W					



4K DISRUPTOR SERIES

The Disruptor Series changes the rules. Connect 20-50 speakers or more in parallel without transformers.



4K-2 (4000 Watts, 2Ch)



4K-4 (4000 Watts, 4Ch)

- Zero (0) Ohm functionality
- No Transformers required
- Multiple loudspeakers can be connected in parallel
- Any Speaker impedance can be used: 2/4/8/16 Ohm
- Uniform power distribution over long distance cable runs
- Full range frequency response
- Identical Output Phase relationship with all Power Amplifiers

ACOUSTIC PERFORMANCE			4K-2	4K-4	PHYSICAL PROPERTIES		4K-2	4K-4
Frequency Response			20Hz - 20kHz		Height		65.1mm	
Frequency Range			20Hz - 20kHz		Width		438.1 mm / 479.4mm with Rack Ears	
Total Harmonic Distortion			Reference chart below		Depth		149.2 mm	
AUDIO					Weight		3.2 kg	5 kg
Input/Output Connector			Neutrik NL4		Shipping Weight		4 kg (Including Packaging)	5.5 kg (Including Packaging)
Input Pin-Out	Pin 2+ Pin 2-	(Ch 1) Input A1: Pin 2+/2- (Ch 2) Input A2: Pin 2+/2- (Ch 3) Input B1: Pin 2+/2- (Ch 4) Input B2: Pin 2+/2-			ORDER INFORMATION			
					4K-2 Two Channel		P/N: 4K-2	-
					4K-4 Two Channel		-	P/N: 4K-4
					Rackmount System		-	-
					COUNTRY OF ORIGIN			
Output Pin-Out	Pin 1+ Pin 1-	(Ch 1) Output A1: Pin 1+/1- (Ch 2) Output A2: Pin 1+/1- (Ch 3) Output B1: Pin 1+/1- (Ch 4) Output B2: Pin 1+/1-			Made in Canada			
Min. Output Impedance			0.1 Ohms					
Max. Power Handling			4000W (Per channel)					





ZERO-OHM TRANSFORMING THE LAWS OF SOUND™

beyerdynamic

**100년 전 Eugen Beyer가 꿈꿨던 소리,
오늘 당신의 귀에서 완성됩니다.**

1924년 Eugen Beyer에 의해 독일 베를린에 설립된 beyerdynamic은 100년 전통의 음향 기술 결정체이며, 이것은 전 세계에 널리 분포되어 있는 두터운 마니아층에 의해서도 입증됩니다. 현재도 출시되고 있는 세계 최초의 다이내믹 헤드폰 DT 48의 출시를 필두로 하여 세계 최초로 컨트롤 기기가 있는 무선 회의용 시스템을 개발한 beyerdynamic은 명실상부한 음향 기기의 선구자라 할 수 있습니다.

Eugen Beyer의 후계자로서 beyerdynamic은 회사의 이미지와 비전, 그리고 선두자적인 역할을 그대로 유지하면서 계속해서 나아가고 있습니다. 기술적인 선점, 지속적인 혁신 그리고 세계 최고 수준의 퀄리티는 산업계의 표준으로서 전 세계 사운드 기술 시장을 리드하는 역할을 하고 있습니다.

최근 갈수록 다양해지고 전문화 되어가는 음향 추세에 맞추어 꾸준히 개발되고 발전하고 있는 beyerdynamic 제품들은 이제 전문 음향이 요구 되는 곳 어디서나 찾아볼 수 있는 여러분의 친근한 동반자입니다.

beyerdynamic

DT 770 PRO



구분	DT 770 PRO 32 Ω	DT 770 PRO 80 Ω	DT 770 PRO 250 Ω
Transducer type	Dynamic		
Operating principle	Closed		
Frequency response	5 Hz - 35,000 Hz		
Nominal impedance	32 Ω, 80 Ω, 250 Ω		
Power handling capacity	32 Ω, 80 Ω, 250 Ω		
Ambient noise attenuation	approx. 20 dBA	approx. 18 dBA	approx. 18 dBA
Nominal headband pressure	approx. 3.5 N		
Weight without cable	270 g		
Length and type of cable	1.6 m / straight cable	3 m / straight cable	3 m / coiled cable
Connection	Gold plated stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)		

— DT 770 PRO 32 Ω

- 모바일에 최적화된 32 Ω 드라이버
- 밀폐형 설계로 우수한 소음 차단 성능
- 'Bass Reflex' 기술이 적용되어 진보된 베이스 응답 특성 제공
- 오랜 착용에도 편안함을 제공하는 소프트 스킨 이어 패드

— DT 770 PRO 80 Ω / 250 Ω

- 밀폐형 설계로 우수한 소음 차단 성능
- 'Bass Reflex' 기술이 적용되어 진보된 베이스 응답 특성 제공
- 귀를 덮는 구조의 벨루어 이어 패드

공통

- 안전하고 편안한 착용감을 제공하는 조정 가능한 헤드밴드
- 견고하고 사후 처리가 간단한 부품 분리형 구조
- 싱글 사이드 케이블

DT 770 PRO

THE STUDIO LEGEND

DT 770 M

구분	DT 770 M
Wearing Style	Around-ear
Nominal Headband pressure	Very tight fit for professional use on stage, approx. 6.5 N
Operating principle	Closed
Transmission Type	Wired
Remote	Without Remote
Nominal impedance headphones	80 Ω
Weight headphones without cable	300 g
Headphone frequency response	5 Hz - 30,000 Hz
Nominal sound pressure level	105 dB
Sound coupling to the ear	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	Straight connecting cable with mini-jack plug (3.5 mm) & ¼" adapter (6.35 mm)



- 드러머를 위한 모니터링 헤드폰
- 35 dBA 의 탁월한 소음 차단 성능

- 견고한 헤드밴드
- 편리한 볼륨 조절 기능

DT 990 PRO



구분	DT 990 PRO 80 Ω	DT 990 PRO 250 Ω
Transducer type	Dynamic	Dynamic
Operating principle	Open	Open
Frequency response	5 Hz - 35,000 Hz	5 Hz - 35,000 Hz
Nominal impedance	80 Ω / system	250 Ω / system
Power handling capacity	100 mW	100 mW
Headband pressure	approx. 3.5 N	approx. 3.5 N
Weight without cable	250 g	250 g
Length and type of cable	3 m / straight cable	3 m / coiled cable
Connection	Gold plated mini stereo jack plug (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm)	

- 오픈형 Diffuse field 적용 스튜디오 헤드폰
- 수많은 수상 기록을 보유한 'DT990' 모델의 전문가용 버전
- 훌륭한 퍼포먼스를 제공하는 극도로 가벼운 무게의 진동판
- 훌륭한 사운드 재현 능력

- 견고/안전하며 편안한 착용감을 제공하는 조정 가능 헤드밴드
- 사후 처리가 간단한 부품 분리형 구조
- 싱글 사이드 케이블
- 귀를 덮는 구조의 벨루어 이어 패드

DT 990 PRO

THE STUDIO LEGEND



beyerdynamic

DT 700 PRO X DT 900 PRO X



구분	DT 700 PRO X	DT 900 PRO X
Transmission Type	Wired	Wired
Earpad Material	Velours	Velours
Nominal Impedance Headphones	48 Ω	48 Ω
Weight Headphones Without Cable	350 g	345 g
Headphone Frequency Response	5 Hz - 40,000 Hz	5 Hz - 40,000 Hz
Nominal Sound Pressure Level	100 dB SPL (1mW/500Hz)	100 dB SPL (1mW/500Hz)
Sound Coupling To The Ear	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	3 m or 1.8 m straight cable, detachable, with 3-pin mini XLR & stereo jack (3.5 mm & 6.35 adapter)	

- DT 700 PRO X
- 섬세하며 박력있는, 강력한 사운드
- DT 900 PRO X
- 넓은 스테이지, 투명한 사운드

공통

- 48옴의 임피던스를 가진 스텔라.45 드라이버 덕분에 모든 장치에서 다양하게 사용 가능
- 탁월한 착용감
- 견고하며 내구성이 뛰어남
- Made in Germany

NEW

DT 770 PRO X DT 990 PRO X



구분	DT 770 PRO X	DT 990 PRO X
Transducer type	Dynamic	Dynamic
Earpad Material	Velours	Velours
Nominal Impedance Headphones	48 Ω	48 Ω
Weight Headphones Without Cable	305 g	292 g
Headphone Frequency Response	5 Hz - 40,000 Hz	5 Hz - 40,000 Hz
Nominal Sound Pressure Level	98 dB SPL (1mW/500Hz)	97 dB SPL (1mW/500Hz)
Length and type of cable	3 m / straight cable, detachable, single-sided	3 m / straight cable, detachable, single-sided
Connection	Gold-plated mini stereo jack plug (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm)	

- DT 770 PRO X
- 녹음 및 모니터링용 밀폐형 스튜디오 헤드폰
- DT 990 PRO X
- 크리스털 리스닝 및 편집을 위한 오픈형 스튜디오 헤드폰

공통

- 강력하고 정밀한 STELLAR.45 드라이버 시스템
- 분리형 미니 XLR 케이블

DT 1770 PRO MKII DT 1990 PRO MKII



구분	DT 1770 PRO MKII	DT 1990 PRO MKII
Wearing Style	Over-ear	Over-ear
Operating principle	Closed	Open
Transmission Type	Wired	Wired
Remote	Without Remote	Without Remote
Nominal impedance headphones	30 Ω	30 Ω
Weight headphones without cable	377 g	376 g
Headphone frequency response	5 Hz - 40,000 Hz	5 Hz - 40,000 Hz
Nominal sound pressure level	95 dB SPL (1mW/500Hz)	94 dB SPL (1mW/500Hz)
Sound coupling to the ear	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	3-pin XLR plug, 6.35 mm (1/4") stereo jack plug, 3 m straight cable & 5 m coiled cable	

- DT 1770 PRO MKII
- 밀폐형 설계로 녹음 및 모니터링에 최적화
- DT 1990 PRO MKII
- 오픈형 설계로 믹싱 및 마스터링에 최적화

공통

- 폰타넬 홈이 제작된 탁월한 착용감
- 통기성이 높고 부드러운 벨루어 이어패드
- 분리형 미니 XLR 플러그 케이블
- 새로운 테슬라 45 드라이버로 뛰어난 해상도 및 매우 낮은 왜곡
- Made in Germany

DT 1770 PRO MKII DT 1990 PRO MKII

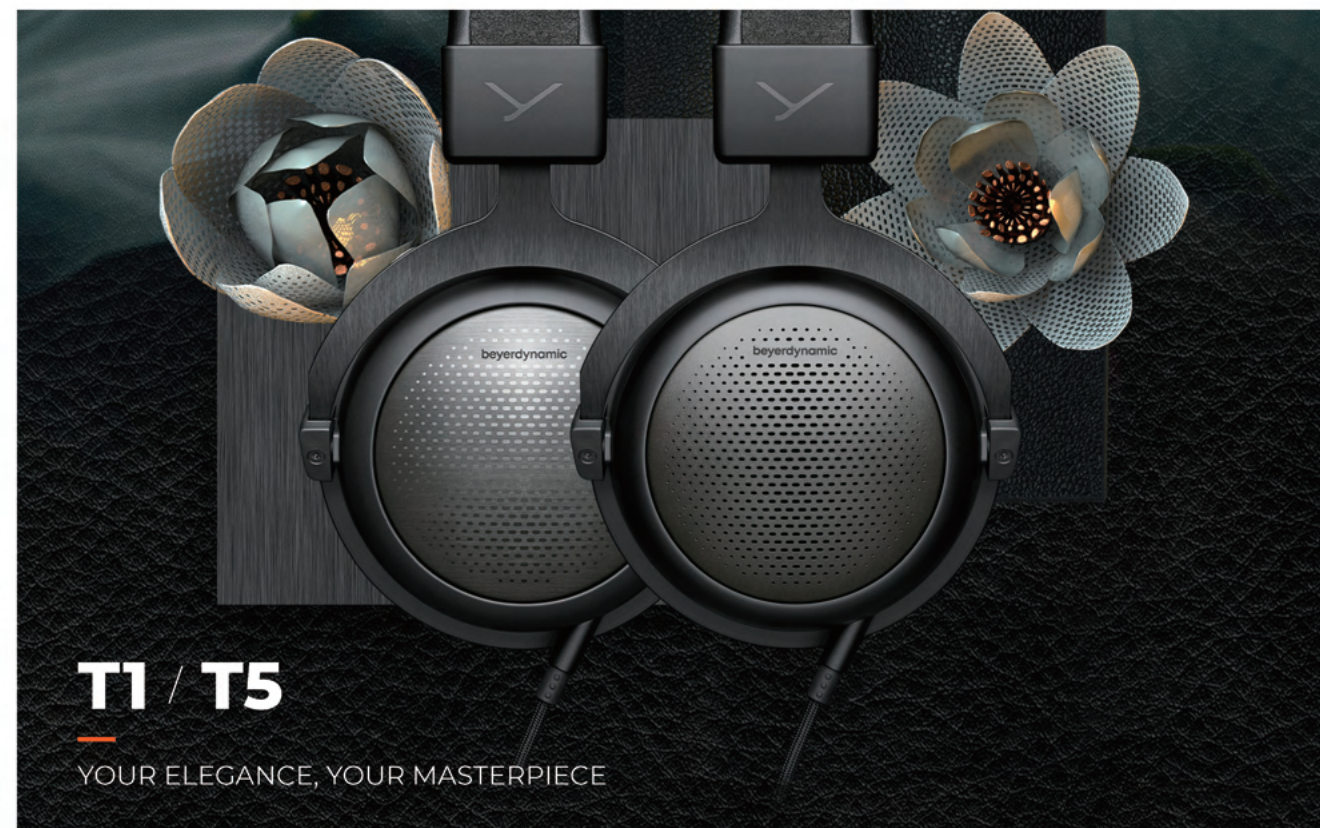
THE EVOLUTION OF A STUDIO LEGEND



T1 3rd
T5 3rd


구분	T1 3rd	T5 3rd
Wearing Style	Over-ear	Over-ear
Transmission Type	Wired	Wired
Operating principle	Open	Closed
Remote	Without Remote	Without Remote
Nominal impedance headphones	32 Ω	32 Ω
Headphone frequency response	5 Hz - 50,000 Hz	5 Hz - 50,000 Hz
Earpad material	Velours, memory foam	Protein leatherette cover, memory foam filling
Nominal sound pressure level	100 dB (1mW)	100 dB (1mW)
Weight headphones without cable	360 g	360 g
Sound coupling to the ear	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	double-sided detachable cable, 3 m length, gold-plated mini stereo jack (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm)	1.40 straight cable (double-sided), OCC 7N copper, textile braided, 3.5 mm jack plug with 6.35 mm jack adapter

- 하이엔드 스테레오 헤드폰
- 패브릭으로 절연처리된 OCC7N 순수 코퍼 케이블 적용
- 테슬라 드라이버 적용
- Made in Germany



AMIRON HOME

구분	AMIRON HOME
Wearing Style	Over-ear
Transmission Type	Wired
Operating principle	Open
Remote	Without Remote
Nominal impedance headphones	250 Ω
Weight headphones without cable	340 g
Headphone frequency response	5 Hz - 40,000 Hz
Nominal sound pressure level	102 dB (1 mW / 500 Hz)
Sound coupling to the ear	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	double-sided detachable cable, 3 m length, gold-plated mini stereo jack (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm)



- 테슬라 드라이버 적용
- 고품질 소재로 최상의 착용감을 자랑
- 편리한 분리형 케이블
- 고품질 케이스 제공

AMIRON WIRELESS AMIRON WIRELESS COPPER



구분	AMIRON WIRELESS	AMIRON WIRELESS COPPER
Wearing Style	Over-ear	Over-ear
Transmission Type	Wireless via Bluetooth	Wireless via Bluetooth
Operating principle	Closed	Closed
Remote	Without Remote	Without Remote
Nominal impedance headphones	32 Ω	32 Ω
Headphone frequency response	5 Hz - 40,000 Hz	5 Hz - 40,000 Hz
Earpad material	Microvelours	Microvelours
Nominal sound pressure level	100 dB	100 dB
Weight headphones without cable	380 g	400 g
Sound coupling to the ear	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)
Battery Runtime	More than 30 hours	More than 30 hours

- 테슬라 드라이버 적용
- 고품질 소재로 최상의 착용감을 자랑
- 터치 패드로 모든 기능 손쉽게 제어
- MIY 사운드 맞춤형 소프트웨어
- 30시간 이상 배터리 런타임
- 고품질 케이스 제공

beyerdynamic

NEW

AVENTHO 100



구분	AVENTHO 100		
Wearing Style	On-ear	Transmission Type	Wireless via Bluetooth*
Operating principle	Closed	Remote	Without Remote
Nominal impedance headphones	48 Ω	Weight headphones without cable	220 g
Battery Runtime	More than 60 hours	Battery runtime with ANC	Up to 40 hours
Headphone frequency response	20 Hz - 22,000 Hz	Codecs	AAC, SBC, aptX™ Lossless, aptX™ Adaptive*
Charging Port Type	USB-C		

- 레드닷 디자인 어워드 수상
- 접이식 하우징
- 액티브 노이즈 캔슬링

- 60시간 이상 배터리 런타임 (ANC 미사용 시)
- 가벼운 착용감과 탁월한 내구성
- beyerdynamic 앱을 통해 맞춤 설정 가능

NEW

AVENTHO 300



구분	AVENTHO 300		
Wearing Style	Over-ear	Transmission Type	Wireless via Bluetooth*
Operating principle	Closed	Remote	Without Remote
Battery runtime with ANC	Up to 50 hours	Weight headphones without cable	319 g
Headphone frequency response	5 Hz - 22,000 Hz	Codecs	AAC, aptX™ Lossless, aptX™ Adaptive, LE Audio
Charging Port Type	USB-C		

- STELLAR.45 드라이버 탑재
- Dolby Atmos와 Dolby Head Tracking™ 기술로 공간 오디오 제공
- 액티브 노이즈 캔슬링

- 50시간 이상 배터리 런타임 (ANC 활성화 시)
- 프리미엄 디자인과 편안한 착용감
- beyerdynamic 앱을 통해 맞춤 설정 가능

AVENTHO 300

FROM THE STUDIO TO THE WORLD.

DT 100 SERIES



구분	DT 100	DT 108	DT 109	DT 150
Transducer type	Dynamic	Dynamic	Dynamic	Dynamic
Operating principle	Closed	Closed	Closed	Closed
Frequency response	30 Hz - 20,000 Hz	30 Hz - 20,000 Hz	30 Hz - 20,000 Hz	5 Hz - 30,000 Hz
Remote	Without Remote	Without Remote	Without Remote	Without Remote
Weight without cable	350 g	283 g	390 g	250 g
Nominal sound pressure level	94 dB	94 dB	94 dB	97 dB
Sound Coupling To The Ear	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	Straight connecting cable with mini-jack plug (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm)	Detachable cable - various connectors available	Detachable cable - various connectors available	Straight connecting cable with mini-jack plug (3.5 mm) & 1/4" adapter (6.35 mm)

- DT 108 | DT 109
- 높은 감도의 헤드폰과 마이크 트랜듀서

- 공통
- 밀폐형 헤드폰
- 전설적이고 클래식한 디자인, 귀를 덮는 구조의 이어 패드
- 주위의 노이즈를 상당히 줄여주는 이어 커버 구조
- 매우 높은 SPL 핸들링 능력
- 사후 처리가 간단한 서비스 친화적인 부품 교체식 구조
- 탈부착이 가능한 싱글 사이드 케이블
- 오랜 시간 착용에도 부담이 없는 편안한 착용감

DT 250
DT 252

구분	DT 250	DT 252
Transducer type	Dynamic	Dynamic
Operating principle	Closed	Closed
Frequency response	10 Hz - 30,000 Hz	10 Hz - 30,000 Hz
Nominal impedance	80Ω, 250Ω	80Ω
Power handling capacity	100 mW	100 mW
Ambient noise attenuation	approx. 16 dBA	approx. 16 dBA
Average pressure on ears	4.5 N	4.5 N
Weight without cable	240g	170g
Length and type of cable	3.0 m / Coiled	3.0 m / Coiled
Connection	Gold plated stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)	

- 밀폐형 헤드폰
- 주위의 노이즈를 상당히 줄여주는 이어 커버 구조
- 가벼운 무게와 전통적인 헤드폰 디자인
- 탈부착이 가능한 싱글 사이드 케이블
- 인상적인 밸런스 사운드
- 최고의 재생 정확도를 지닌 강력한 네오디움 헤드폰 시스템

- 귀를 덮는 구조의 이어 패드와 진보된 이어 쿠션 시스템
- 조정 가능한 소프트 패드와 헤드밴드
- 사후 처리가 간단한 서비스 친화적인 부품 교체식 구조

DT 280 MK II / DT 290 MK II DT 287 PV MK II / DT 297 PV MK II



구분	DT 280 MK II	DT 290 MK II	DT 287 PV MK II	DT 297 PV MK II
Transducer type	Dynamic	Dynamic	Dynamic	Dynamic
Operating principle	Closed	Closed	Closed	Closed
Frequency response	10 Hz - 30,000 Hz	10 Hz - 30,000 Hz	10 Hz - 30,000 Hz	10 Hz - 30,000 Hz
Nominal impedance	200 Ω, 250 Ω	80 Ω, 200 Ω	250 Ω	80 Ω
Power handling capacity	100 mW	100 mW	100 mW	100 mW
Ambient noise attenuation	approx. 16 dBA	approx. 16 dBA	approx. 16 dBA	approx. 16 dBA
Average pressure on ears	4.5 N	4.5 N	4.5 N	4.5 N
Weight without cable	170 g	240 g	170 g	240 g
Transducer type	Dynamic	Dynamic	Condenser (back - electret)	Condenser (back - electret)
Frequency response	40 Hz - 12,000 Hz	40 Hz - 12,000 Hz	40 Hz - 20,000 Hz	40 Hz - 20,000 Hz
Polar pattern	Hypercardioid	Hypercardioid	Cardioid	Cardioid

— DT 280 MK II / DT 290 MK II

- 높은 피드백 마진을 갖춘 높은 품질의 dynamic hypercardioid 마이크

— DT 287 PV MK II / DT 297 PV MK II

- RT(Institute for Radio Technology in Munich) 규정에 의해 최적화된 주파수 응답 특성
- GSM, DECT, UMTS, Tetra 등 RF에 의한 내성 향상 (라디오 주파수 간섭)
- 높은 피드백 마진을 갖춘 높은 품질의 condenser cardioid 마이크

공통

- 주위의 노이즈를 상당히 줄여주는 이어 커버 구조
- 탈부착이 가능한 싱글 사이드 케이블
- 인상적인 밸런스의 사운드
- 놀라운 해상력을 갖춘 강력한 네오디움 헤드폰 시스템
- 교체 가능한 소프트 헤드 밴드와 이어 패드
- 정확한 음상을 위한 구부러뜨릴 수 있는 구즈넥 형태의 마이크 구조

DT 797 PV



구분	DT 797 PV
Transducer type	Dynamic
Operating principle	Closed
Frequency response	5 Hz - 35,000 Hz
Nominal impedance	250 Ω
Power handling capacity	100 mW
Ambient noise attenuation	approx. 20 dBA
Headband pressure	4.5 N
Weight without cable	395 g
Length and type of cable	3.0 m / straight cable
Connection	1/4" (6.35 mm) stereo jack
Transducer type	Condenser (back - electret)
Frequency response	40 - 20,000 Hz
Polar pattern	Cardioid
Nominal impedance / Max. SPL	approx. 300 Ω / 136 dB
Phantom supply	12 - 48 V
Connection	3-pin, XLR male

- GSM, DECT, UMTS, Tetra 등 RF에 의한 내성 향상(라디오 주파수 간섭)

- 사후 처리가 간단한 부품 분리형 구조

- 매우 수준 높은 음성 재생 품질과 뛰어난 명료도

- 싱글 사이드 케이블

- 우수한 탄성과 유연하게 구부러뜨릴 수 있는 구즈넥 형태의 마이크 구조

- 개선된 베이스 응답 특성과 높은 피드백 마진을 갖춘 높은 품질의 condenser cardioid 마이크로폰

- 주위의 노이즈를 효과적으로 줄여주는 이어 커버 구조

DTX 350 M

구분	DTX 350 M
Transducer Type	Dynamic
Operating principle	Closed
frequency response	22 Hz - 18,000 Hz
Nominal impedance	32 Ω
Sound Pressure Level	98 dB SPL (1 mW/500 Hz)
Power Handling Capacity	100 mW
Sound coupling to the ear	Supraaural
Weight	131 g
Color	Black



- 온이어 밀폐형

- 접을 수 있는 포터블 설계

- 10단계 길이 조절 스프링 스틸 밴드

- 마이크 내장/리모트 컨트롤

DT 231 PRO

구분	DT 231 PRO
Transducer type	Dynamic
Operating principle	Closed
Sound coupling to ear	Supraaural
Frequency response	20 Hz - 18,000 Hz
Nominal impedance	32 Ω
Length and type of cable	2.5 m / straight cable
Connection	Mini stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)
Weight without cable	130 g



- 인상적으로 좋은 사운드

- 강력한 저역대 응답 특성

- 싱글 사이드 수직 케이블

- 가벼운 무게를 지닌 밀폐형 헤드폰

- 귀 위에 헤드폰을 올려놓는 온 이어 타입

DT 1350

구분	DT 1350
Transducer type	Dynamic
Operating principle	Closed
Sound coupling to ear	Supraaural
Frequency response	5 Hz - 30,000 Hz
Nominal impedance	80 Ω
Max. SPL	129 dB
Power handling capacity	100 mW
Ambient noise attenuation	approx. 23 dBA
Nominal headband pressure	approx. 5.5 N
Weight without cable	174 g
Cable	1.5 m straight cable / 3.0 m coiled cable
Connector	Gold plated mini stereo jack plug (3.5 mm) and 1/4" adapter (6.35 mm)



- 온 이어 타입의 헤드폰

- 가벼운 무게와 견고한 디자인

- 최상의 안락함을 지닌 소프트-스킨 이어 패드와 헤드밴드

- 구부림과 분리가 가능한 헤드 밴드

- 주위의 노이즈를 효과적으로 줄여주는 커버 구조

- 높은 능률의 테슬라 테크놀로지 적용

- 90° 각도로 전환이 가능한 이어 컵

- 싱글 사이드 케이블 / 전용 파우치 포함

beyerdynamic

MMX 100 MMX 150



구분	MMX 100	MMX 150
Transmission Type	Wired	Wired
Earpad Material	Softskin, memory foam filling	Softskin, memory foam filling
Remote	Built-in mute switch and volume control	Clickable control wheel
Nominal Impedance Headphones	32 Ω	32 Ω
Weight Headphones Without Cable	296 g	304 g
Headphone Frequency Response	5 Hz - 30,000 Hz	5 Hz - 30,000 Hz
Nominal Sound Pressure Level	116 dB	116 dB
Sound Coupling To The Ear	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	1.2 m analog cable for devices with 4-pin jack connector and 2 m analog cable for PC, pluggable	1.2 m analog cable for devices with 4-pin jack connector and 2.4 m USB cable for PC, pluggable.
Polar Pattern For Microphone	Cardioid	Cardioid
Transducer Type For Microphone	Electret condenser - Cardioid	Electret condenser - Cardioid
Color	Black, Gray	Black, Gray

- 스튜디오 수준의 선명하고도 정확한 사운드
- 탈착식 META VOICE 마이크를 통한 낮은 주변 소음으로 자연스러운 음성 전달
- 볼륨 컨트롤 휠과 직관적인 작동을 위한 별도의 음소거 스위치

- PC, XBOX, Playstation 및 Nintendo Switch와 호환됨
- 오랜 시간 동안 게임을 할 수 있도록 착용감이 뛰어남
- 내구성 향상을 위해 분리 가능한 마이크, 케이블 및 교체 가능한 예비 부품
- Made in Germany

NEW

MMX 300 PRO MMX 330 PRO



구분	MMX 300 PRO	MMX 330 PRO
Wearing Style	Over-ear	Over-ear
Operating Principle	Closed	Open
Transmission Type	Wired	Wired
Earpad material	Velours	Velours
Remote	Universal 1-button remote	Universal 1-button remote
Nominal Impedance Headphones	48 Ω	48 Ω
Weight headphones without cable	314 g	318 g
Headphone frequency response	5 - 40,000 Hz	5 - 40,000 Hz
Nominal sound pressure level	96 dB	96 dB
Sound Coupling To The Ear	Circumaural (around the ear)	Circumaural (around the ear)
Cable & Plug	2 x stereo jack plug 3.5 mm & 3.5 mm adapter for consoles	
Polar Pattern For Microphone	Cardioid	Cardioid
Transducer type for microphone	Condenser - Back Electret	Condenser - Back Electret

- MMX 300 PRO
 - 게이밍에 최적화된 튜닝으로 완성한 프로페셔널 스튜디오 사운드
 - 고품질 콘덴서 마이크로 구현한 탁월한 음성 전달력
 - 장시간 게이밍에도 부담 없는 최상의 착용감

- MMX 330 PRO
 - 몰입감 있는 게이밍 경험을 위한 개방형 사운드
 - 방송급 마이크로 구현한 뛰어난 음성 선명도
 - 장시간 게이밍에도 편안한 최상의 착용감

공통

- 이어패드, 헤드밴드, 케이블 교체 가능 설계
- Made in Germany

PRO X USB-C Cable PRO X Lightning Cable



구분	PRO X USB-C Cable	PRO X Lightning Cable
FITS	DT 700 PRO X DT 900 PRO X DT 770 PRO X DT 990 PRO X DT 1770 PRO MKII DT 1990 PRO MKII	DT 700 PRO X DT 900 PRO X DT 770 PRO X DT 990 PRO X DT 1770 PRO MKII DT 1990 PRO MKII
Cable Length	1.6 m	

- PRO X USB-C Cable
 - Mini XLR to USB-C 헤드폰 케이블
- PRO X Lightning Cable
 - Mini XLR to Apple Lightning 헤드폰 케이블

공통

- USB-C 타입 호환 기기 직결
- 고성능 DAC의 뛰어난 오디오 품질
- 통합 리모컨과 콘덴서 마이크 내장
- IP65 등급의 방수 기능

MMX 100

CREATE THE AMAZING.



beyerdynamic

NEW

DT 70 IE
DT 71 IE

구분	DT 70 IE	DT 71 IE
Wearing Style	In-ear	In-ear
Operating Principle	Closed	Closed
Transmission Type	Wired	Wired
Remote	Without Remote	Without Remote
Nominal Impedance Headphones	16 Ω	16 Ω
Headphone Frequency Response	5 Hz - 40,000 Hz	5 Hz - 40,000 Hz
Nominal sound pressure level	113 dB SPL (1 mW / 1 kHz)	112 dB SPL (1 mW / 1 kHz)
Sound Coupling To The Ear	In-ear	In-ear
Cable & Plug	1.4 m cable with MMCX connector and 3.5 mm 3-pin plug	

- DT 70 IE
 - 믹싱&크리티컬 리스닝 이어폰
 - IP68 등급의 방진, 방수 설계
- DT 71 IE
 - 드럼&베이스 이어폰
 - IP65 등급의 방진, 방수 설계

공통

- TESLA.11 드라이버로 우수한 성능 제공
- 사용자에게 최적화 된 다양한 이어팁 옵션
- 탁월한 차음성
- 금도금 MMCX 커넥터
- Made in Germany

NEW

DT 72 IE
DT 73 IE

구분	DT 72 IE	DT 73 IE
Wearing Style	In-ear	In-ear
Operating Principle	Closed	Closed
Transmission Type	Wired	Wired
Remote	Without Remote	Without Remote
Nominal Impedance Headphones	16 Ω	16 Ω
Headphone Frequency Response	5 Hz - 40,000 Hz	5 Hz - 40,000 Hz
Nominal sound pressure level	114 dB SPL (1 mW / 1 kHz)	115 dB SPL (1 mW / 1 kHz)
Sound Coupling To The Ear	In-ear	In-ear
Cable & Plug	1.4 m cable with MMCX connector and 3.5 mm 3-pin plug	

- DT 72 IE
 - 기타&보컬 이어폰
 - IP68 등급의 방진, 방수 설계
- DT 73 IE
 - 클래식 악기&건반 이어폰
 - IP68 등급의 방진, 방수 설계

공통

- TESLA.11 드라이버로 우수한 성능 제공
- 사용자에게 최적화 된 다양한 이어팁 옵션
- 탁월한 차음성
- 금도금 MMCX 커넥터
- Made in Germany

NEW

DT 270 PRO

구분	DT 270 PRO
Wearing Style	Over-ear
Transmission Type	Closed
Operating principle	Open
Remote	Without Remote
Nominal impedance headphones	45 Ω
Weight headphones without cable	194 g
Headphone frequency response	5 Hz - 24,000 Hz
Nominal sound pressure level	96 dB
Sound coupling to the ear	Circumaural (compact form)
Cable & Plug	Gold vaporised mini stereo jack plug (3.5 mm) & 1/4" adaptor (6.35 mm)

- 녹음 및 모니터링에 적합
- 균형 잡힌 사운드와 디테일 정확도를 제공
- 탈착식 케이블



- 부드러운 벨벳 이어패드와 패딩 처리된 헤드밴드로 뛰어난 착용감

NEW

DJ 300 PRO X

구분	DJ 300 PRO X
Wearing Style	On-ear
Operating Principle	Closed
Earpad material	Softskin
Nominal impedance headphones	48 Ω
Weight headphones without cable	On-ear : 288 g / Over-ear: 315 g
Passive Noise Isolation	20 dBA
Headphone frequency response	5 Hz - 35,000 Hz
Nominal sound pressure level	On-ear : 115 dB / Over-ear : 109 dB
Cable & Plug	1.5 m (4.9 ft) special cable (coiled and straight); gold-plated 3.5 mm stereo jack plug & 6.35 mm adapter

- 온이어 또는 오버이어 방식으로 사용 가능
- 접이식 디자인과 휴대용 가방으로 간편하게 휴대
- 헤드밴드, 이어패드, 케이블 교체가 가능



- 잠금식 케이블로 좌우 어느 쪽으로든 간편하게 연결
- 2-in-1 이어패드 시스템으로 최고의 유연성을 제공

NEW

DJ 300 PRO X CLUB

구분	DJ 300 PRO X CLUB
Wearing Style	On-ear
Operating Principle	Closed
Earpad material	Softskin
Remote	Without Remote
Nominal impedance headphones	48 Ω
Weight headphones without cable	On-ear : 288 g / Over-ear: 315 g
Passive Noise Isolation	20 dBA
Headphone frequency response	5 Hz - 35,000 Hz
Nominal sound pressure level	On-ear : 115 dB / Over-ear : 109 dB
Cable & Plug	1.5 m (4.9 ft) special cable (coiled and straight); gold-plated 3.5 mm stereo jack plug & 6.35 mm adapter

- DJ 300 PRO X CLUB 전문가용 2-in-1 DJ 헤드폰
- 온이어 또는 오버이어 방식으로 사용 가능
- 접이식 디자인과 휴대용 가방으로 간편하게 휴대



- 헤드밴드, 이어패드, 케이블 교체가 가능
- 잠금식 케이블로 좌우 어느 쪽으로든 간편하게 연결



| 아르떼뮤지엄



| 울산전시컨벤션센터 유에코



| 덕산 스피러스 리솜 워터파크



| 인천아시아게임 선학경기장



| 웨스틴 서울 파르나스 연회장



| 더 플라자 호텔 서울



| 일산 킨텍스



| 고양 소노 아레나 / 체육관



| 한국예술종합학교 이어령 예술극장



| 서울여자대학교



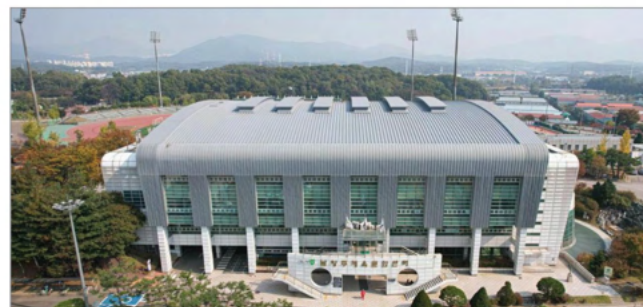
| 연세대학교



| 인천 문화예술회관



| 제주국제컨벤션센터



| 남양주체육문화센터



| 구미 문화예술회관



| 국립중앙극장



| 목포 사랑의교회



| 순천 제일교회



| 경주 예술의전당



| 금란교회



톡톡샵 www.toktokshop.co.kr



(주)사운드솔루션

(우)07299 서울특별시 영등포구 경인로 775, 4동 201호 (문래동3가, 에이스하이테크시티)
4-201, 775, Gyeongin-ro, Yeongdeungpo-gu, Seoul 07299, KOREA

TEL. 02-2168-4500 / FAX. 02-2168-4535